

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV TA‘LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI
JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**



«TASDIQLAYMAN»
Jizzax davlat pedagogika universiteti
rektori prof.Sh.S.Sharipov
29.02.2024 yil

5111600 – Milliy g‘oya, ma‘naviyat asoslari va huquq ta‘limi
bakalavriat ta‘lim yo‘nalishi bitiruvchilari uchun mutaxassislik
fanlardan
YAKUNIY DAVLAT ATTESTATSIYASI
DASTURI

Bilim sohasi:	100000 - Gumanitar soha
Ta‘lim sohasi:	110000 - Pedagogika
Ta‘lim yo‘nalishi: ta‘limi	5111600 – Milliy g‘oya, ma‘naviyat asoslari va huquq

JIZZAX-2023

Ushbu dastur O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta‘lim vazirligining 2009-yil 22-maydagi 160-son buyrug‘i bilan tasdiqlangan “O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta‘lim muassasalari bitiruvchilarining yakuniy davlat attestatsiyasi to‘g‘risida NIZOM” ga asosan ishlab chiqildi.

Mazkur dastur Universitet Kengashining 2024-yil 29-fevraldagi 7-sonli bayonnomasiga asosan tasdiqlangan.

Tuzuvchilar:

A.X.Amonlayev Falsafa, tarbiya va huquq ta‘limi kafedrası mudiri, dotsent
B.M.Ochilova Falsafa, tarbiya va huquq ta‘limi kafedrası professori
Z.Qosimova Falsafa, tarbiya va huquq ta‘limi kafedrası katta o‘qituvchisi
Z.G‘oziyev Falsafa, tarbiya va huquq ta‘limi kafedrası katta o‘qituvchisi
Y.Turopov Falsafa, tarbiya va huquq ta‘limi kafedrası katta o‘qituvchisi
J.Shodiyev Falsafa, tarbiya va huquq ta‘limi kafedrası o‘qituvchisi

Taqrizchi:

Sh.Turatov Jizzax poltexnika instituti ijtimoiy fanlar kafedrası mudiri, falsafa fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD)
B.E.Toshboyev Falsafa, tarbiya va huquq ta‘limi kafedrası dotsenti (PhD)

KIRISH

2023/2024 o‘quv yilida bitiruvchilarda O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta‘lim vazirligining 2020-yil 14-avgustda 418-son buyrug‘i bilan tasdiqlangan o‘quv rejasidagi umumkasbiy va ixtisoslik fanlaridan o‘tkaziladi.

YAKUNIY DAVLAT ATTESTATSIYASI o‘tkaziladigan fanlar tarkibi:

1. Mutaxassislik fanlarni o‘qitish metodikasi (Umumkasbiy fanlari)
2. Davlat va huquq nazariyasi va tarixi (Umumkasbiy fanlari)
3. Ma’naviyatshunoslik (Ixtisoslik fanlari)

1. “MUTAXASSISLIK FANLARNI O‘QITISH METODIKASI” FANI BO‘YICHA

Mutaxassislik fanlarni o‘qitish metodikasi fanining obykti, predmeti, maqsad va vazifalari.

O‘zbekiston Respublikasi «Ta’lim to‘g‘risidagi qonun»ga binoan tarbiya fanini o‘qitishda o‘tkazilayotgan islohotlar.

Milliy go‘yani o‘qitish metodikasining tarkibiy qismlari va boshqa fanlar bilan aloqadorligi

Milliy go‘yani o‘qitish metodikasi fanining obykti, predmeti, maqsad va vazifalari.

Milliy go‘yani o‘qitish metodikasining tarkibiy qismlari va boshqa fanlar bilan aloqadorligi

Mazkur kursning umumiy o‘rta, orta maxsus ta’lim tizimida o‘qitilishi. DTS, o‘quv reja, o‘quv dasturlarining tahlili. Milliy g‘oya fanlari mazmuniga qo‘yiladigan talablar. Mantiqiy ketma-ketlik, uzluksizlik va uzviylik tamoyillari.

Umumiy o‘rta, orta maxsus ta’lim tizimida milliy g‘oya fani bo‘yicha ta’lim jarayonini tashkil etish. Dars - o‘quv va tarbiyaviy ishlarning asosiy tashkiliy shakli. Zamonaviy dars, unga qo‘yiladigan talablar

Zamonaviy darslarga qo‘iladigan didaktik talablar: ongli ta’lim, ilmiylik, ko‘rsatmalilik, o‘quvchilarni bilish imkoniyati va yosh psixologik xususiyatlari, uzviylik va uzliksizlik, mavzuni zamon bilan bog‘lash. Ta’lim tarbiya maqsadi. Ta’lim tarbiya mazmuni.

Fan darsligi bilim manbai va ta’lim vositasi sifatida.

Darslikning vazifalari ta’lim vositasi asosi muvofiqlashtirish vazifasi; axborot manbai, fan bo‘yicha bilimlar tizimi, o‘quvchilar bilim va malakalarini integrasilash, majburiy o‘quv materialini yig‘indilari, nazorat vazifasi, tarixni mustaqil o‘rganish vositasi, o‘z-o‘ziga ta’lim vazifasi, shaxs shakllanishiga ta’sir vositasi, tarbiyalovchilik vazifasi.

Ma’ruza darslarida Prezident asarlari va ma’ruzalaridan foydalanishda hikoya bayon, analiz, sintez, umumlashtirish, ko‘rgazmalilik va boshqa usullardan foydalanish.

Metod haqidagi tushunchalar. Metodlar klassifikatsiyasi: og‘zaki bayon, amaliy, ko‘rgazmalilik metodlari.

Usul va ularning turlari. Vositalar va ularning klassifikatsiyasi. Darsni tashkil etishda metod, usul va vositalardan foydalanish yo‘llari.

Texnologiya tushunchasi. Hozirgi kunda pedagogik texnologiyalarga berilayotgan ta’riflar. Innovasion texnologiyalar va ularning klassifikatsiyasi. Dars

turlariga qarab texnologiyalarni qo'llash usullari. Inter faol usullar va ularni qo'llash metodlari.

Komponentlari. Kasb hunar tizimida o'quv metodik majmuaning metodik komponentlari. O'quv metodik majmualar komponentlarini mazmun-mohiyati.

O'qituvchining darsga tayyorgarligi funksiyalari va bosqichlari. Dars mazmuni va turini aniqlash, adabiyotlar ko'lami, darsni metodik jihozlash

Ma'naviyat asoslarini o'qitish metodikasining ob'ekti, predmeti, maqsad va vazifalari. Ma'naviyat asoslarni o'qitish metodikasining fanlar tizimidagi o'rni.

Ma'naviyat asoslari fanining umumiy o'rta, o'rta maxsus ta'limi tizimidagi mazmuni. Ma'naviyat asoslari fanining ta'lim jarayonida tutgan o'rni va vazifalari.

O'quv me'yoriy hujjatlar:

Ma'naviyat asoslarini o'qitish metodikasining obyekti, predmeti, maqsad va vazifalari. Ma'naviyat asoslarni o'qitish metodikasining fanlar tizimidagi o'rni.

Ma'naviyat asoslari fanining umumiy o'rta, o'rta maxsus ta'limi tizimidagi mazmuni. Ma'naviyat asoslari fanining ta'lim jarayonida tutgan o'rni va vazifalari. O'quv me'yoriy hujjatlar

Ta'lim metodlari, usullari va vositalari. Metodlar klassifikatsiyasi: og'zaki, yozma matn, ko'rgazmali, amaliy, produktiv va reproduktiv. Metodning usul va vositalar bilan uyg'unligini ta'minlash.

Kasb hunar tizimida o'quv metodik majmuaning metodik komponentlari. O'quv metodik majmualar komponentlarini mazmun-mohiyati. O'qituvchining darsga tayyorgarligi funksiyalari va bosqichlari. Dars o'quv va tarbiyaviy ishlarning tashkiliy shakli ekanligi. mashg'ulotlarning xususiyatidan kelib chiqqan holda darsni loyihalashtirish va rejalashtirish.

Texnologiya tushunchasi. Hozirgi kunda pedagogik texnologiyalarga berilayotgan ta'riflar. Innovasion texnologiyalar va ularning klassifikatsiyasi. Dars turlariga qarab texnologiyalarni qo'llash usullari. Inter faol usullar va ularni qo'llash metodlari.

Dars o'quv va tarbiyaviy ishlarning tashkiliy shakli ekanligi. mashg'ulotlarning xususiyatidan kelib chiqqan holda darsni loyihalashtirish va rejalashtirish.

Dars jarayonini amalga oshirishda ko'rgazmali qurollar va qo'shimcha adabiyotlardan foydalanish metodlari. Dars samaradorligini oshirida o'qituvchining innovasion faoliyati va mahorati.

Milliy g'oya fani: falsafa, tarix, siyosatshunoslik, ma'naviyat asoslari, pedagogika, psixologiya singari ijtimoiy-gumanitar fanlar bilan bevosita aloqador Mazkur fan doirasida «Milliy g'oya» va «Milliy mafkura» tushunchalari, ularning mazmun-mohiyati, namoyon bo'lish xususiyatlari, xalqlar va davlatlar taqdiriga ta'siri, hozirgi zamondagi mafkuraviy jarayonlar, yoshlar qalbi va ongida buzg'unchi va vayronkor g'oyalarga nisbatan ogohlik va hushyorlik xususiyatlari shakllanishi bilan bog'liq masalalar o'rganiladi. Milliy g'oyalar va mafkuralar tizimi, "g'oyaviylik", "g'oyasizlik", "mafkuraviy faoliyat", "mafkuraviy jarayonlar", "mafkuraviy ta'sir", "mafkuraviy maydon va poligonlar", "mafkuraviy inqiroz", "g'oyaviy bo'shliq", "mafkuraviy profilaktika", "mafkuraviy immunitet"

kabi tushuncha va atamalarning mazmun-mohiyatini ochib berish bilan bog'liq masalalar majmui ham ushbu fanning asosiy mavzulari doirasiga kiradi.

O'quv mashg'ulotlarini olib borishda talabalarning yoshi, tafakkuri, dunyoqarashi va qiziqishlarini hisobga olish, ta'lim-tarbiyaning ilg'or, ta'sirchan vositalaridan, zamonaviy o'qitish texnologiyasi imkoniyatlaridan keng foydalanish;

- ayrim tushunchalarni haddan ziyod soddalashtirish, ta'limning eskicha uslub va tamoyillarni qo'llash natijasida fanning qadrsizlanishiga yo'l qo'ymaslik;

- ta'lim jarayonida tazyiq o'tkazmasdan ma'rifiy asosda ish tutish, yoshlarning mustaqil va erkin fikrlash, bahs-munozara yuritish ko'nikmalarini oshirishga e'tibor qaratish.

Milliy g'oya fanini o'qitish jarayonida mantiqiylik, tarixiylik, obektivlik tamoyillariga amal qilingani holda ta'limni zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida tashkil etish, o'quv jarayoniga axborot texnologiyalarni joriy etishning noan'anaviy usullaridan foydalanish, ayniqsa, "Aqliy hujum", "FSMU", "Keys-stadis", "Bumerang", "Klaster", "Matbuot konferensiyasi" kabi metodlardan foydalanish maqsadga muvofiq.

G'oyalarning mazmun-mohiyatini tushuntirishda talabalar, o'zaro hamfikrlik va hamkorlik muhitini shakllantirish, mavzuning tushuncha va tamoyillarini sharhlashda hayotiy misollar, bugungi dunyoda ro'y berayotgan voqealar tahlilidan, matbuot materiallaridan keng foydalanish ham muhim ahamiyat kasb etadi talabalarda milliy g'oya va mafkuraning mazmun-mohiyatini tushungan holda ijtimoiy voqelikka mustaqil munosabatini shakllantirish, Sh.Mirziyoyev asarlari orqali

Fanning ishlab chiqarishdagi o'rni – fanni o'rganish orqali egallangan bilimlar yoshlarning mafkuraviy immunitetini, siyosiy madaniyati, ogohligini oshirishda, ularning ijtimoiy jarayonlarni tahlil qilishga o'rgatadi.

Fanni o'qitishda qo'yidagi zamonaviy axborot va pedagogik texnologiyalardan foydalanish tavsiya etiladi:

xalq orasida milliy g'oyani targ'ib-tashviq qilish malakasini; g'oyaviy mafkuraviy jarayonlarni tahlil qilish, baholash va ularga mustaqil yondashuvni shakllantirishdan iboratdir milliy g'oya va mafkuraning mazmun-mohiyatini bilish va ulardan amaliyotda foydalanish; milliy g'oyaning tarixiy negizlarini, falsafiy asoslarini o'rganish va ularning rivojlanish qonuniyatlarini bilish; ijtimoiy-siyosiy jarayonlar haqidagi muqobil g'oyalarni qiyosiy tahlil qilish va ularga mustaqil munosabat bildirish; -g'oyaviy-mafkuraviy jarayonlarga doir nazariy bilimlarni amaliy hayotda qo'llash

Prezident asarlari va ma'ruzalaridan foydalanishda hikoya bayon, analiz, sintez, umumlashtirish, ko'rgazmalilik va boshqa usullardan foydalanish fikr, g'oya, jaholat marifat, mafkuraviy immunitet:

Texnologiya tushunchasi. Hozirgi kunda pedagogik texnologiyalarga berilayotgan ta'riflar. Innovasion texnologiyalar va ularning klassifikatsiyasi. Dars turlariga qarab texnologiyalarni qo'llash usullari. Inter faol usullar va ularni qo'llash metodlari

Das jarayonini amalga oshirishda ko'rgazmali qurollar va qo'shimcha adabiyotlardan foydalanish metodlari. Dars samaradorligini oshirida o'qituvchining

innovasion faoliyati va mahorati, millatlararo totuvlik, diniy bag'rikenglik, ijtimoiy hamkorlik, ozod va obod vatan tushunchasi, uyishtirish, safarbar etish, harakat dasturi, asosiy g'oyalar

Huquq darsligi bilim manbai va ta'lim vositasi sifatida. Huquq darsligining vazifalari ta'lim vositasi asosi muvofiqlashtirish vazifasi; axborot manbai, Huquq darsligining asosiy tarkibiy qismlari. Huquq fanlarini o'qitish metodikasining ob'ekti, predmeti, maqsad va vazifalari. Huquqiy fanlari tizimi va huquq fanlarini o'qitish metodikasi. Huquq fanlarini o'qitish metodikasining boshqa fanlari bilan bog'liqligi.

Texnologiya tushunchasi. Hozirgi kunda pedagogik texnologiyalarga berilayotgan ta'riflar. Innovasion texnologiyalar va ularning klassifikatsiyasi. Dars turlariga qarab texnologiyalarni qo'llash usullari. Inter faol usullar va ularni qo'llash metodlari.

Darslikning vazifalari ta'lim vositasi asosi muvofiqlashtirish vazifasi; axborot manbai, fan bo'yicha bilimlar tizimi, o'quvchilar bilim va malakalarini integrasilash, majburiy o'quv materialini yig'indilari, nazorat vazifasi, Huquqiy fanlarni o'qitishda darslariga qo'yiladigan didaktik talablar: ongli ta'lim, ilmiylik, ko'rgazmalilik, o'quvchilarni bilish imkoniyati va yosh psixologik xususiyatlari, uzviylik va uzliksizlik, mavzuni zamon bilan bog'lash. Huquqiy ta'lim va huquqiy tarbiya maqsadlari. Didaktik jarayon. Tashkiliy shakllari.

MUTAXASSISLIK FANLARNI O'QITISH METODIKASI FANIDAN SAVOLLAR

1. "Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi fanlarini o'qitish metodikasi" fanining predmeti, maqsad va vazifalari.
2. "Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi fanlarini o'qitish metodikasi" fanining boshqa fanlar bilan bog'liqligi.
3. Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi fanlarini o'qitishning tashkiliy shakllari. Dars, uning turlari va tuzilishi.
4. Umum ta'lim maktablari, akademik lisey va kasb-hunar kollejlari uchun yaratilgan o'quv dasturlari tuzilishi, mazmuni, uzviyligi va uzliksizligi.
5. Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi fanlaridan yaratilgan o'quv qo'lanmalari, darsliklarida, umumlantirish dalil va qoidalar, tayanch komponentlar, o'qituvchilar tomonidan beriladigan nazariy bilimlarga qo'yiladigan didaktik talablar.
6. Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi fanlarini o'qitishda fanga oid tasavur va tushunchalarni shakllantirish metodlari.
7. An'anaviy va noan'anaviy darslar.
8. Ma'ruza va seminar darslarini tashkil etishning didaktik asoslari.
9. Ma'ruza haqida tushuncha va uning asosiy vazifalari. Ma'ruzaning samaradorlik shartlari. Ma'ruza turlarining o'ziga xos xususiyatlari.
10. Seminar mashg'ulotlarining o'ziga xos xususiyatlari. Seminar mashg'ulotlarida ta'lim berish texnologiyasini loyihalash va rejalashtirish.

11. Og'zaki bayon metodi va undan milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi fanlarini o'qitishda foydalanish.
12. Ko'rgazmali metodlar va ulardan milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi fanlarini o'qitishda foydalanishning ahamiyati.
13. Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi fanlarini o'qitishda ta'lim vositalaridan foydalanish.
14. Grafik organayzerlar texnikasi va ulardan milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi fanlarini o'qitishda foydalanishning ahamiyati.
15. O'rta maxsus, kasb hunar tizimida milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi fanlaridan o'quv metodik majmualar, komponentlari mazmuni.
16. Ta'lim vositalari: tushuncha va mazmuni.
17. Ta'limning texnik vositalari.
18. Ta'limning yordamchi ta'lim vositalari.
19. O'quv - uslubiy materiallar - ta'lim vositalarining asosiy turi sifatida.
20. Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi fanlaridan mustaqil ishlami tashkil etish usullari.
21. Bugungu kunda milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi fanlari o'qituvchisiga qoyiladigan talablar. O'qituvchining shaxsiy xususiyatlari.
22. Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi fanlarini o'qitishda pedagogik texnologiyalardan foydalanish. Texnologiya va metodika.
23. Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi fanlarini o'qitishda axborot texnologiyalaridan foydalanish.
24. Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi fanlari boyicha sinfdan tashqdri olib boriladigan ishlar mazmuni.
25. Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi fanlarini o'qitishda va darsdan tashqari mashg'ulotlarda texnikaviy vositalarni tanlash va ulardan foydalanish metodlari.
26. Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi fanlarini o'qitishda o'yinli texnologiyalardan foydalanish. Huquq darslarida o'quvchilarning bilish va o'yin faoliyatini uyg'unlashtirish.
27. Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi fanlarini o'qitishda muammoli ta'lim texnologiyasidan foydalanishning o'ziga xos xususiyatlari.
28. Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi fanlarini o'qitishda key-stadi texnologiyasidan foydalanish.
29. Axolida milliy istiqlol g'oyasini shakllantirishda fan va ta'lim muassasalarining o'rni va ahamiyati.
30. Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi fanlarini o'qitishda o'quvchilarning bilim va tekshirish hamda baholash.
31. Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi fanlarini o'qitishga qo'yiladigan didaktik talablar.
32. Umumiy o'rta ta'lim tizimidagi milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limiga oid fanlaming o'qitilishi tahlili.
33. Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limiga oid fanlar xonalarining o'qituvchi tomonidan ilmiy-metodik jihozlanish talablari

34. Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limiga oid fanlami o'qitishda O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev va O'zbekiston Respublikasi birinchi Prezidenti Islom Karimov asarlaridan foydalanish
35. Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limiga oid fanlardan mavjud dastur, darslik va metodik qo'llanmalarni tahlili.
36. Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limiga oid fanlarni o'qitishda fanlararo bog'lanishni amalga oshirish yo'llari
37. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilingan kunning 28 yilligiga bag'ishlangan tantanali tadbirdagi ma'ruzasi va yosh avlodni milliy g'oya ruhida tarbiyalash vazifalari
38. Milliy g'oya turkumidagi fanlar tasnifi, ulaming o'ziga xosligi
39. Milliy g'oya turkumidagi fanlar va yoshlarni ilmiy ishlarga yo'naltirish masalalari tahlili.
40. Huquqiy fanlami o'qitishning metodlari va ulaming klassifikatsiyasi
41. Huquqiy fanlami o'qitishning ko'rsatmalari metodlari
42. Huquqiy fanlami o'qitishda manbalar va boshqa adabiyotlardan foydalanish
43. Ma'naviyat asoslari turkumidagi fanlarning fan sifatida shakllanishi va jamiyatdagi o'rni.
44. Ma'naviyat asoslari turkumidagi fanlami o'qitishda yangi pedagogik texnologiyani joriy qilish.
45. Ma'naviyat asoslari turkumidagi fanlar bo'yicha bilimlarga muvofiq keladigan ko'nikma va malakalar tizimi.
46. Ma'naviyat asoslari turkumidagi fanlardan tariximizning asosiy saxifalarini tashkil qiluvchi manbalar bilan ishlash.
47. Ma'naviyat va ma'rifat tushunchalarini turli xilda ta'riflash va uning mazkur tushunchalar mazmunini kengroq tushuntirishdagi ahamiyati.
48. Ma'naviyat va ma'rifat tushunchalarning tarixiy taraqqiyot davomida boyib borishi, uni tushuntirishning o'ziga xos usullari.
49. Ma'naviyat va ma'rifatning jamiyat taraqqiyotida va komil insonni shakllantirishdagi o'rni va rolini tushuntirish usullari.
50. Milliy g'oya va ma'naviyat asoslari turkumidagi fanlar o'rtasidagi bog'liqlikning mohiyati.
51. Milliy g'oya fani bo'yicha DTS strukturasi va mazmuni.
52. O'zbekiston Respublikasi «Ta'lim to'g'risidagi qonun», «Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi»ga binoan Milliy g'oya fanini o'qitishda o'tkazilayotgan islohatlar.
53. Milliy g'oya fanining o'rta va o'rta maxsus, kasb-xunar ta'limida o'qitishning dastur va darsliklari
54. Milliy g'oya darsligi bilim manbai va ta'lim vositasi sifatida.
55. Milliy g'oya darsligining ta'lim vositasi, muvofiqlashtirish, axborot manbai, fan bo'yicha bilimlar tizimini shakllanishiga ta'siri vazifalari
56. Milliy g'oya darsligining o'quvchilar bilmi va malakalarini integratsiyalash, mustaqil o'rganish, shaxs shakllanishiga ta'sir vositasi va tarbiyalovchilik vazifalari.

57. Milliy g'oya fanini o'qitishda foydalaniladigan manbalar mazmuni
58. Milliy g'oya fanini o'qitishda Konstitutsiya va qonunlardan foydalanish.
59. Milliy g'oya fanini o'qitishda qaror, farmon, farmoyish, buyruq va boshqa xujjatlardan foydalanish.
60. Milliy g'oya fanining manbalari matni ustida ishlash.
61. Milliy g'oya darsi va unga qo'yiladigan talablar.
62. Milliy g'oya dars mavzularining uzviyligi va didaktik jihozlanishi.
63. Dars turlari: an'anaviy va noan'anaviy darslar.
64. Seminar mashg'ulotlari, o'quv ekskursiyalari va anjumanlar.
65. Milliy g'oya mashg'ulotlarining ta'lim texnologiyasini loyihalashtirish va rejalashtirish qoidalari.
66. Ma'ruza haqida tushuncha va uning asosiy vazifalari.
67. Milliy g'oya darslarida qo'llaniladigan metodlarining uyg'unligi.
68. Milliy g'oyani o'qitish metodlari klassifikatsiyasi: og'zaki bayon; hikoya, monolog, dialog, suhbat, syujetli hikoya, analitik syujet.
69. Ko'rgazmali metodlar; shartli-grafik illyustrativ ko'rgazmalilik, surat tahlili, amaliy.
70. Milliy g'oya darslarida ko'rsatmali o'qitishning roli va hususiyatlari.
71. O'qituvchining darsga tayyorgarligi funksiyalari va bosqichlari.
72. Dars mazmuni va turini aniqlash, adabiyotlar ko'lami, darsni metodik jihozlash.
73. O'qituvchiga qo'yiladigan talablar. O'qituvchining shaxsiy xususiyatlari.
74. Darsni tashkil etish kasbiy mahorati.
75. Dars va darsdan tashkari ishlarda o'quvchilarni tarbiyalashda o'qituvchi faoliyati.
76. Ta'lim jarayonida interfaol usullar
77. Ta'liming texnikaviy vositalari – ma'naviyat asoslari fanini o'qitishning muhim omili.
78. Ta'limda zamonaviy axborot texnologiyalarini qo'llash samarali usullardan biri.
79. Milliy g'oyani o'rganishda masofali o'qitishning o'rni.
80. Elektron o'quv darsliklari va o'quv metodik komplekslarni yaratish
81. Milliy g'oya va ma'naviyat asoslarini samaradorligini oshirishga qaratilgan chora tadbirlar.
82. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining «Milliy g'oya targ'iboti va ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligini oshirish to'g'risida» gi PQ-451 sonli qarorining mazmun mohiyati.
83. Milliy g'oya va mafkura ilmiy-amaliy markazini tashkil etilishi va uning asosiy vazifalari.
84. Ma'naviyat targ'ibot markazining vazifalari
85. Sinf dan tashqari olib boriladigan ishlarning ahamiyati, ularning Milliy g'oya ta'limi bilan uzviy bog'liqligi.
86. Sinf dan tashqari ishlar mazmunining o'quvchilar qalbiga milliy g'oyani singdirishdagi roli.
87. Milliy g'oyaning mazmun va mohiyatini chuqurroq o'rganishda fan to'garaklarining roli

88. Milliy g'oyaning mazmun va mohiyatini chuqurroq o'rganishda uchrashuvlar, konferensiyalar tashkil qilishning usul va shakllari.
89. Milliy g'oya faniga ixtisoslashgan dars xonasining tavsifi.
90. Davlat ramzlari va tavsifi.
91. Milliy g'oya faniga ixtisoslashgan xonada zaruriy kitoblar fondi
92. Milliy g'oya faniga ixtisoslashgan dars xonasining zamonaviy texnik vositalar bilan ta'minlanishining ahamiyati.
93. Milliy g'oya fani bo'yicha DTS strukturasi va mazmuni.
94. O'zbekiston Respublikasi «Ta'lim to'g'risidagi qonun», «Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi»ga binoan Ma'naviyat asoslari fanini o'qitishda o'tkazilayotgan islohatlar.
95. Ma'naviyat asoslari fanining o'rta va o'rta maxsus, kasb-xunar ta'limida o'qitishning dastur va darsliklari
96. Ma'naviyat asoslari darsligi bilim manbai va ta'lim vositasi sifatida.
97. Ma'naviyat asoslari darsligining vazifalari
98. Ma'naviyat asoslari darsligining tarkibiy qismi.
99. Ma'naviyat asoslari darsiga qo'yiladigan didaktik talablar.(ongli ta'lim, ilmiylik, o'quvchilarni bilish imkoniyati va psixologik xususiyatlari)
100. Ma'naviyat asoslari darsiga qo'yiladigan didaktik talablar (ko'rsatmalilik, uzviylik va uzliksizlik, ma'naviyat asoslarini zamon bilan bog'lash).
101. Ta'lim tarbiya maqsadi va vazifasi
102. Ma'naviyat asoslari darsligining tarkibiy qismi
103. Ma'naviyat asoslari manbalari
104. Ma'naviyat asoslari fanlarini o'qitishda Konstitutsiya va qonunlardan foydalanish.
105. Ma'naviyat asoslari fanlarini o'qitishda qaror, farmon, farmoyish, buyruq va boshqa xujjatlardan foydalanish.
106. Ma'naviyat asoslari fanining manbalari matni ustida ishlash.
107. Ma'naviyat asoslari darslarida qo'llaniladigan metodlarining uyg'unligi.
108. Ma'naviyat asoslari o'qitish metodlari klassifikatsiyasi: og'zaki bayon; hikoya, monolog, dialog, suhbat, syujetli hikoya, analitik syujet.
109. Ko'rgazmali metodlar; shartli-grafik illyustrativ ko'rgazmalilik, surat tahlili, amaliy.
110. Ma'naviyat asoslari darslarida ko'rsatmali o'qitishning roli va hususiyatlari. O'qitishning ko'rsatmali vositalari.
111. O'qituvchining darsga tayyorgarligi funksiyalari va bosqichlari.
112. Dars mazmuni va turini aniqlash, adabiyotlar ko'lami, darsni metodik jihozlash.
113. O'qituvchiga qo'yiladigan talablar. O'qituvchining shaxsiy xususiyatlari.
114. Darsni tashkil etish kasbiy mahorati.
115. Dars va darsdan tashkari ishlarda o'quvchilarni tarbiyalashda o'qituvchi faoliyati.
116. O'quvchilarning bilim, malaka va ko'nikmalarini tekshirib, baholab borishning maqsadi va vazifalari.

117. O'quvchilarning bilim, malaka va ko'nikmalarini baholash shakllari va mezonlari.
118. Kundalik, chorak, yarim yillik va o'quv yili oxirida baholash metodlari.
119. Test, yozma ishlar, og'zaki so'rov va reyting tizimi orqali o'quvchilar bilimini tekshirish va baholash mezonlari
120. Ta'lim jarayonida interfaol usullar
121. Ma'naviyat asoslari o'rganishda masofali o'qitishning o'rni.
122. Elektron o'quv darsliklari va o'quv metodik komplekslarni yaratish
123. Texnik vositalar orqali o'quvchilar bilimini rivojlantirish va baholash
124. Sinfдан tashqari olib boriladigan ishlarning ahamiyati, ularning Ma'naviyat asoslari ta'limi bilan uzviy bog'liqligi.
125. Sinfдан tashqari ishlarning o'quvchilarni Ma'naviyat asoslariga qiziqtirish qobiliyatini rivojlantirishdagi roli.
126. Ma'naviyat asoslari to'garaklari, uchrashuvlar, konferensiyalar ma'naviy kechalar tashkil qilishning usul va shakllari.
127. Davlat ramzlari va tavsifi.
128. Ma'naviyat asoslari xonasida zaruriy kitoblar fondi
129. Ma'naviyat asoslari xonasini zamonaviy texnik vositalar bilan ta'minlanishining ahamiyati.
130. Talabalarni nutq turlari bilan tanishtirish.
131. Talabalarda aratorlik va adabiy talaffuz me'yorini tarkib toptirish.
132. Talabalarni mantiqiy to'xtam, ohangdan to'g'ri foydalanishga o'rgatishning usullari
133. Ma'naviyat asoslari fanini o'qitishda talabalarni auditoriyaning yoshi, bilim darajasi va qiziqishiga ko'ra nutq madaniyatini o'stirish, farqlash malakasiga ega bo'lishini shakllantirish.
134. Ma'naviyat va axaborot tushunchasi.
135. Zamonaviy axborot vositalarining inson ma'naviy kamolotiga ta'siri.
136. O'qituvchining darsga tayyorgarligi funktsiyalari va bosqichlari.
137. OAV –ning zamonaviy madaniyatdagi o'rni va OAVga qo'yiladigan ma'naviy mezon talablari.
138. Milliy ma'naviy meros va qadriyatlar, ularni ommaviy madaniyat bilan munosabati
139. Sinfдан tashqari olib boriladigan ishlarning ahamiyati, ularning Huquq ta'limi bilan uzviy bog'liqligi.
140. O'zbekiston Respublikasi mustaqilligi davrida va ungacha umum o'rta ta'lim, O'rta maxsus ta'lim tizimida huquq fanining mazmun va mohiyati.
141. Huquq o'qitish jarayonining tarkibiy qismlari va ular o'rtasidagi aloqalar.
142. Huquq o'qitish metodikasining boshqa fanlar bilan bog'liqligi.
143. Huquq bo'yicha DTS strukturasi va mazmuni.
144. Zamonaviy huquq darsi, unga qo'yiladigan talablar.
145. Huquq darslari mavzularining uzviyligi va didaktik jihozlanishi.
146. Dars turlari. An'anaviy va noan'anaviy darslar.
147. Seminar mashg'ulotlari, o'quv ekskursiyalari va anjumanlar.

148. Dars va uning tarkibiy qismlari.
149. Ma'ruza mashg'ulotlarining ta'lim texnologiyasini loyihalashtirish va rejalashtirish qoidalari.
150. Huquq o'qitish metodlari klassifikatsiyasi: og'zaki bayon; hikoya, monolog, dialog, suhbat, syujetli hikoya.
151. Ko'rgazmali metodlar; shartli-grafik illyustratsiyativ ko'rgazmalilik, surat tahlili, rasm ishlash, kontur xaritani to'ldirish, amaliy;
152. O'qituvchining darsga tayyorgarligi funksiyalari va bosqichlari
153. O'qituvchiga qo'yiladigan talablar. O'qituvchining shaxsiy xususiyatlari
154. Darsni tashkil etish kasbiy mahorati.
155. Sinfdan tashqari olib boriladigan ishlarning ahamiyati, ularning Huquq ta'limi bilan uzviy bog'liqligi.
156. Sinfdan tashqari ishlarning o'quvchilarni Huquq faniga qiziqtirish qobiliyatini rivojlantirishdagi roli.
157. Huquq to'garaklari, uchrashuvlar, konferensiyalar ma'naviy kechalar tashkil qilishning usul va shakllari.
158. Davlat ramzlari va tavsifi.
159. Huquq xonasida zaruriy kitoblar fondi
160. Huquq xonasini zamonaviy texnik vositalar bilan ta'minlanishining ahamiyati.
161. Milliy g'oya fanini o'qitish metodikasi fanining maqsad va vazifasi
162. O'zbekiston Respublikasida mustaqillik yillarida milliy g'oya turkumiga kiruvchi fanlarni o'qitishda olib borilayotgan islohotlar.
163. O'zbekiston Respublikasi «Ta'lim to'g'risidagi qonun», «Kadrlar tayyorlash Milliy dasturining mazmuni.
164. Milliy g'oya fanini o'qitish metodikasi fanining ijtimoiy-gumanitar fanlar bilan bog'liqligi.
165. Davlat ta'lim standartlarining mazmuni
166. Milliy g'oya fani bo'yicha DTS strukturasi va mazmuni.
167. O'zbekiston Respublikasi «Ta'lim to'g'risidagi qonun», «Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi»ga binoan Milliy g'oya fanini o'qitishda o'tkazilayotgan islohatlar.
168. Umumiy o'rta va o'rta maxsus ta'limi davlat ta'lim standartlarining mazmuni va maqsadi.
169. Milliy g'oya fanini o'qitish metodlari klassifikatsiyasi.
170. Milliy g'oya tarkibiga kiruvchi fanlar mazmuni.
171. O'quvchilarning bilim, malaka va ko'nikmalarini shakllantirishdagi DTS talablari.
172. O'quv dasturi va o'quv rejasining mazmuni
173. Darslik, elektron darslik va o'quv qo'llanmalarining mazmun va mohiyati.
174. Milliy istiqlol g'oyasi va ma'naviyat asoslari fani bo'yicha yaratilgan darslik, o'quv qo'llanmalari va elektron o'quv qo'llanmalari.
175. Milliy istiqlol g'oyasi va ma'naviyat asoslari fani bo'yicha yaratilgan darslik, o'quv qo'llanmalari va elektron o'quv qo'llanmalari.
176. Milliy g'oya fani darsiga qo'yiladigan didaktik talablar qaysilar?

177. Ilmiylik, ko'rsatmalilik, o'quvchilarni bilish imkoniyati va yosh psixologik xususiyatlari, uzviylik va uzliksizlik prinsialari
178. Ta'lim tarbiyaning maqsadi va mazmuni.
179. Milliy g'oya darsligi bilim manbai va ta'lim vositasi sifatida.
180. Milliy g'oya darsligining ta'lim vositasi, muvofiqlashtirish, axborot manbai, fan bo'yicha bilimlar tizimini shakllanishiga ta'siri vazifalari
181. Milliy g'oya darsligining o'quvchilar bilmi va malakalarini integratsiyalash, mustaqil o'rganish, shaxs shakllanishiga ta'sir vositasi va tarbiyalovchilik vazifalari.
182. Milliy g'oya fanini o'qitishda Konstitutsiya va qonunlardan foydalanish.
183. Milliy g'oya fanini o'qitishda qaror, farmon, farmoyish, buyruq va boshqa xujjatlardan foydalanish.
184. Milliy g'oya darsi va unga qo'yiladigan talablar.
185. Dars va uning turlari. (an'anaviy va noan'anaviy darslar).
186. Seminar mashg'ulotlari, o'quv ekskursiyalari.
187. Ma'ruza va uning turlari
188. Usul, uslub, metodik asos, pedagogik usul tushunchalarining mazmun mohiyati.
189. Ta'lim metodlari va u haqidagi qarashlar
190. Ta'lim metodlarining tavsifi.
191. Milliy g'oya darslarida samarali natija beradigan metodlar.
192. Milliy g'oya darslarida hikoya, monolog, dialog, suhbat kabi metodlarning ahamiyati.
193. Ko'rgazmali metodlar va ularning shakllari.
194. "Aqliy hujum" usulini qachon va qanday qo'llash mumkin?
195. Milliy g'oyani o'qitishda "Aqliy hujum" va "Blits" texnologiyasidan foydalanishning o'ziga xos jihatlari
196. Milliy g'oya fanini o'qitish metodikasi kursining dolzarbligi, uning jamiyat ravnaqida komil insonni tarbiyalashda hamda mustaqillikni mustahkamlashdagi o'rni.
197. Sinf dan tashqari darsni tashkil etish usullari
198. Dars turlari: an'anaviy va noan'anaviy darslar.
199. Seminar mashg'ulotlari, o'quv ekskursiyalari va anjumanlar.

“MUTAXASSISLIK FANLARNI O‘QITISH METODIKASI” FANIDAN ADABIYOTLAR

Asosiy darslik va o'quv qo'lanmalar

1. I.Ergashev va boshqalar. Milliy istiqloq g'oyasi: asosiy tushuncha va tamoyillar fani bo'yicha darslik. T., «Akademiya», 2005.
2. Milliy istiqloq g'oyasi: asosiy tushuncha va tamoyillar. Oliy ta'lim muassasalari uchun qo'llanma. – T., “Yangi asr avlodi”, 2001 y.
3. Milliy istiqloq g'oyasi: asosiy tushuncha va tamoyillar. Toshkent: O'zbekiston, 2001.

4. Ishmuhammedov R., Abduqodirov A., Pardayev A. Ta'limda innovasion texnologiyalar. – T., 2008.
5. Yo'ldoshev J.G., Usmonov S.A. Pedagogik texnologiya asoslari. – T., 2001.
6. Ishmuhammedov R. Innovasion texnologiyalar yordamida ta'lim samaradorligini oshirish yo'llari. – T.: Nizomiy nomidagi TDPU, 2005.
7. Tolipov U., Usmonboyeva M. Pedagogik texnologiyalarning tatbiqiy asoslari. – T., 2006.
8. Ziyamuxamedova S, Ziyamuxamedov B. Novaya pedagogicheskaya texnologiya. T.: Abu Ali ibn Sino. 2002.

Qo'shimcha adabiyotlar

1. Milliy g'oya: asosiy tushuncha va tamoyillar. (darslik) -T.: "Akademiya", 2005.
2. Milliy g'oya: targybot texnologiyalari va atamalar lugati. Nazarov K taxriri ostida. -T.: Akademiya nashriyoti. 2007.
3. Ishmuxamedov R., Abdukodirov A., Pardayev A. Ta'limda innovasion texnologiyalar (ta'lim muassasalari pedagog-^kituvchilari uchuy amaliy tavsiyalar). -T.: "Iste'dod" jamgarmasi, 2008. -180 b.
4. Ishmuxamedov R., Abdukodirov A., Pardayev A. Tarbiyada innovasion * texnologiyalar (ta'lim muassasalari p yedagog-u kituvch il ar i uchuy amaliy tavsiyalar). -T.: "Iste'dod" jamgarmasi, 2009,- 160 b.
5. Xolikov I., Sobirova M., Masharipova G. "Ma'naviyat asoslari" fanini zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida ukitish. - T.:TDPU, 2013.
6. Urazova M.B., Eshpulatov Sh.I. Bulajak ukituvchining loyixalash faoliyati. // Metodik kullanma. - T.: TDPU, 2014. 6,5 b.t.
7. Z.Toxiriyon A., Sobirova M., Zamonov 3. Milliy goya turkumiga kiruvchi fanlarni ukitishda interfaol ta'lim metodlaridan foydalaiish buyicha uslubiy tavsiyalar. - T.: RTM, 2017.
8. Kuronov, M. K. Yoshlarda mafkuraviy immunitetii shakllaitirish. / M. Kuronov, A.Kodirova, ULI. Akramova. - Toshkent: Ma'naviyat, 2018/

Elektron ta'lim resurslari:

1. www.unilibrary.uz
2. www.jdpu.uz
3. www.edu.uz
4. www.fati.uz
5. www.natlib.uz
6. www.arxiv.uz
7. www.philosophy.ru.
8. www.filosofiya.ru.

2. “DAVLAT VA HUQUQ NAZARIYASI VA TARIXI” FANI

Davlat va huquq nazariyasi fanining siyosatshunoslik, sosiologiya, iqtisodiyot nazariyasi, tarix va boshqa gumanitar fanlar bilan aloqasi. Davlat va huquq nazariyasining yuridik fanlar tizimidagi o'rnini. Davlat va huquq nazariyasi fanining

metodlari. Davlat va huquq nazariyasi fanining funksiyalari

Davlat va jamiyat hayotining barcha sohalarining libarallashtirilishi. Davlat va jamiyat hayotining sohalarining isloh qilinishi. Davlat va huquq nazariyasi va tarixi fanining davlat va jamiyat hayotining barcha sohalarini modernizatsiya qilishdagi o'рни

Ibtidoiy jamoa tuzumi va uning o'ziga xos xususiyatlari. Ibtidoiy jamoa tuzumi davridagi ijtimoiy munosabatlar. Ibtidoiy jamoa tuzumi davridagi ijtimoiy normalar va ijtimoiy hokimiyat.

Davlat – ommaviy –siyosiy tashkilot ekanligi. Davlat jamiyatdagi ijtimoiy munosabatlarning tartibga soluvchisi va qo'riqchisi. Davlat – inson va fuqaro huquq va erkinliklarini ta'minlovchi maxsus mexanizmga ega tashkilot.

Davlat va huquqning vujudga kelishi to'g'risidagi diniy nazariya. Davlat va huquqning vujudga kelishi to'g'risidagi patriarxal nazariya va irrigasion nazariya. Davlat va huquqning vujudga kelishi to'g'risidagi zo'rvonlik va ijtimoiy-shartnoma nazariyasi. Davlat va huquqning vujudga kelishi to'g'risidagi psixologik, tarixiy-materialistik nazariyalar.

O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiya – Asosiy normativ Hujjat. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasida jamiyat va davlat masalalari. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasida davlat va huquq masalalari.

O'zbekiston Respublikasi Birinchi Prezidenti I. Karimov – mustaqil o'zbek davlatchiligi asoschisi. O'zbekiston Respublikasi Birinchi Prezidenti I. Karimov asarlarida davlat va huquq masalalarining yoritilishi.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. Mirziyoyev asarlarida davlat va huquq masalalarining yoritilishi.

Davlatning jamiyat ijtimoiy barqarorligidagi muhim ahamiyati. Huquqning ijtimoiy munosabatlarni tartibga solishdagi ijtimoiy foydali jihatlari. Davlat tushunchasi. Davlatning asosiy belgilari

Davlatning mohiyati tushunchasi. Davlatning mohiyati to'zrisidagi turli nazariyalar. Davlat hokimiyati tushunchasi va xususiyatlari. Davlat hokimiyatining belgilari. Davlat hokimiyatining zaruriyati. Davlat hokimiyati tushunchasi va xususiyatlari. Davlat hokimiyatining belgilari. Davlat hokimiyatining zaruriyati

Davlatning shakllari tushunchasi va uning tarkibiy elementlari. Davlat shakllarining rivojlanishi va o'zgarishiga ta'sir etuvchi omillar. Davlatni boshqarish shakllari: respublika va monarxiya. Davlatning tuzilish shakllari: unitar, federativ va konfederativ.

Davlat funksiyasi tushunchasi va turlari. Davlat funksiyalarining davlat maqsadi va vazifalari bilan o'zaro nisbati. Davlat funksiyalarini turli asoslarga ko'ra tasniflash. Davlat funksiyalarini amalga oshirish shakllari. Davlat funksiyalarining rivojlanishi va o'zgarishiga ta'sir etuvchi omillar.

Ijtimoiy munosabatlarni normativ tartibga solishning obektiv zaruriyati. Ijtimoiy normalar tizimi. Ijtimoiy normalarning umumiy va o'ziga xos xususiyatlari. Huquq tushunchasi, belgilari, mohiyati va prinsiplari. huquqning funksiyalari. Huquqning mohiyati haqidagi nazariyalar. Huquqni tushunishda

zamonaviy yondashuvlar. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyev asarlarida huquqning ijtimoiy mohiyati haqidagi g‘oyalarning ifodalanishi.

Huquqiy ong tushunchasi, tarkibiy qismlari. Huquqiy psixologiya va huquqiy mafkura. Huquqiy ongning turlari va darajalari. Huquqiy ongning funksiyalari. Huquqiy madaniyat tushunchasi, tuzilishi, darajalari.

Huquqiy munosabatlartushunchasi, belgilari va turlari. Huquqiy munosabatlarning yuzaga kelish asoslari. Huquqiy munosabatlar tarkibi subekt, obekt, subyektiv huquq va yuridik majburiyatlar. Yuridik fakt tushunchasi va turlari.

Huquq normalari tushunchasi, belgilari. Huquq normasining tuzilishi: gipoteza, dispozisiya va sanksiya. Normativ-huquqiy hujjatlarda huquq normalarini bayon etish usullari. Huquq normalarini turli asoslarga ko‘ra tasniflash

2.“DAVLAT VA HUQUQ NAZARIYASI VA TARIXI” FANIDAN SAVOLLAR

1. Davlat va huquq nazariyasi va tarixi fanining predmeti.
2. Davlat va huquq nazariyasi va tarixi fanini o‘rganish usullari.
3. Davlat va huquq nazariyasining ijtimoiy fanlar tizimida tutgan urni
4. Davlat va huquq nazariyasining funksiyalari
5. Davlat va huquq nazariyasi fanining bo‘lg‘usi huquqshunoslarni tayyorlashdagi ahamiyati.
6. Urug‘chilik tuzumining yemirilishi. Davlat va huquqning kelib chiqishi
7. Davlatning paydo bo‘lishi, rivojlanishi.
8. Jamiyat tushunchasi va tuzilishi.
9. Jamiyat rivojlanishiga ta’sir etuvchi omillar
10. Ibtidoiy jamoa tuzumi va uning o‘ziga xos xususiyatlari.
11. Ibtidoiy jamoa tuzumi davridagi ijtimoiy munosabatlar.
12. Ibtidoiy jamoa tuzumi davridagi ijtimoiy normalar va ijtimoiy hokimiyat
13. Davlatning vujudga kelishi to‘g‘risidagi turli nazariyalar.
14. Davlatning vujudga kelishi to‘g‘risidagi teologik nazariya
15. Davlatning vujudga kelishi to‘g‘risidagi patriarxal nazariya.
16. Davlatning vujudga kelishi to‘g‘risidagi ijtimoiy shartnoma nazariyasi.
17. Davlatning vujudga kelishi to‘g‘risidagi materialistik nazariya.
18. Davlatning vujudga kelishi to‘g‘risidagi zo‘ravonlik va psixologik nazariyalar.
19. Davlatning vujudga kelishi to‘g‘risidagi Irrigatsion nazariya
20. O‘zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasida jamiyat, davlat va huquq masalalari
21. Davlatning tushunchasi va mohiyati
22. Davlatning asosiy belgilari.
23. Davlatning mohiyati to‘g‘risidagi turli nazariyalar:
24. Davlatning mohiyati to‘g‘risidagi Elita nazariyasi.
25. Davlatning mohiyati to‘g‘risidagi Texnokratik nazariya.
26. Davlat hokimiyati — ijtimoiy hokimiyatning muhim shakli sifatida

27. Davlat tipologiyasi tushunchasi va uning turlari
28. Davlat shakli tushunchasi.
29. Davlat boshqaruv shakli.
30. Monarxiya tushunchasi va uning belgilari.
31. Monarxiya boshqaruvining ko‘rinishlari.
32. Boshqaruvning respublika shakli va unga xos bo‘lgan belgilar.
33. Respublikaning turlari.
34. Davlat tuzulish shakli.
35. Unitar davlat tushunchasi va belgilari.
36. Federativ davlatning umumiy belgilari.
37. Konfederatsiya va uning belgilari.
38. Demokratik rejim va uning belgilari.
39. Demokratik rejimning turlari.
40. Nodemokratik siyosiy rejim.
41. O‘zbekiston Respublikasi davlat shaklining o‘ziga xos xususiyatlari.
42. O‘zbekiston Respublikasining boshqaruv shakli.
43. O‘zbekiston Respublikasining siyosiy rejimi
44. Siyosiy tartibga solish
45. Davlat funksiyalari tushunchasi va turlari.
46. Davlat funksiyalarini amalga oshirish usullari.
47. Davlatning ichki funksiyalari
48. Davlatning tashqi funksiyalari
49. O‘zbekiston davlatining ta’lim funksiyasi
50. Davlatning mudofaa funksiyasi.
51. Davlat funksiyalarini amalga oshirish shakllari
52. Davlat organi tushunchasi va turlari
53. Hokimiyatlar taqsimlanishi prinsipi.
54. Jamoat birlashmalari va davlat organlarining o‘zaro munosabatlari.
55. Davlat xokimiyatining mohiyati va asoslari.
56. Davlat mexanizmi tushunchasi, tarkibiy qismlari
57. Davlat xokimiyati tuzilishi va uni amalga oshirish usullari.
58. Davlat mexanizmi (apparati)ning tashkil etilishi va faoliyati prinsplari
59. O‘zbekistonda davlat hokimiyatini amalga oshirishning huquqiy asoslari.
60. Ijtimoiy munosabatlar tushunchasi.
61. Ijtimoiy munosabatlarni normativ tartibga solishning ob’yektiv zaruriyati.
62. Ijtimoiy normalar tizimi: urf-odat, diniy, ahloqiy normalar, jamoat tashkilotlari qoidalari va boshqa ijtimoiy normalar.
63. Ijtimoiy normalarning umumiy va o‘ziga xos xususiyatlari.
64. Huquq va axloq normalarining bir-biridan farqlari.
65. Huquq - ijtimoiy munosabatlarni normativ tartibga solishning turi sifatida.
66. Huquqning mohiyati tushunchasi, belgilari, xususiyatlari.
67. Huquqning asosiy tamoyillari.
68. Huquqning funksiyalari.
69. Huquqning mohiyati haqida turli xil nazariyalar

70. Huquqni tushunishda zamonaviy yondashuvlar.
71. Huquqning mohiyati haqidagi nazariyalar: tabiiy-huquq nazariyasi.
72. Huquqning mohiyati haqidagi nazariyalar: normativ, psixologik nazariyalar
73. Huquqning mohiyati haqidagi nazariyalar: tarixiy-huquqiy, sinfiy va islom huquqi doktrinasini.
74. Huquqiy ong tushunchasi, tarkibiy qismlari.
75. Huquqiy psixologiya va huquqiy mafkura.
- 76.2. Huquqiy ongning turlari va darajalari,
77. Huquqiy ongning funktsiyalari.
78. Huquqiy tarbiya va uni amalga oshirish usullari.
79. Huquqiy nigilizm va huquqiy idealizm.
80. Huquqiy madaniyat tushunchasi, tuzilishi, darajalari.
81. O'zbekistonda fuqarolar huquqiy ongi va madaniyatini yuksaltirishda "Jamiyatda huquqiy madaniyatni yuksaltirish milliy Dasturi"ning ahamiyati.
82. Huquqiy munosabat tushunchasi va belgilari..
83. Huquqiy munosabat turlari.
84. Huquqiy munosabatlarning yuzaga kelish asoslari.
85. Huquqiy munosabatlar tarkibi: sub'ekt, ob'ekt, sub'ektiv huquq va yuridik majburiyatlar.
86. Huquqiy munosabatlarning subyektlari.
87. Huquqiy munosabatlarning obyektini.
88. Subyektiv huquq va yuridik majburiyatlar.
89. Yuridik fakt va uning klassifikatsiyasi.
90. Huquq normalarining tushunchasi, belgilari
91. Huquq normalarning tuzilishi.
92. Gipoteza va uning turlari.
93. Dispozitsiya uning turlari.
94. Sanksiya va uning turlari.
95. Huquq normalarining turlari.
96. Huquq shakllari (manbalari).
97. Huquqiy odat – huquqning tarixiy manbai.
98. Huquqiy presedent tushunchasi, turlari.
99. Normativ-huquqiy hujjatlar va ularning o'ziga xos xususiyatlari.
100. Normativ-huquqiy hujjatlarning turlari.
101. Musulmon huquqining manbalari.
102. Huquq ijodkorligi tushunchasi.
103. Huquq ijodkorligining prinsiplari.
104. Qonun ijodkorligi jarayoni va bosqichlari..
105. Qonun ijodkorligi turlari.
106. Qonunchilik tashabbusi huquqi
107. Normativ huquqiy xujjatlarni vaqt, xudud va shaxsga nisbatan xarakter qilishi
108. Huquq tizimi tushunchasi va uning tarkibiy qismlari

109. Huquq tizimining tamoyillari..
110. O‘zbekiston Respublikasidagi asosiy huquq tarmoqlari
111. O‘zbekistonda xuquq soxalarining yangilanishi.
112. Huquq tizimi va xuquqshunoslik fanlari tizimi
113. Huquqni amalga oshirish usullari va shakllari
114. Huquqni tadbiq etish tushunchasi va uning sub’ektlari.
115. Huquqni tadbiq etish shakl va usullari.
116. Huquqni tadbiq etishning asosiy bosqichlari
117. Qonun analogiyasi va huquq analogiyasi.
118. Huquqni sharxlash tushunchasi va mohiyati.
119. Huquq normalarini sharhlash usullari.
120. Huquqni sharxlash turlari.
121. Huquqni rasmiy va norasmiy sharxlash
122. Huquqni xajm jihatidan sharxlash.
123. Huquq normalarni sharxlash usullari.
124. Qonuniylik tushunchasi, mohiyati va vazifalari.
125. Qonuniylik prinsiplari va kafolatlari.
126. Qonuniylikni ta’minlashda Konstitutsiyaning ahamiyati.
127. Huquqiy xulq-atvor tushunchasi.belgilari
128. Huquqbuzarlik tushunchasi, belgilari
129. Huquqbuzarlik turlari va tarkibi.
130. Huquqbuzarlik tarkibi.
131. Huquqbuzarlik ob’yekti.
132. Huquqbuzarlik ob’yekti.
133. Huquqbuzarlik sub’yekti.
134. Huquqbuzarlik ob’yekti.
135. Huquqbuzarlik ob’yektiv tomin.
136. Huquqbuzarlik sub’yektiv tomonii.
137. Huquqbuzarlik
138. Huquqbuzarlik sabablari.
139. Yuridik javobgarlik tushunchasi, belgilari turlari
140. Yuridik javobgarlik tushunchasi, turlari.
141. Aybsizlik prezumpsiyasi.
142. Yuridik javobgarlik va qilmishning huquqqa xilofligini istisno qiluvchi holatlar.
143. Huquqiy tartibga solish mexanizmi tushunchasi.
144. Huquqiy tartibga solish mexanizmi va uning asosiy elementlari.
145. Qilmishning huquqqa xilofligini istisno qiluvchi xolatlar
146. Qonuniylik va huquqiy tartibot tushunchasi.
147. Qonuniylik va huquqiy tartibotni mustaxkamlashda huquqni muxofaza qiluvchi organlar.
148. Davlat va huquq tarixi fanining predmeti va vazifalari.
149. Davlat va huquq tarixi fanining metodlari.
150. Davlat va huquq tarixi fanining tarixi.

151. Davlat va huquq tarixi fanining ijtimoiy va huquqiy fanlar tizimidagi o'рни.
152. Qadimgi Sharq davlatlari davlat va xuquqning vujudga kelishi va rivojlanish bosqichlari
153. Qadimgi Sharq davlatlarining tizimi.
154. **Qadimgi Sharq davlatlarii xuquqining asosiy belgilari.**
155. Qadimgi Misrda davlatning tashkil topishi va davrlarga bo'linishi
156. Afinada davlat va xuquqning paydo bo'lishi va rivojlanish bosqichlari.
157. Sparta davlatining davlatining davlat va ijtimoiy tuzumi
158. Rim davlatining vujudga kelishi va tarixiy rivojlanish bosqichlari.
159. Rim davlati tuzumi va boshqaruvining o'ziga xos xususiyatlari
160. Rim davlati xuquqining asosiy manbalari.
161. O'zbekistonda davlat va xuquqning vujudga kelishi.
162. O'zbekistonda qadimgi davlatlar va ularning ijtimoiy-siyosiy tuzumi.
163. O'zbekiston xuquqining tarixiy manbalari.
164. Arab xalifaligining oliy, markaziy va mahalliy hokimiyat organlari.
165. Musulmon huquqiy tizimining xususiyatlari.
166. IX–III asrlarda Movarounnahrda davlatchilikning rivojlanishi.
167. IX–XIII asrlarda O'zbekiston hududidagi davlatlarning ijtimoiy-siyosiy va huquqiy tuzumi
168. XIV asrda Mvorounnahrda markazlashgan davlatning tashkil topishi.
169. Amir Temur davlatida boshqaruv tizimi.
170. “Temur tuzuklari”da davlat huquqi masalalarning tartibga olinishi
171. Shayboniylar davlati va huquqi
172. Ashtarxoniylar davlati va huquqi
173. Buxoro xonligining ijtimoiy-siyosiy tuzumi
174. Xiva xonligining ijtimoiy-siyosiy tuzumi
175. Qo'qon xonligi davltchiligi va huquqi
176. O'rta Osiyoning Rossiya podsholigi tomonidan bosib olinishi.
177. Turkiston o'lkasining siyosiy tuzumi.
178. Rossiya podsholigi protektorati sifatida Buxoro amirligi.
179. Xiva xonligining siyosiy tizimi.
180. XX asr boshlarida O'rta Osiyo hududida davlat va huquq.
181. O'zbekiston SSRning tashkil topishi va uning siyosiy-huquqiy tizimi
182. Respublika Oliy Kengashi tomonidan davlat mustaqilligining e'lon qilinishi va yuridik asoslarining mustahkamlanishi
183. O'zbekiston Respublikasining davlat hokimiyati organlari tizimi.
184. O'zbekiston Respublikasi milliy huquqiy tizimining shakllanishi
185. Konstitutsiya tushunchasi va mohiyati.
186. Konstitutsiyaning funksiyalari.
187. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasini tuzilishi.
188. Konstitutsiyaning yuridik tabiati, asosiy funksiyalari va barqarorligi.
189. O'zbekiston Konstitutsiyasi – demokratik davlat qurish va huquqiy islohotlarning poydevori.

190. Davlat suvereniteti tushunchasi va mohiyati.
191. Konstitutsiya va qonunning ustunligi prinsipi.
192. Huquqiy davlatning prinsiplari..
193. Shaxs huquqiy maqomi tushunchasi.
194. Inson huquqlari siyosiy va huquqiy tahlilotlar tarixida.
195. Fuqarolik tushunchasi.
196. O‘zbekiston Respublikasi fuqaroligining huquqiy asoslari.
197. Konstitutsiyaviy huquq, erkinlik va burchlarning vujudga kelishi.
198. Inson huquqlari va erkinliklari: umumiy va o‘ziga xos jihatlari.
199. Shaxsiy huquq va erkinliklarning konstitutsiyaviy tizimi.
200. Huquqiy davlatning asosiy belgilari.

2.“DAVLAT VA HUQUQ NAZARIYASI” FANIDAN ADABIYOTLAR

- 1.Islamov Z. Obщество, государство, право. – T.1,2 – T. Adolat, 1997.
- 2.Islamov Z. Davlat va Xuquq: Umumnazariy masalalari. – T.: Adolat, 2000.
- 3.Saidov A, Tojixonov U. Davlat va xuquq asoslari. T.: - O‘zbekiston, 1999.
- 4.Saidov A., Tadjixanov U., Odilqoriyev X. Davlat va xuquq asoslari. Darslik. – T., Shark, 2002.
- 5.Karimova O.,G‘afforov Z. Davlat va xuquq asoslari. T.O‘qituvchi, 1995
- 6.Tadjixanov U. O‘zbekiston mustaqil davlatchilikning xuquqiy –ma’naviy muammolari. T., 1996.
7. O‘zbekistonda demokratlashtirish, inson xuquqlari va boshqaruv tizimini takomillashtirish. T., 1997
8. Azizxujayev A.A. Davlatchilik va ma’naviyat. T., 1997.
9. Muxammedov X. Xorijiy mamlakatlar davlati va xuquqi tarixi. T.Adolat,1999
10. Mukimov Z. Chet mamlakatlar davlati va xuquqi tarixi. T., Yangi asr avlodi. 2001.
- 11.O‘zbekiston Respublikasi mustaqilligi va Qonunchilikni takomillashtirish masalalari. T., 1993.
12. Muxammedov X.. Islom va davlat nazariyasi.T., 1999
13. Mo‘minov I. Amir Temurning O‘rta Osiye tarixida tutgan o‘rni va roli.T., 1993.
14. Mustaqillik va ijtimoiy taraqqiyet. T., 1998.
15. Odilqoriyev X.T. O‘zbekistonda Qonun chiqarish jarayeni.T., 1995.
16. Raximov F. Istiqloldan yaralib, mustaqillikni mustaxkamlagan Asosiy Qonun. T., 1994.
17. Saidov A.Burxoniddin Marg‘inoniy –buyuk Xuquqshunos. T., 1997.
18. Sharifxodjayev M.Islohotlar jarayeni: ezgu marralar // Xuquq PRAVOLAW/ 2002
19. Islomov Z. Xuquqiy siyosat va yuridik fan // Davlat va xuquq. 2003.
20. Ko‘chimov Sh. O‘zbekiston Respublikasida Qonunchilik texnikasi., 1997.
21. Odilqoriyev X.T., Tultiyev I.T. Ikki palatali parlament. IIV Akademiyasi, 2005 y.
- 22..Ro‘zmetov X. Xokimliklar bilan o‘zini-o‘zi boshqarish organlari o‘rtasidagi munosabatlar. T., “Jamiyat va boshqaruv” jurnal 2004 , 51-bet

23. Ismoilova G. O'zini-o'zi boshqarish organlari faoliyatini xuquqiy jixatdan tartibga solish. T., "Jamiyat va boshqaruv" jurnal 2004, 59-61bet
24. Ismoilov Sh. Prezidentlik institutining tashkil topishi va mustaxkamlanishi. T., "Jamiyat va boshqaruv" jurnal 2004, 65-66 bet
25. To'laganov A.A. Davlat xokimiyatining vakillik va o'z-o'zini boshqarish organlarining faoliyatini tashkil etish. Universitet. 1996 yil.
26. Odilqoriyev X.T., Davlat va huquq nazariyasi. 2018 yil

Qo'shimcha adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi – T.: O'zbekiston, 2019.
2. Boboyev H.B., Qahhorov A. Demokratik konstitutsiyaning ijtimoiy-huquqiy qirralari. -T.: O'zbekiston, 2000. - 77 b.
3. Islomov Z.M. Fuqarolik jamiyati: kecha, bugun, ertaga. –T.: TDYUI, 2002, - 87 b.
4. Konstitutsiya va qonunlarning ustunligi - O'zbekiston, taraqqiyotining kafolati (ilmiy-amaliy konferensiya materiallari). –T.: Adolat, 2000.
5. O'zbekiston Respublikasining Fuqarolik kodeksi. Rasmiy nashr. –Toshkent: Adolat, 2011. –556 b.
6. O'zbekiston Respublikasining Oila kodeksi. // O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlisi Axborotnomasi, 1998 yil № 5-6, ilova.
7. Muxamedov X. O'zbekiston davlatchiligining huquqiy asoslari. –T.: Adolat, 1999. –52 b.
8. Odilqoriyev X., Tulteyev I.T. Ikki palatali parlament. O'zR IIV Akademiyasi, T., 2005. –344 b.
9. Odilqoriyev X. Hokimiyatlar taqsimlanishi nazariyasi va O'zbekiston davlat organlari tizimining takomillashuvi. // O'zbekiston Respublikasi – mustaqil davlat. - T.: Adolat, 1995. –232 b.
10. Rajabova M. Huquqiy davlatchilik sari.-T.: O'zbekiston, 2000.
11. Saidov A.X. Ko'chimov Sh.N. Qonunchilik texnikasi asoslari.-T.: Adolat, 2001. –279 b.
12. O'zbekiston Respublikasi parlamenti: buguni va istiqboli, xalqaro ilmiy-amaliy anjuman konferensiya materiallari. –T.: 2002. -215 b.
13. Qonun ijodkorligida jamoatchilik fikridan foydalanish. I fasl. -T.: Adolat, 1998. –28 b.

Axborot manbalari

1. www.unilibrary.uz
2. www.jdpu.uz
3. www.edu.uz
4. www.fati.uz
5. www.natlib.uz
6. www.arxiv.uz
7. www.philosophy.ru.
8. www.filosofiya.ru.

3. “MA’NAVIYATSHUNSOLIK” FANI

O'zbekiston ko'p millatli, turli diniy konfessiya vakillari yashaydigan mamlakat. Unda yashayotgan turli millat vakillari, diniy jamoalar vakillari o'rtasida totuvlikni ta'minlash, bag'rikenglik muhitini shakllantirish, ulami yagona maqsad, manfaatlar yo'lida uyushtirish muhim ahamiyat kasb etadi. Mamlakatimiz o'z mustaqilligini qo'lga kiritganidan beri o'tgan davr mobaynida bu masalalar har doim ustuvor ahamiyat kasb etib keladi. Turli millat vakillari, diniy jamoa vakillari o'rtasidagi munosabatlarning huquqiy asoslari yaratildi va takomillashtirilib borilmoqda. Ayni damda milliy totuvlikni, diniy bag'rikenglikni targ'ib etish, uning samaradorligini oshirishga qaratilgan ma'naviy-ma'rifiy hatti-harakatlar, bu jarayonlardagi faoliyatda uyushqoqlik bilan faoliyat olib borish, uning institusional tizimini takomillashtirishga qaratilgan faol ishlar olib borilmoqda.

Bugungi kunda dunyoda globallashtirish jarayonlari kuchayib, tinchlik va barqarorlikka qarshi yangi tahdid va xatarlar tobora ko'payib bormoqda. Bunday murakkab va tahlakali vaziyat sohada amalga oshirilgan ishlarni tanqidiy baholab, uning faoliyatini zamon talablari asosida takomillashtirishni taqozo etmoqda. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 28 iyuldagi "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligini oshirish va sohani rivojlantirishni yangi bosqichga ko'tarish to'g'risida" gi №PQ-3160 sonli qarorida bu boradagi ishlarni yangi bosqichga ko'tarish bilan bog'liq dolzarb vazifalar ilgari surilgan.

Obod Vatan, erkin va farovon hayot barpo etayotgan xalqimiz taraqqiyotining g'oyaviy tamoyillarini, mamlakatimiz hayotida ustuvor bo'layotgan yurt tinchligi, Vatan ravnaqi, xalq farovonligi g'oyalari sadoqat tuyg'ularini shakllantirishga yordam beradigan mavzularni o'rganish "Ma'naviyatshunoslik" fanining mazmun-mohiyatini belgilaydi. Mazkur fan doirasida "Ma'naviyat", "Ma'naviy hayot", "Milliy g'oya", va "Milliy mafkura" tushunchalari, ularning mazmun-mohiyati, namoyon bo'lish xususiyatlari, xalqlar va davlatlar taqdiriga ta'siri, hozirgi zamondagi mafkuraviy jarayonlar, yoshlar qalbi va ongida buzg'unchi va vayronkor g'oyalarga nisbatan ogohlik va hushyorlik xususiyatlari shakllanishi bilan bog'liq masalalar o'rganiladi.

"Shaxs ma'naviyati mezonlari", "ma'naviyatning asosiy kategoriyalari", "ma'rifat, din, axloq tushunchalarining mazmun va mohiyati", "ma'naviyatlilik va ma'naviyasizlik mezonlari", "ma'naviyatning botiniy va zohiriy ko'rinishlari", "adolat", "haqiqat", "burch", "mas'uliyat", "daxldorlik", "ma'naviy tarbiya" kabi tushuncha va atamalarning mazmun-mohiyatini ochib berish bilan bog'liq masalalar majinui ham ushbu fanning asosiy mavzulari doirasiga kiradi.

Mazkur fanning maqsadi ezgu g'oyalardan va sog'lom mafkuradan mahrum biron bir millat va jamiyatning uzoqqa bora olmasligini har qan day xalq va davlat o'z taraqqiyotining g'oyaviy-mafkuraviy tamoyillari belgilab olish zarurligi ijtimoiy jarayonlarning muqarrar qonuniyati ekanligining odamlarning qalbi va ongiga singdirishdan iboratdir.

3. "MA'NAVIYATSHUNOSLIK" FANIDAN SAVOLLAR

1. "Ma'naviyatshunoslik" fanining predmeti, mavzu doirasi, tarkibi, maqsad va

- vazifalari.
2. “Ma’naviyatshunoslik” tarixiy-nazariy fan sifatida.
 3. Ma’naviyat tarixiy hodisa sifatida.
 4. Ma’naviyatning jamiyat hayotidagi o‘mi.
 5. Ma’naviyatning asosiy kategoriyalari.
 6. Milliy taraqqiyotning ma’naviy-axloqiy negizlari.
 7. Mustaqil O‘zbekistonda ma’naviyat masalalarining davlat siyosati darajasiga ko‘tarilishi va buning sabablari.
 8. Milliy ma’naviyat nazariyasining shakllanishida davlat rahbarining roli.
 9. O‘zbekistonning siyosiy va iqtisodiy rivojida xalq ma’naviyatini yuksaltirishning ahamiyati.
 10. Bugungi kunda milliy ma’naviyatimiz asoslarini ilmiy-nazariy o‘rganish zarurati.
 11. Milliy g‘oya, mafkura va ma’naviyatning uzviyligi.
 12. O‘zbekistonning birinchi Prezidenti I.A.Karimov asarlarida ma’naviyat nazariyasi umum metodologik asoslarining ishlab chiqilishi.
 13. Inson va jamiyat hayotida uch yetakchi soha - siyosat, iqtisod va ma’naviyatning o‘zaro uyg‘unligini ta’minlash masalasi.
 14. Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyevning islohatlar jarayonida rahbaming o‘mi haqida ilgari surgan fikrlari.
 15. “Yuksak ma’naviyat - yengilmas kuch” tushunchasining mazmun va mohiyati.
 16. Umuminsoniy qadriyatlar va milliy ma’naviyatimizning uyg‘unligi.
 17. Ijtimoiy fanlar metodologiyasi va milliy ma’naviy meros.
 18. Umuminsoniy qadriyatlar va milliy ma’naviyat nisbati.
 19. Milliy ma’naviyatimizning umuminsoniy mohiyati.
 20. Ijtimoiy fanlarning tabiiy (tabiatga oid) va aniq (matematik) fanlar bilan o‘zaro umumiy va farqli tomonlari.
 21. Ijtimoiy fanlarning shakllanishida naqliy va aqliy bilimlar nisbati.
 22. Bugungi kun ijtimoiy fanlar sohasidagi muammolar va ulami hal qilish yo‘llari.
 23. Jamiyatda ma’naviy islohotlarni amalga oshirishda davlat rahbarining o‘mi.
 24. Ma’naviy tarbiya jarayonida tarixiy manbalardan foydalanishning ahamiyati.
 25. Yoshlarda ogohlik va hushyorlik tuyg‘usini shakllantirishda ma’naviy-ma’rifiy tadbirlaming o‘mi.
 26. Globallashuv sharoitida “Ma’naviyatshunoslik” fani oldiga qo‘yiladigan vazifalar.
 27. “Ma’naviyatshunoslik” fanining ijtimoiy-gumanitar fanlar tizimidagi o‘mi va ular bilan o‘zaro bog‘liqligi.
 28. Milliy g‘oyaning siyosiy, iqtisodiy va ma’naviy jihatlari.
 29. Ma’naviy tarbiyaning huquqiy tarbiya bilan o‘zaro uyg‘unligi.
 30. Shaxs ma’naviyatini shakllantirishda ota-ona, ustozlar ibratining o‘mi.
 31. Milliy g‘oya va ma’naviyat o‘rtasidagi o‘zaro uyg‘unlik.
 32. O‘zbekiston Respublikasining birinchi Prezidenti Islom Karimovning

- “Yuksak ma’naviyat - yengilmas kuch” asarida moddiy va ma’naviy hayot uyg’unligining yoritilishi.
33. Korrupsiyaga qarshi kurashning ma’naviy ahamiyati.
 34. San’at, madaniyat, adabiyot va ma’naviyatning o‘zaro bog‘liqligi.
 35. Vatan ravnaqi g‘oyasining mazmun va mohiyati, mazkur g‘oyaning yosh avlod ma’naviy tarbiyasidagi o‘rni.
 36. Yurt tinchligi g‘oyasining mazmun va mohiyati, mazkur g‘oyaning yosh avlod ma’naviy tarbiyasidagi o‘mi.
 37. Xalq farovonligi g‘oyasining mazmun va mohiyati, mazkur g‘oyaning yosh avlod ma’naviy tarbiyasidagi o‘mi.
 38. Komil inson g‘oyasining mazmun va mohiyati, mazkur g‘oyaning yosh avlod ma’naviy tarbiyasidagi o‘mi.
 39. Ijtimoiy hamkorlik g‘oyasining mazmun va mohiyati, mazkur g‘oyaning yosh avlod ma’naviy tarbiyasidagi o‘mi.
 40. Millatlararo totuvlik g‘oyasining mazmun va mohiyati, mazkur g‘oyaning yosh avlod ma’naviy tarbiyasidagi o‘mi.
 41. Dinlararo bag‘rikenglik g‘oyasining mazmun va mohiyati, mazkur g‘oyaning yosh avlod ma’naviy tarbiyasidagi o‘mi.
 42. “Ozod Vatan”, “Obod Vatan”, “Erkin va farovon hayot” tushunchalarining ma’naviy mohiyati.
 43. O‘zbekistonning birinchi Prezidenti Islom Karimov tomonidan ilgari surilgan milliy-ma’naviy tiklanish konsepsiyasining nazariy va metodologik ahamiyati.
 44. Ma’naviyatning inson ruhiyati bilan bog‘liqligi.
 45. Ma’naviyatning botiniy va zohiriy ko‘rinishlari.
 46. Inson hayotidagi ma’naviyatning o‘mi.
 47. “Islohotlar islohot uchun emas, avvalo, inson uchun!” tamoyilining ma’naviy mohiyati.
 48. Ma’naviyatning soha sifatida mustaqilligi, iqtisod va siyosat sohalari bilan munosabati.
 49. Ma’naviyat sohasiga nazariy yondoshuv va uning ahamiyati.
 50. Shaxs ma’naviyati va milliy ma’naviyat nisbati.
 51. O‘zlikni anglash va milliy o‘zlikni anglash tushunchalarining mazmun va mohiyati.
 52. Shaxs ma’naviyati ma’naviyat nazariyasining o‘zak tushunchasi sifatida.
 53. Shaxs ma’naviyatining asosiy qirralari.
 54. Millat ma’naviyati va milliy ma’naviyat.
 55. Milliy ma’naviyatning shakllanishida o‘zga millat vakillarining ishtiroki. Milliy ma’naviyat va mintaqa madaniyati: o‘zaro nisbatlar.
 56. Ma’naviyat va ma’rifatning o‘zaro aloqadorligi.
 57. Shaxs va millat ma’naviy takomilining uyg’unligi
 58. Ma’naviyat va ruhiyat. Inson tabiati va shaxs ma’naviyati.
 59. Milliy ma’naviyatimizda ruhiyat muammolarining o‘rganilishi va bu sohada erishilgan yutuqlarning ahamiyati.

60. Ma'naviyat va madaniyat nisbati.
61. Jahon ilmida madaniyat nazariyasi va madaniyatning turli ta'riflari.
62. "Moddiy" va "ma'naviy" madaniyat masalasi.
63. Madaniyat shaxs ma'naviyatining moddiy voqelikdagi izlari sifatida.
64. Shaxs ma'naviyatining tarkibiy jihatlari va madaniyatning tarkibiy qismlari.
65. Jahon madaniyati va mintaqa madaniyatlari.
66. Ma'naviyatshunoslik fani ijtimoiy va ma'naviyatga aloqador fanlar tizimida.
67. Ma'naviyatshunoslik fanining "Ruhshunoslik", "Madaniyatshunoslik", "Nafosatshunoslik", "Tarbiyashunoslik" kabi inson va jamiyat hayotini o'rganuvchi turli fanlarga nisbati.
68. Mustaqillik sharoitida dinga munosabatning tubdan o'zgarishi.
69. Dinning zohiriy va botiniy jihatlari.
70. Imon-e'tiqod ma'naviyatning tarkibiy qismi sifatida.
71. Islom ma'naviyati.
72. Diniy aqidaparastlik va ekstremizm - diniy qadriyatlarning totalitarizm tafakkuri ruhida g'arazli talqini sifatida.
73. Yosh avlodni miiliy ma'naviyatimiz an'analari ruhida tarbiyalash - ular ongini turii g'arazii "oqimlar" ta'siridan himoyalashning eng samarali yo'li.
74. Diniy bag'rikenglik, uning ma'naviy jihatlari.
75. Zamonaviy axloq muammolari.
76. Axloqiy fazilatlar shaxs ma'naviyatining zuhuri sifatida. Xulq va axloq
77. Iymon-e'tiqod, mehr-shafqat, poklik va xalollik, ahdga vafo ma'naviy barkamol shaxsning axloqiy fazilatlarini sifatida.
78. Siyosatda huquq va axloq qatlami.
79. Sosial psixologiya, antropologiya, ma'naviyat nazariyasi va axloqshunoslik fanlarining o'zaro bog'liq jihatlari.
80. Axloq va ma'naviyat nisbati.
81. Ma'naviyat va siyosat nisbati.
82. Hokimiyat boshqaruv tizimiga ma'naviy barkamol shaxslarni jalb qilish davlat taraqqiyotining muhim sharti.
83. Axloqiy qadriyatlar va ularning yosh avlod tarbiyasiga ta'siri.
84. Ma'naviyat va iqtisod.
85. Tadbirkorlik va tadbirkor ma'naviyati.
86. Ma'naviyat va nafosat.
87. Shaxs ma'naviyati - inson botiniy go'zalligining asosi sifatida.
88. Ma'naviyat va san'atning uzviyligi.
89. Ramz va timsollar - borliq haqiqatining badiiy ifodalashning asosiy vositalari.
90. Ijtimoiy ma'naviy muhitni yaratishda san'at turlarining o'mi va ahamiyati.
91. Mustaqil O'zbekistonda san'at va adabiyotning yosh avlod ma'naviy tarbiyasidagi ahamiyati.
92. Ma'naviyat va adabiyot. So'z san'atining shaxs va millat ma'naviyatini shakllantirishdagi alohida ahamiyati.
93. Badiiy adabiyotda ijodkor ma'naviyatining akslanishi. Adabiyot va mehr

- ma'rifati.
94. Teatr - ibrat maktabi.
 95. Ajdodlarimiz yaratgan ma'naviy va madaniy boyliklar - millat ma'naviyatini
 96. shakllantiradigan asosiy mezonlar sifatida.
 97. Qadimgi bitiklar, xalq og'zaki ijodi - millat ma'naviyatini o'zida yorqin aks ettiruvchi noyob boyligimiz ekanligi.
 98. Milliy bayramlar, ularning ma'naviy tarbiyadagi o'mi.
 99. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2017 yil 23 iyundagi "O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzurida O'zbekistondagi Islom madaniyati markazini tashkil etish chora-tadbirlari to'g'risida"gi qarorining mazmun -mohiyati va yosh avlod tarbiyasidagi ahamiyati.
 100. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 24 mayda qabul qilingan "Qadimiy yozma manbalarni saqlash, tadqiq va targ'ib qilish tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Qarorining milliy o'zlikni anglash, tarixiy xotira davomiyligini ta'minlashdagi o'mi.
 101. Buyuk allomalarimizning ilmiy, falsafiy, axloqiy va badiiy merosi - olamshumul ma'naviy mezonlar sifatida.
 102. Islomgacha milliy ma'naviyatimizning shakllanish bosqichlari.
 103. Ibtidoiy jamiyat va uning o'ziga xos xususiyatlari.
 104. Ibtidoiy jamoatuzumi davri san'ati.
 105. Ibtidoiy jamoa davrida ilk ma'naviyat unsurlarini shakllantirgan shart-sharoitlar.
 106. Islomgacha ajdodlarimiz ma'naviy kamolotining ikkinchi bosqichi.
 107. O'zbekiston hududidan topilgan mezolit davriga mansub rasmlar va tasvirlar, ularni o'rganish va tadqiq qilishning ahamiyati.
 108. "Avesto" kitobi va "Mazda yasna" e'tiqodi.
 109. "Avesto"ning mamlakatimiz va jahonda o'rganilishi.
 110. "Ezgu fikr, ezgu so'z va ezgu amal" g'oyasining ma'naviy ahamiyati.
 111. Turkiy xalqlar ma'naviy dunyosi.
 112. Toshbitiklar va yagona tangriga e'tiqodning inson ma'naviyatiga ta'siri.
 113. Kultegin, Bilga hoqon, To'nyuquq, Ungin bitik toshlariga bitilgan hikmatlarning Markaziy Osiyo xalqlari ma'naviyatiga ta'siri.
 114. Urxo'n-Enasoy, Kul-Tegin va Bilka-Xoqon yodgorliklari O'rta asr ma'naviyatining tarkibiy qismi sifatida.
 115. Markaziy Osiyoga arablarning kelishiga qadar yaratilgan yozma adabiyotni o'rganishda alohida ahamiyatga ega bo'lgan tosh bitiglar.
 116. Markaziy Osiyo xalqlari ma'naviyati tarixidagi uyg'unlik.
 117. XVIII asr oxiri, XIX asr boshlarida yashab ijod etgan turkman shoirlarining ijodi va faoliyati
 118. VIII-IX asrlarda islom mintaqa madaniyatining tashkil topishi. Tavhid haqiqati.
 119. Hadisshunoslik ilmi va mazhablarning shakllanishi. Imomi A'zam va Imom Buxoriy.

120. Islom ma'rifatchiligiva rasionalistik tafakkur rivoji.
121. Borliq haqiqatini anglab yetishning turli yo'nalishlari.
122. Kalom ilmining rivojlanishi va Moturidiy merosining ahamiyati.
123. Botiniya ta'limoti va «Ixvon us-safo» ensiklopediyasi.
124. Yosh avlod tarbiyasida Alisher Navoiy ma'naviy merosining o'mi.
125. Yosh avlod tarbiyasida Abu Nasr Farobiy ma'naviy merosining o'rni.
126. Yosh avlod tarbiyasida Abu Rayhon Beruniy ma'naviy merosining o'mi.
127. Yosh avlod tarbiyasida Abu Ali ibn Sino ma'naviy merosining o'rni.
128. Yosh avlod tarbiyasida YusufXos Hojib ma'naviy merosining o'mi.
129. Tasavvuf ta'limotining mohiyati.
130. Tasavvufda tariqat nazariyasi.Markaziy Osiyoda tasavvuf.
131. Markaziy Osiyo xalqlari hayotida 9-12 asrlarda yuz bergan uyg'onish (Renessans) davri.
132. Milliy ma'naviyatimiz takomilida Mahmud Qoshg'ariyning o'mi.
133. X-XI asrlarda turkiy xalqlar ma'naviyati.
134. O'rta asrlarda islom mintaqasida ilm va madaniyat rivojining yuksak bosqichga ko'tarilishida turkiy xalq vakillarining hissasi.
135. Alisher Navoiy ma'naviy merosi. Alisher Navoiyning "Mahbub ul-qulub" ("Ko'ngillaming sevgani")asarining yosh avlod ma'naviy tarbiyasidagi o'mi.
136. Mintaqa madaniyatida turkiy she'riyatning rivoji.
137. Xamsachilik an'alarining shakllanishi va turkiy "Xamsa"ning mohiyati.
138. Sharq renessansi davrining umumiy xususiyatlari va ulaming ma'naviy mohiyati.
139. Yosh avlod ma'naviy tarbiyasida buyuk sohibqiron Amir Temur merosi va "Temur tuzuk"larining o'mi.
140. Mustaqillik davrida xalqimizmilliy ma'naviyatining yuksalishi.
141. Milliy ma'naviyatimizda inson qadrining ulug'lanishi.
142. Milliy -ma'naviy qadriyatlar tizimi va uning yoshlar tarbiyasidagi ahamiyati.
143. Yosh avlodning yuksak ma'naviy mezonlar asosida tarbiyalashning ustuvor vazifalari. -O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 28 iyuldagi "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligini oshirish va sohani rivojlantirishni yangi bosqichga ko'tarish to'g'risida"gi №PQ-3160 sonli qarori asosida.
144. Bugungi kunda tadbirkorga qo'yilayotgan ma'naviy talablar.
145. 2021 yil - yurtimizda "Yoshlarni qo'llab-quvvatlash va aholi salomatligini mustahkamlash" yili deb e'lon qilinishining ma'naviy jihatlari
146. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning BMT 72 sessiyasidagi nutqida o'rta tashlangan muammolar va ulaming ma'naviy mohiyati.
147. 2020 yil "Ilm-ma'rifat va raqamli iqtisodiyotni qo'llab quvvatlash" deb

- nomlanishining ma'naviy mohiyati.
148. 2022 yil "Inson qadrini ulug'lash va faol mahalla yili" deb nomlanishining ma'naviy mohiyati.
 149. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Oliy majlisga Murojaatnomasida ko'tarilgan dolzarb masalalar va ulaming tarbiyaviy ahamiyati.(2020 yil fevral).
 150. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning BMT Bosh assambleyasining 72-sessiyasida qilgan ma'ruzasida ma'rifat va diniy bag'rikenglik masalasiga alohida e'tibor qaratilishining sabablari va ahamiyati.
 151. Yoshlaming ongu tafakkurini ma'rifat asosida shakllantirish va tarbiyalash — butun dunyo oldidagi muhim vazifa. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2017yil 19 sentyabr kuni Birlashgan Millatlar Tashkiloti Bosh Assambleyasining 72-sessiyasidagi nutqi asosida.
 152. Islom dini - azaliy qadriyatlarimiz mujassamining ifodasi. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2017 yil 19 sentyabr kuni Birlashgan Millatlar Tashkiloti Bosh Assambleyasining 72-sessiyasidagi nutqi asosida.
 153. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning "Millatlararo do'stlik vahamjihatlik-xalqimiztinchliligi va farovonligining muhirm omili hamda yuksak nta'naviyatlilik belgisi". - (O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning Respublika baynalmilal madaniyat markazi tashkil etilganligining 25 yilligiga bag'ishlangan uchrashuvdagi nutqi asosida).
 154. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik - rahbar ma'naviyati belgisi". - O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning mamlakatimizni 2016 yilda ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning asosiy yakunlari va 2017 yilga mo'jallangan iqtisodiy dastuming eng muhim ustuvor yo'nalishlariga bag'ishlangan Vazirlar Mahkamasining kengaytirilgan majlisidagi ma'ruzasi asosida.
 155. Qonun ustuvorligi - yuksak ma'naviyatga asoslangan fuqarolik jamiyatining asosiy omili. O'zbekiston Respublikasi O'zbekiston Respublikasi Konstitusiyasi qabul qilinganligining 24 yilligiga bag'ishlangan tantanali yig'ilishdagi ma'ruzasi asosida.
 156. Yosh avlodning yuksak ma'naviy mezonlar asosida tarbiyalashning ustuvor vazifalari. -O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 28 iyuldagi "Ma'naviy-ma'rifiy ishlar samaradorligini oshirish va sohani ivojlantirishni yangi bosqichga ko'tarish to'g'risida"gi PQ-3160 sonli qarori asosida.
 157. Yoshlarni ongu tafakkurini ma'rifat asosida shakllantirish va tarbiyalash - butun dunyo oldidagi muhim vazifa.O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2017 yil 19 sentyabr kuni Birlashgan Millatlar Tashkiloti Bosh Assambleyasining 72-sessiyasidagi nutqi asosida.
 158. Islom dini - azaliy qadriyatlarimiz mujassamining ifodasi. O'zbekiston

Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2017 yil 19 sentyabr kuni Birlashgan Miilatlar Tashkiloti Bosh Assambleyasining 72-sessiyasidagi nutqi asosida.

159. Konstitutsiya - erkin va farovon hayotimiz, mamlakatimizni yanada taraqqiy ettirishning mustahkam poydevori harnda fuqarolar manfaatining qonuniy iftdasidir. O'zbekiston Respublikasi Prezident Shavkat Mirziyoyevning O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 25 yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi ma'ruzasi asosida.
160. "Bilimli avlod - buyuk kelajakning, tadbirkor xalq - farovon hayotning, do'stona hamkorlik esa - taraqqiyotning kafolatidir" -O'zbekiston Respublikasi Prezident Shavkat Mirziyoyevning O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi qabul qilinganining 26 yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi ma'ruzasi asosida.
161. Kitobxonlik — yuksak ma'naviyatlilik belgisi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 12 yanvardagi "Kitob mahsulotlarini chop etish tarqatish tizimini rivojlantirish, kitob mutolaasi va kitobxonlik madaniyatini oshirish hamdatarg'ibotqilish bo'yicha koinissiya tuzish to'g'risida"gi farmoyishi asosida.
162. Kitob - ma'naviy hamda axloqiy ozuqa, madaniyat va til ravnaqi uchun asosiy manba. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 12 yanvardagi "Kitob mahsulotlarini chop etish va tarqatish tizimini rivojlantirish, kitob mutolaasi va kitobxonlik madaniyatini oshirish hamda targ'ibot qilish bo'yicha komissiya tuzish to'g'risida"gi farmoyishi asosida.
163. Jamiyatda ma'naviy muhitni asrashda oila-mahalla-ta'lim-nodavlat tashkilotlari hamkorligi masalalari (Shavkat Mirziyoyevning "Ijtimoiy barqarorlikni ta'minlash, muqaddas dinimizning sofligini asrash - davr talabi" mavzusidagi anjumanda so'zlagan nutqi asosida).
164. O'tganlar xotirasiga ehtirom, insonning hayotlik davrida qadrlash - xalqimizga xos ezgu fazilat.
165. Tarixiy xotira va yon- atrofda bo'layotgan o'zgarishlarga daxldorlik hissi. Inson ma'naviyatini boyitishda mafkuraviy immunitetning tutgan o'rni.
166. Mafkuraviy immunitetni shakllantirishda milliy-ma'naviy qadriyatlaming tutgan o'mi.
167. Milliy ma'naviy qadriyatlar tizimida tarixiy meros va tarixiy qadriyatlaming o'mi.
168. Milliy-ma'naviy qadriyatlar tizimida madaniy yodgorliklar, asori-atiqalar, qadimiy qo'lyozmalaming o'mi.
169. Milliy-ma'naviy qadriyatlar tizimida axloqiy fazilatlar va diniy qadriyatlaming o'mi.
170. Ta'lim va tarbiyaning milliy xususiyatlari, ylaming ma'naviy qadriyatlar tizimidagi ahamiyati.
171. Shaxs ma'naviyatini shakllantirishda oila imkoniyatlari.
172. Vatan tuyg'usi - oliy qadriyat.
173. Milliy ma'naviyatimizda "Vatan" timsol-tushunchasining ma'no jilolari.

- Insonning moddiy boriiqqa ma'naviy munosabati.
174. Ekologik muammolarning hal etilishida ma'naviyat omili.
 175. Ota-onaning farzand oldidagi burchi.
 176. Sog'lom avlod - jamiyat taraqqiyotining hal qiluvchi omili.
 177. Yosh avlodning mustaqillik ma'suliyati va ota-ona hurmati. Oilada 3 avlod hamkorligi.
 178. Oilaviy burch va mas'uliyatning ijtimoiy va ma'naviy asoslari.
 179. Oilaviy munosabatlar madaniyatining milliy va diniy jihatlari.
 180. Jamoatchilik fikrining oilaviy hayot va yoshiar tarbiyasiga ta'siri.
 181. Oila institutining ta'lim-tarbiya muassasalari bilan amaliy hamkorligi va uning yoshlar tarbiyasidagi ahamiyati.
 182. Ma'naviy tarbiya tushunchasi, mohiyati va strukturasi. Ma'naviy tarbiya omillari va vositalari
 183. Burch, mas'uliyat, daxldorlik tushunchalarining mohiyati. Burch, mas'uliyat, daxldorlik borasidagi ayrim muammolar.
 184. Prezidentning beshta tashabbusi (O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev raisligida 2019 yil 19 mart kuni yoshlarga e'tiborni kuchaytirish, yosh avlodni madaniyat, san'at, jismoniy tarbiya va sportga keng jalb etish, ularda axborot texnologiyalaridan to'g'ri foydalanish ko'nikmasini shakllantirish, yoshlar o'rtasida kitobxonlikni targ'ib qilish, xotin-qizlar bandligini ta'minlash masalalariga bag'ishlangan videoselektor yig'ilishi materiallari asosida)
 185. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. Mirziyoyevning Yangi O'zbekiston strategiyasi asarida ma'naviyat masalasining yoritilishi.

“MA'NAVIYATSHUNSOLIK” FANIDAN ADABIYOTLAR

I. Rahbariy adabiyotlar.

1. Mirziyoyev Sh.M. “Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz” niavzusidagi O'zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag'ishlangan Oliy Majlis palatalarining qo'shma majlisidagi nutqi. - T.: “O'zbekiston”, 2016. - 56 b.
2. Mirziyoyev Sh.M. “Qonun ustuvorligi va inson manfaatlarini ta'minlash - yurt taraqqiyoti va xalq farovonligi garovi” mavzusidagi O'zbekiston Respublikasi Konstitusiyasi qabul qilinganining 24 yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi ma'ruzasi. - T.: “O'zbekiston”, 2017. -48 b.
3. Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik - har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. -T.: “O'zbekiston”. - 2017.-102b.
4. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob halqimiz bilan birga quramiz. - T.: “O'zbekiston”, 2017. - 488 b.

5. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev raisligida 2019 yil 19 mart kuni yoshlarga e’tibomi kuchaytirish, yosh avlodni madaniyat, san’at, jismoniy tarbiya va sportga keng jalb etish, ularda axborot texnologiyalaridan to‘g‘ri foydalanish ko‘nikmasini shakllantirish, yoshlar o‘rtasida kitobxonlikni targ‘ib qilish, xotin-qizlar bandligini ta‘minlash masalalariga bag‘ishlangan videoselektor yig‘ilishi materiallari.// <http://www.uza.uz/>
6. Karimov I. A. O‘zbekiston: milliy istiqlol, iqtisod, siyosat, mafkura. Asarlar, 1-jild. -T.: “O‘zbekiston”, 1996.
7. Karimov I. A. Bizdan ozod va obod Vatan qolsin. Asarlar, 2-jild. -T.: “O‘zbekiston”, 1996.
8. Karimov I. A. Havfsizlik va barqaror taraqqiyot yo‘lida. Asarlar, 6-jild. -T.: “O‘zbekiston”, 1998.
9. Karimov I. A. Biz kelajagimizni o‘z qo‘limiz bilan quramiz. Asarlar, 7- jild. - T.: “O‘zbekiston”, 1999.
10. Karimov I. A. Yuksak ma‘naviyat- yengilmas kuch. - T.:“O‘zbekiston”, 2008.

II. NORMATIV Hujjatlari:

1. O‘zbekiston Respublikasining Konstitusiyasi. -T.: "O‘zbekiston", 2012
2. O‘zbekiston Respublikasining «Vijdon erkinligi va diniy tashkilotlar to‘g‘risida» (Yangi tahrirda) gi Qonuni. -T.: «Adolat», 1998.
3. O‘zbekiston Respublikasining «Ta‘lim to‘g‘risida»gi Qonuni. 1997 yil 29 avgust. /«Barkamol avlod - O‘zbekiston taraqqiyotining poydevori». -T.: «Sharq», 1998.
4. O‘zbekiston Respublikasining «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi to‘g‘risida» gi Qonuni. 1997 yil 29 avgust. / «Barkamol avlod - O‘zbekiston taraqqiyotining poydevori» -T.:«Sharq», 1998.
5. 2017-2021 yillarda O‘zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo‘nalishi bo‘yicha Harakatlar strategiyasi. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017 yil 7 fevraldagi PF-4947 sonli Farmoni
6. “Ma‘naviy-ma‘rifiy ishlar samaradorligini oshirish va sohani rivojlantirishni yangi bosqichga ko‘tarish to‘g‘risida” O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining PQ-3160 - sonli qarori

III. MAXSUS ADABIYOTLARI:

1. Ziyomuxamedov V., Ziyomuxamedova S., Kodirova S. Ma‘naviyat asoslari” - T.: Uzbekistan nashriyoti, 2000 yil.
2. Otamurodov, S. Xusanov S. Ma‘naviyat asoslari. - T.: 2003 yil.
3. Imomnazarov M. Milliy ma‘naviyatimiz asoslari. T.'.Uzbekistan faylasuflar milliy jamiyati nashriyoti, 2006 yil
4. Imomnazarov M. Milliy ma‘naviyatimiz takomil boskichlari. - T : Iktisod moliya nashriyoti, 2006 yil.
5. Ma‘naviyat. Asosiy tushunchalar izohli lug‘ati. - T.: Fafur Gulom nashriyoti, 2009 yil.

QO‘SHIMCHA ADABIYOTLARI:

1. Qur'oni Karim ma'nolarining tarjimasi. - T.: 2005 yil.
2. Imom Buxoriy. Jome' as-sax.ix. 1-4 jildlar. -T.: 1995 yil.
3. Alisher Navoiy. Mukammal asarlar tuplami. 20 jild T., 1997-2003 yil
4. Komil ma'naviyat - mustakillik tayanchi. -T.:1997 yil.
5. Ma'naviyat - mas'ullik. -T.: 1997 yil.
6. Ma'naviyatning oydin yuli. -T : 1997 yil.
7. Komilov N. Komil inson xdkida 4 risola, -T.: 1997 yil.
8. Avesto -T.: Shark, 2001 yil
9. Kosimov B Milliy uygonish, -T :2002 yil.
10. Xoli kov I., Sobirova M ., Masharipova G. "Ma'naviyat asoslari" fanini zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida ukitish- - T.:TDPU, 2013.
11. I. Jumaniyozov R.Ma'naviyat targ'iboti. - T :Lesson press, 2016.

Elektron ta'lim resurslari

1. www.unilibrary.uz
2. www.jdpu.uz
3. www.edu.uz
4. www.fati.uz
5. www.natlib.uz
6. www.arxiv.uz
7. www.philosophy.ru
8. www.filosofiya.ru

BAHOLASH MEZONI

I. 5111600 – Milliy g'oya, ma'naviyat asoslari va huquq ta'limi yo'nalishi talabalariga mutaxassislik fanlaridan Davlat attestatsiyasini yozma shaklda o'tkazish tartibi va baholash mezonini

Mutaxassislik fanlar fani bo'yicha o'tkaziladigan Davlat Attestatsiyasi yozma ish shaklida o'tkaziladi. *Yozma ish variantida 5 ta savol (Ma'naviyatshunoslik fanidan 2 ta savol, Davlat va huquq nazariyasi va tarixi fanidan 2 ta savol va Mutaxassislik fanlarni o'qitish metodikasi fanidan 1 ta savol)* aks ettiriladi.

YDA yozma ish sinovlarini o'tkazish uchun 1 soat 30 daqiqa vaqt beriladi.

Mutaxassislik fanlaridan Davlat Attestatsiyasi bo'yicha umumiy o'zlashtirish ko'rsatkichi 60 dan 100 ballgacha baholanadi.

Bitta variantda 5 tadan savol bo'lib, har bir to'g'ri javob uchun maksimal 20 ball qo'yiladi.

Davlat attestatsiyasida har bir yozma javoblar quyidagi mezon asosida baholanadi:

- berilgan savolga to'g'ri va to'liq javob yozilsa, savolning mazmuni, mohiyati to'g'ri va izchil yoritilsa, shuningdek, ijodiy yondashilsa, javobda mantiqiy yaxlitlikka erishilsa o'zlashtirish ko'rsatkichi **17,1 - 20 ball** oralig'ida baholanadi;
- berilgan savolga to'g'ri javob yozilsa, savolning mazmuni to'liq yoritilgan bo'lsa, o'zlashtirish ko'rsatkichi **14,1 - 17 ball** oralig'ida baholanadi;

- berilgan savolga og‘zaki javob noto‘g‘ri yoki yuzaki yozilgan bo‘lsa, biroq berilgan savolning mazmuni to‘liq yoritilmagan bo‘lsa, o‘zlashtirish ko‘rsatkichi **11-14,1 ball** oralig‘ida baholanadi;
- berilgan savolga javob noto‘g‘ri yoki yuzaki javob berilsa, qo‘yilgan masalaning mohiyati mazmuni ochib berilmasa, unda o‘zlashtirish ko‘rsatkichi 0 - 10,9 ball oralig‘ida baholanadi. (17,1-20 ball - a‘lo, 14-17 ball - yaxshi, 11-14,1 ball - qoniqarli, 0-10,9 ball - qoniqarsiz).

5 baholik	100 ballik		Baholash mezonlari
5	90-100	a‘lo	“Talaba mustaqil xulosa va qaror qabul qiladi, ijodiy fikrlay oladi, mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimini amalda qo‘llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi, fan (mavzu) bo‘yicha tasavvurga ega” deb topilganda
4	70-89,9	yaxshi	“Talaba mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimini amalda qo‘llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatni tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan (mavzu) bo‘yicha tasavvurga ega” deb topilganda
3	60-69,9	qoniqarli	“Talaba olgan bilimini amalda qo‘llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatni tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan (mavzu) bo‘yicha tasavvurga ega” deb topilganda
2	0-59,9	qoniqarsiz	“Talaba fan dasturini o‘zlashtirmagan, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunmaydi, fan (mavzu) bo‘yicha tasavvurga ega emas” deb topilganda

ESLATMA: Yakuniy davlat attestatsiya jarayonida qo‘yilgan bahodan norozi bo‘lgan bitiruvchilar yakuniy davlat attestatsiyasi ballari e‘lon qilingan kundan e‘tiboran 24-soat ichida appelyatsiya komissiyasiga murojaat qilishga haqli. Yakuniy davlat attestatsiya komissiyasi va talaba o‘rtasida baholash ballari bo‘yicha yuzaga kelishi mumkin bo‘lgan muammolar maxsus appelyatsiya komissiyasi tomonidan ko‘rib chiqiladi hamda DAK raisi bilan kelishilgan holda xulosa qilinadi.