

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV TA‘LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI

YUNUS RAJABIY NOMIDAGI O‘ZBEK MILLIY MUSIQA SAN‘ATI
INSTITUTI

“Kiritdi”

Yunus Rajabiy nomidagi
O‘zbek milliy musiqa san‘ati
rektori v.v.b



E.U. Shermanov

« _____ » 2026-yil

“Kelishildi”

O‘zbekiston Respublikasi
Oliy ta‘lim, fan va
innovatsiyalar vazirining
birinchi o‘rinbosari

S.B. Rajabov

« _____ » 2026-yil

“Tasdiqlayman”

O‘zbekiston Respublikasi
Madaniyat vazirining
birinchi o‘rinbosari

A.B. Tadjixanov

« _____ » 2026-yil

IJODIY (KASBIY) IMTIHONLAR DASTURI
VA BAHOLASH MEZONI

60211400 – Vokal san‘ati (an‘anaviy xonandalik)
ta‘lim yo‘nalishi uchun

Toshkent – 2026-yil

Dastur Yunus Rajabiy nomidagi O‘zbek milliy musiqa san’ati instituti Kengashining 2026-yil “___”-_____dagi “___”-son yig‘ilish qarori bilan tasdiqlangan.

Tuzuvchilar:

Yunus Rajabiy nomidagi O‘zMMSI
“Maqom xonandaligi” kafedrası
professori, O‘zbekiston xalq artisti,
O‘zbekiston Qahramoni
M.Yo‘lchiyeva

O‘zMMSI “Maqom xonandaligi”
kafedrası dotsenti v.b.
M.Vaisov

Yunus Rajabiy nomidagi O‘zMMSI
“Maqom xonandaligi” kafedrası
mudiri, dotsent
U.Rasulov

Taqrizchilar:

Yunus Rajabiy nomidagi O‘zbek milliy
musiqa san’ati instituti professori,
O‘zbekiston xalq hofizi
E.Ro‘zimatov

O‘zDSMI “Milliy qo‘shiqchilik”
kafedrası professori, O‘zbekiston xalq
xofizi
B.Do‘smurodov

Kirish

60211400 – Vokal san’ati (an’anaviy xonandalik) ta’lim yo’nalishi bo’yicha 1-ijodiy imtihon “Maqom yakka xonandaligi” hamda 2-ijodiy imtihon “Solfedjio va musiqa adabiyoti” fanlari bo’yicha tuzilgan ushbu dastur abituriyentlarning amaliy ko’nikma va malakalarini hamda nazariy bilimlarini aniqlash uchun mo’ljallangan. Bajaryladiigan vazifalar tasdiqlangan mezonlar asosida baholanadi.

Ushbu ta’lim yo’nalishi bo’yicha ijodiy (kasbiy) imtihonlar quyidagi tartib bo’yicha o’tkaziladi:

- 1- ijodiy imtihon: “Maqom yakka xonandaligi” fani (amaliy);
- 2- ijodiy imtihon: “Solfedjio va musiqa adabiyoti” fani;
 - a) “Solfedjio” (amaliy);
 - b) “Musiqa adabiyoti” (og’zaki).

1. “Maqom yakka xonandaligi” fanidan ijodiy imtihon maqsadi va vazifalari

60211400 – Vokal san’ati (an’anaviy xonandalik) ta’lim yo’nalishi bo’yicha ijodiy imtihon abituriyentlarning amaliy ijrochilik ko’nikma va malakalarini aniqlash maqsadida o’tkaziladi.

Abituriyentlar umumiy tayyorgarlik darajasi, ijodiy qobiliyati, iqtidori, bilimi, dunyoqarashi hisobga olingan holda me’yoriy dastur asosida baholanadi.

“Maqom yakka xonandaligi” fanini o’zlashtirishdan kelib chiqadigan vazifalar – abituriyentlarning turli yo’nalishlar bo’yicha bilimga ega ekanligini va o’z ijro mahoratini namoyish eta olishini aniqlashdan iborat. Alohida e’tibor professional darajadagi ijroni yuqori badiiy saviyada namoyish etishga qaratilishi lozim. “Maqom yakka xonandaligi” fani yuzasidan abituriyent davr talablari asosida keng dunyoqarashga ega bo’lishi, insoniyat madaniyati, tarixi, rivojlanish pog’onalari, xususan, adabiyot va san’at sohasi bo’yicha teran fikr yurita olishi, shuningdek, turli musiqiy janrlar yuzasidan tushuncha, tasavvur, bilim va ko’nikmalarga ega bo’lishi talab etiladi.

Abituriyentlarning bilimiga qo’yiladigan talablar

60211400 – Vokal san’ati (an’anaviy xonandalik) ta’lim yo’nalishi bo’yicha o’qishga kirayotgan abituriyentlarni saralash uchun kirish imtihoni talablariga mos ijro dasturini taqdim etishlari ko’zda tutilgan.

Abituriyentlar ijodiy imtihon komissiyasiga quyida ko’rsatilgan shakldagi asarlarni taqdim qilishi lozim:

- 1 ta turkum shaklidagi maqom asari;
- 1 ta xalq ashulasi;
- bastakorlar ijodidan 1 ta asar.

Abituriyentga mazkur ijro dasturini namoyish etishi uchun 30 daqiqagacha vaqt ajratiladi.

Ijro dasturi

60211400 – Vokal san’ati (an’anaviy xonandalik) ta’lim yo’nalishi bo’yicha ariza topshirgan barcha abituriyentlardan tayyorlagan ijro dasturlarini yakka tarzda, jo’rnavoz (sozanda) hamrohligida yoki o’z cholg’usi jo’rligida yoddan ijro etib berishlari talab etiladi.

Abituriyent asarning musiqiy matnini xatosiz, sur’atini nota matnida ko’rsatilganidek, intonatsiya sofligiga amal qilib, barcha artikulyatsiya talablarini bajarib, shuningdek, asarni badiiy mohiyati va milliy xususiyatlarini to’liq ifoda etgan holda talqin etib berishi zarur. Asarni ijro etishda musiqiy ifoda vositalarining qo’llanishi, ovoz diapozoni, tembri va uni to’g’ri boshqarish hamda ijro sifati asosiy ahamiyatga ega.

Taxminiy ijro dasturi

1. Murakkabligi o’rtacha bo’lgan Shashmaqom tarkibidagi turkum asarlar yoki Farg’ona – Toshkent maqom yo’llaridan yoki Xorazm maqomlaridan biri. Masalan: Saraxbor, Talqin yoki Nasr, Savt yoki Mo’g’ulcha, Dugoh Husayniy, Bayot, Chorgoh turkumlaridan biri va h.k.

2. O’zbek xalq ashulalaridan biri (Mahalliy uslublarga xos) Masalan: “Ko’cha bog’i I-II”, “Girya I-II”, “Fig’on I-II”, “Adoiy va Asiriy”, “Miskin”, “Suvora”, “Savti Suvora”, “Munojot”, “Tanovar” va h.k.

3. Bastakorlar ijodidan (Mahalliy uslubga xos) Masalan: “Naylayin”, “Koshki”, “Ey sabo”, “Dog’man”, “Ko’rsatmagay”, “Topmadim”, “Aylagach” “Otmagay tong” va h.k.

“Maqom yakka xonandaligi” fanidan kasbiy (ijodiy) imtihonda abituriyent tomonidan bajarilgan amaliy ish quyidagi mezonlar asosida baholanadi:

№	Ijro talablari	To’liq javob uchun ball
1.	Asar g’azal matnining to’g’ri va yoddan ijro etilishi	10,0 ballgacha
2.	Ovoz diapozoni, ovoz tembri va uni to’g’ri boshqarish	10,0 ballgacha
3.	Artikulyatsiya (talaffuz) talablarining bajarilishi	10,0 ballgacha
4.	Musiqiy ifoda vositalarining to’g’ri qo’llanilishi (asar matniga munosabati, badiiy-estetik qiymatini saqlash)	10,0 ballgacha
5.	Nafasni to’g’ri taqsimlash va qo’llash	10,0 ballgacha
6.	Intonatsiya sofligi (parda sofligi va h.k.)	10,0 ballgacha
7.	Asarning ijro talqini (ijrochilik maktablari an’analari asosida)ni ochib berish	10,0 ballgacha
8.	Asarning original sur’atini saqlagan holda ijro etish	10,0 ballgacha
9.	Sahna madaniyati (libos, o’zini munosib tutishi, gavdani tik tutishi va h.k.)	7,0 ballgacha
10.	Asarni o’z cholg’usi jo’rligida kuylash	6,0 ballgacha
	Jami:	93,0 ball

“Maqom yakka xonandaligi” fanidan to’plash mumkin bo’lgan maksimal ball – 93,0 ball.

2. "Solfedjio va musiqa adabiyoti"

a) "Solfedjio"

"Solfedjio" fanidan abituriyentlarning bilimiga qo'yiladigan talablar

Abituriyent "Solfedjio" fanidan o'rta maxsus ta'lim o'quv dasturi doirasida to'laqonli bilimga ega ekanligi, ya'ni notaga qarab kuylay olishi, musiqiy-nazariy va amaliy ko'nikmalarini belgilangan talablarga muvofiq namoyish eta olishi talab etiladi.

Solfedjio fanidan kasbiy (ijodiy) imtihonda abituriyent tomonidan bajarilgan amaliy ish quyidagi mezonlar asosida baholanadi:

1. Notaga qarab bir ovozli misollarni dirijyorlik qilib kuylash.
2. Intervallar hamda akkordlarni eshitib aniqlash.
3. Maqom jinrlarini (ladlarni), eshitib doirada usul chalib, kuylash.

"Solfedjio" fanidan kasbiy (ijodiy) imtihonda abituriyent tomonidan bajarilgan amaliy ish quyidagi mezonlar asosida baholanadi:

№	Savollar mazmuni	To'liq javob uchun ball
1.	Notaga qarab bir ovozli misollarni dirijyorlik qilib kuylash	
a)	Tonallikni to'g'ri aniqlash	5 ballgacha
b)	Sof kuylash	5 ballgacha
c)	Ritmik ketma-ketlikka aniq rioya qilish	5 ballgacha
d)	Xalq ladlarida transpozitsiya qilib kuylash	5 ballgacha
2.	Intervallar va akkordlarni eshitib aniqlash	5 ballgacha
3.	Maqom jinrlarini (ladlarni), eshitib doirada usul chalib, kuylash	8 ballgacha
Jami:		33,0 ball

"Solfedjio" fanidan to'plash mumkin bo'lgan maksimal ball – 33,0 ball.

b) "Musiqqa adabiyoti"

Kollokvium shaklidagi suhbatda abituriyentning "Musiqqa adabiyoti" fanidan jahon, rus va o'zbek musiqasi tarixiga hamda bastakorlar ijodiga oid bilim darajasi baholanadi. Og'zaki javoblarda mavzuning mazmun-mohiyati ochib berilishi talab etiladi.

"Musiqqa adabiyoti" fanidan kasbiy (ijodiy) imtihonda abituriyent tomonidan berilgan og'zaki javoblar quyidagi mezonlar asosida baholanadi:

№	Savollar mazmuni	To'liq javob uchun ball
1.	O'zbek musiqqa adabiyoti hamda bastakorlar ijodiga oid savollarga javob	14,0 ballgacha
2.	Rus musiqqa adabiyotidan savollarga javob	8,0 ballgacha
3.	Chet el musiqqa adabiyotidan savollarga javob	8,0 ballgacha
Jami:		30,0 ball

"Musiqqa adabiyoti" bo'yicha to'plash mumkin bo'lgan maksimal ball – 30,0 ball.

Mazkur ta'lim yo'nalishida kasbiy (ijodiy) imtihonlarga jami qo'yiladigan maksimal ball – 156,0 ball.

Apellyatsiya tartibi

Abituriyentlar kasbiy (ijodiy) imtihon natijalari bo'yicha institutning qabul komissiyasi apellyatsiyalar bilan ishlash hay'atiga natijalar e'lon qilingan kundan boshlab 24 soat ichida murojaat qilishlari mumkin.

Murojaatlar O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2025-yil 13-sentabrdagi 578-son qaroriga 1-ilovaning 30-bandida belgilangan tartibda ko'rib chiqiladi.