

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN VA
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI**

JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI



«TASDIQLAYMAN»
Jizzax davlat pedagogika
universiteti rektori
prof.Sh.S.Sharipov
29.02.2024 yil

5111004 – Dizayn (turlari bo`yicha) Professional ta`lim. bakalavriat
ta`lim yo`nalishi bitiruvchilari uchun mutaxassislik
fanlaridan

**YAKUNIY DAVLAT ATTESTATSIYASI
DASTURI**

Bilim sohasi:	100000 – Gumanitar
Ta`lim sohasi:	110000 - Pedagogika
Ta`lim yo`nalishi:	5111004 – Dizayn (turlari bo`yicha)

Ushbu dastur O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta‘lim vazirligining 2009-yil 22-maydagi 160-son buyrug‘i bilan tasdiqlangan “O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta‘lim muassasalari bitiruvchilarining yakuniy davlat attestatsiyasi to‘g‘risida NIZOM” ga asosan ishlab chiqildi.

Mazkur dastur Universitet Kengashining 2024-yil 29-fevraldagi 7-sonli bayonnomasiga asosan tasdiqlangan.

Tuzuvchilar: A.X.G`ofurova– Texnologik ta‘lim va tasviriy san‘at fanlari kafedrasida o‘qituvchisi.

O. Sh. Ortiqova- Texnologik ta‘lim va tasviriy san‘at fanlari kafedrasida o‘qituvchisi.

Taqrizchilar: P.U.Xudoyberdiyev – Texnologik ta‘lim va tasviriy san‘at fanlari kafedrasida v.b dotsenti

Taqrizchilar: N.N Alimov- Mirzo Ulug‘bek nomidagi O`M.U. Jizzax filiali “Psixologiya” fakulteti dekani.

KIRISH

Mazkur dastur 5111004– Professional ta`lim. Dizayn (turlari bo`yicha) bakalavriat ta`lim yo`nalishi bitiruvchilarining 4 yil mobaynida ixtisoslik fanlarini o`qib o`zlashtirganlik darajasini aniqlash uchun o`tkaziladigan Yakuniy Davlat Attestatsiyasi sinovlari bo`yicha ishlab chiqilgan.

2023/2024 o`quv yilida bitiruvchilarda O`zbekiston Respublikasi Oliy va o`rta maxsus ta`lim vazirligining 2020-yil 14-avgustda 3-son bilan tasdiqlangan o`quv rejasidagi umumkasbiy va ixtisoslik fanlaridan o`tkaziladi.

YAKUNIY DAVLAT ATTESTATSIYASI o`tkaziladigan fanlar tarkibi:

1. Dizayn loyihalash fani. (Ixtisoslik fanlari)
2. Kiyimlarni konstruksiyalash. (Ixtisoslik fanlari)
3. Tikuv buyumlarini tayyorlash texnologiyasi. (Ixtisoslik fanlari)

“DIZAYN LOYIHALASH” O`QUV FANI BO`YICHA

Fanni o`qitishdan maqsad – Fani dizayn yo`nalishidagi mutaxassislik fanlaridan asosiysi bo`lib, zamonaviy kiyimni loyihalash va badiiy bezash, ijodiy–badiiy loyihalashda ijodiy uslublardan foydalanishni, tassavuran-fikran bog`lanish (assotsiatsiyalash) va ijodiy fikrlash asoslarini qo`llashni o`rgatuvchi fan sifatida dolzarbdir. Dizaynning o`ziga xos ijodiy faoliyatidagi kasbiy mahorat sirlari hamda dizayn sohasidagi zamonaviy talablardan kelib chiqib nazariy bilimlarni amaliyotga tadbiiq etish, ijodiy loyihani ro`yobga chiqarish kabilarni o`rgatgani uchun mazkur fan oliy kasbiy ta`limda muhim o`rin egallaydi.

Fanning vazifasi –Iste`molchilarning kiyimga bo`lgan talablarini qondirish yo`lidagi dizaynerlar oldidagi masalalarni yechish; kiyim loyihalashtirishning progressiv usullarini o`rganish, hamda kiyimni loyihalash jarayonini tashkil etish va yo`lga qo`yishni mukammallashtirish yo`nalishlarini o`rganish.

“Dizayn loyihalash” fanidan savollar

1. Mao uslubidagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
2. Disko uslubidagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
3. Konstruktiv uslubidagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
4. Gaucho uslubidagi liboslarni yaratish (old va ort ko`rinish).
5. Vintaj uslubidagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
6. Xippi uslubidagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
7. Animal uslubidagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
8. Minimalizm uslubidagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
9. Shanil uslubidagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
10. Etno-uslubdagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
11. Klassik uslubdagi ayollar kiyimini yaratish (old va ort ko`rinish).

12. Granj uslubidagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
13. Retro uslubdagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
14. Sport uslubdagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
15. Milliy-zamonaviy uslubdagi liboslarni yaratish (old va ort ko`rinish).
16. Romantika uslubdagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
17. Avangard uslubidagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
18. Pret-a-porte yo`nalishidagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
19. Kosmik uslubdagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
20. Milliy-zamonaviy uslubdagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
21. Militar uslubdagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
22. Glamour uslubdagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
23. Ramantik uslubdagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
24. Sport uslubdagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
25. Gotika uslubdagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
26. Safari uslubdagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
27. Sport uslubidagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
28. Hippi uslubidagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).
29. Katak-katak uslubida libosini yaratish (old va ort ko`rinish).
30. Etno-uslubdagi libosni yaratish (old va ort ko`rinish).

Asosiy adabiyotlar

1. Zarida Zaman. New Fashion Designers' Sketchbooks. - United Kingdom, London, 2011.
2. Л.А.Сафина, Л.М.Тухбатуллина, В.В.Хамматова и др.
3. Проектирование костюма - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015.
4. Хасанбоева Г.К. Костюм дизайни. -Тошкент: ТТЕСИ, 2013.
5. Содикова Н. Узбек миллий кийимлари: XIX-XX асрлар. - Тошкент: 2003.
6. Л.А.Сафина, Л.М.Тухбатулина, В.В.Хамматова. Проектирование костюма. - Ростов на Дону: Феникс, 2007.

Qo'shimcha adabiyotlar

1. International Journal of Design. Vol.
2. No. 2 2015. 18. Design Studies. Vol. 40 No. 9 2015.
3. Nozilov D.A. O`rta Osiyo dizayni tarixidan. -Toshkent: "O'zbekiston", 1998.
4. Xudayberganov R. Rangshunoslik asoslari. -Toshkent, 2006.
5. Matniyazov Z.E. Kompozisiya asoslari. —Toshkent: "Arxitektura qurilish integrasiya va innovasiya markazi", 2014.
6. Горина Г.С. Моделирование формы одежды. - М.: Лег кая и пищевая промышленность, 1982.

7. Kornilova X.H., Hamraeva N.K. Tikuv buyumlarini konstruksiyalash.
T.: Moliya, 2011.
8. Fashion Details 1000 Ideas from Neckline to Waistline, Pockets to Pleats. - Rockport Publishers. USA, 2011.

KIYIMLARNI KONSTRUKSIYALASH O'QUV FANI BO'YICHA

Fanni o'qitishdan maqsad: Fani kiyim tuzilishi, ya'ni konstruksiyasini, kiyim shaklinig tarkibiy qismlari shaklini hosil qilish; iste'molchilarning kiyimga bo'lgan talablarini qondirish yo'lidagi dizaynerlar oldidagi masalalarni echish; kiyim loyihalashtirishning progressiv usullarini o'rganish va ularni tikuv buyumlari ishlab chiqaruvchi korxonalarda tadbiq etish; kiyimni konstruksiyalash jarayonini tashkil etish va yo'lga qo'yishni mukammallashtirish yo'nalishlarini o'rganish kabi masalalarni qamrab oladi.

Fanning vazifasi: -Turli vazifalarga mo'ljallangan va har xil kiyim turlarining shakl va konstruksiyalarini yaratish sohasidagi ilmiy yo'nalishlarni o'rganish va ularning tahlili asosida eng optimal va berilgan texnik topshiriqni qondira oladigan variantni tanlashni bilishni o'rgatish.

“Kiyimlarni konstruksiyalash ” fanidan savollar

1. Mao uslubida yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
2. Disko uslubida yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
3. Konstruktiv uslubida yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
4. Gaucho uslubida yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
5. Vintaj uslubida yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
6. Xippi uslubida yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
7. Animal uslubida yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
8. Minimalizm uslubida yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
9. Shanil uslubida yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
10. Etno-uslubda yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
11. Klassik uslubda yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
12. Granj uslubida yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
13. Retro uslubda yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
14. Sport uslubda yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
15. Milliy-zamonaviy uslubda yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
16. Romantika uslubda yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
17. Avangard uslubida yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
18. Pret-a-porte yo'nalishida yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
19. Kosmik uslubda yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
20. Milliy-zamonaviy uslubda yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.

21. Militar uslubida yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
22. Glamour uslubda yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
23. Ramantik uslubda yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
24. Sport uslubda yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
25. Gotika uslubda yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
26. Safari uslubida yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
27. Sport uslubida yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
28. Hippi uslubida yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
29. Katak-katak uslubida libosini yaratish yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.
30. Etno-uslubida yaratilgan libosni konstruksiyasini qurish.

Asosiy adabiyotlar

1. U.Po‘latova. Kiyimlarni konstruksiyalash asoslari. — T., 2001.
2. Jabborova M .Sh. “Tikuvchilik texnologiyasi” . Toshkent “ o ‘zbekiston”. 1994y.
3. Truxanova A.T. “Tikuvchilik texnologiyasi asoslari”. Toshkent “O ‘qituvchi”. 1996 y.
4. Litvinova I.N., Shaxova Ya.A. “Ayollar ust kiyimini tikish” Toshkent “O‘qituvchi”. 1997 y.
5. Glinskaya Ye.V. “Azbuka vishivaniya” Toshkent “Mehnat”. 1994 y.

Qo‘shimcha adabiyotlar

1. Kornilova X.H., Hamraeva N.K. Tikuv buyumlarini konstruksiyalash.
2. T.: Moliya, 2011.
3. R. Mavlonova, O. To‘rayeva, K. Xoliqberdiyev. Pedagogika. — Toshkent: O‘qituvchi, 2001.-507 b.
4. Q. Olimov. Tikuvchilik mashinalari va jihozlari. Kasb-hunar kollejlari uchun elektron multimediali darslik.
5. Zarif Sharifovich Tadjibaev. Double — thread chain — stitch sewing.
6. Mach I Ne. United States Patent. Patent Number: 6, 095, 069. Date of patent. Aug. 1.2000.

Asosiy adabiyotlar

Axborot manbaalari

13. www. jdpu. Uz
14. www. pedagog. uz
15. www. Ziyonet. Uz
16. www. yedu. Uz
17. tdpu-INTRANET. Ped

“TIKUV BUYUMLARINI TAYYORLASH TEXNOLOGIYASI” O’QUV FANI BO’YICHA

Fanni o’qitishdan maqsad-Mazkur fan doirasida o’tiladigan mavzular kiyim tayyorlash jarayoni bilan bog’liq bilim va ko’nikmalar qamrab olinishi bilan belgilab beradi. Dizayn yo’nalishidagi oliy kasbiy ta’limdagi o’rni esa buyum va uning detallariga texnologik ishlov berish usullarini tanlash, yaratilayotgan libosga texnologik ishlov berish usullarni to’g’ri topishda materiallarning assortimenti va ularning xususiyatlarini hisobga olish, konstruktiv yechimning texnologiyaga bog’liqligini tushunish kerakligi va boshqa mutaxassislik fanlari bilan chambarchas bog’liqligi bilan belgilanadi..

Fanning vazifasi -Har xil assortimentdagi kiyimlarga texnologik ishlov berish usullarini o’rgatish; bo’lg’usi libos dizaynerlari ish olib borishda O’zbekistondagi ishlab chikarishni rivojlantirish va yangi texnologiyalardan foydalana olishni o’rgatish.

“Tikuv buyumlarini tayyorlash texnologiyasi” fanidan savollar

1. Mao uslubida yaratilgan libosni tikishda qo’llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko’rinishi.
2. Disko uslubida yaratilgan libosni tikishda qo’llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko’rinishi.
3. Konstruktiv uslubida yaratilgan libosni tikishda qo’llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko’rinishi.
4. Gaucho uslubida yaratilgan libosni tikishda qo’llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko’rinishi.
5. Vintaj uslubida yaratilgan libosni tikishda qo’llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko’rinishi
6. Xippi uslubida yaratilgan libosni tikishda qo’llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko’rinishi
7. Animal uslubida yaratilgan libosni tikishda qo’llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko’rinishi
8. Minimalizm uslubida yaratilgan libosni tikishda qo’llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko’rinishi
9. Shanil uslubida yaratilgan libosni tikishda qo’llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko’rinishi.
10. Etno-uslubida yaratilgan libosni tikishda qo’llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko’rinishi
11. Klassik uslubida yaratilgan libosni tikishda qo’llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko’rinishi.
12. Granj uslubida yaratilgan libosni tikishda qo’llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko’rinishi.

13. Retro uslubida yaratilgan libosni tikishda qo`llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko`rinishi.
14. Sport uslubida yaratilgan libosni tikishda qo`llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko`rinishi.
15. Milliy-zamonaviy uslubida yaratilgan libosni tikishda qo`llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko`rinishi.
16. Romantik uslubida yaratilgan libosni tikishda qo`llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko`rinishi.
17. Avangard uslubida yaratilgan libosni tikishda qo`llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko`rinishi.
18. Pret-a-porte yo`nalishida yaratilgan libosni tikishda qo`llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko`rinishi.
19. Kosmik uslubida yaratilgan libosni tikishda qo`llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko`rinishi.
20. Milliy-zamonaviy uslubida yaratilgan libosni tikishda qo`llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko`rinishi.
21. Militar uslubida yaratilgan libosni tikishda qo`llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko`rinishi.
22. Glamour uslubida yaratilgan libosni tikishda qo`llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko`rinishi.
23. Ramantik uslubida yaratilgan libosni tikishda qo`llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko`rinishi.
24. Sport uslubida yaratilgan libosni tikishda qo`llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko`rinishi.
25. Gotika uslubida yaratilgan libosni tikishda qo`llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko`rinishi.
26. Safari uslubida yaratilgan libosni tikishda qo`llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko`rinishi.
27. Sport uslubida yaratilgan libosni tikishda qo`llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko`rinishi.
28. Hippi uslubida yaratilgan libosni tikishda qo`llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko`rinishi.
29. Katak-katak uslubida yaratilgan libosini tikishda qo`llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko`rinishi.
30. Etno-uslubida yaratilgan libosni tikishda qo`llaniladigan chok turlari va ularning grafik ko`rinishi.

Asosiy adabiyotlar

1. Z. Devletshayeva. "Tikuv buyumlarni tayyorlash texnologiyasi", Toshkent: - Sano-standart, 2017 y.
2. Hasanboyeva G.K., Krimova O.I. Kiyim modelini ishlash va konstruksiyasini tayyorlash. -Toshkent: o`qituvchi, 1990.
3. Янчевская Е.А., Тимашева З.Н. Конструирование и особенности изготовления женских платьев сложных форм. - М.: Легпромиздат, 1986.

4. Madjidova Sh.G., Rasulova M.K "Texnologik jarayonlarni loyihalash"
5. Darslik. Toshkent-2011 yil.
6. G.Q.Qulijanova, S.S.Musaev —Yengil sanoat mahsulotlari texnologiyasi O'quv qo'llanma. Toshkent-2002 yil.
7. Nigmatova F.U. —Engil sanoat mahsulotlarini loyihalashning avtomatlashtirilgan sistemasi fanidan ma`ruzalar matni. Toshkent-2015 yil.

Qo'shimcha adabiyotlar

1. S.Ergashev., R.R.Abdualiyev "Materiallarni konfektsiyalash" fanidan tayyorlangan o`quv uslubiy majmua. Namangan-2018 yil.
2. M.K.Rasulova. Tikuv buyumlari texnologiyasi fanidan uslubiy ko'rsatma. T., TTESI. 2004 y.
3. Типовая техническая документация по конструированию, технологии изготовления мужских костюмов. М. 1983 г.
4. M.K.Rasulova. Tikuv buyumlari texnologiyasi fanidan uslubiy ko'rsatma. T., TTESI. 2004 y.

Axborot manbaalari

1. [www. Ziyonet. Uz](http://www.Ziyonet.Uz)
2. www. edu. Uz
3. tdpu-INTRANET. Ped
4. www.leeprominfo.ru

BAHOLASH MEZONI

5111004 –Dizayn (turlari bo`yicha) Professional ta`lim. bakalavriat ta`lim yo`nalishi bitiruvchilari uchun mutaxassislik fanlardan Yakuniy Davlat Attestatsiyasini amaliy shaklda o`tkazish tartibi va baholash mezoni

Bitiruvchi kurs talabalariga Dizayn loyihalash, Kiyimlarni konstruksiyalash va Tikuv buyumlarini tayyorlash texnologiyasi fanlaridan Davlat attestatsiyasi amaliy shaklda o`tkaziladi. Bitiruvchi talaba “amaliy” variantlarning uchta fan ballar yig`indisi 100 ball bilan baholanadi.

Davlat attestatsiyasida har bir amaliy ish uchun quyidagi mezon asosida baholanadi:

Dizayn loyihalash - **30 ball**

Kiyimlarni konstruksiyalash - **35 ball**

Tikuv buyumlarini tayyorlash texnologiyasi - **35 ball**

Davlat attestatsiyasida har bir amaliy ish uchun quyidagi mezon asosida baholanadi:

Dizayn loyihalash: A3 qog`ozga ishni tog`ri (komponovka) joylashtirilganligi, uslubni to`g`ri tanlanganligi, kiyimlarda proporsiyaning mavjudligi, ranglarni mukammal qo`llanilganligi, ishning tugallanganligi, talabaning o`zlashtirish ko`rsatgichi **28-30 ball** oralig`ida baholanadi;

-A3 qog`ozga ishni tog`ri (komponovka) notog`ri joylashtirilganligi, uslubni to`g`ri tanlanganligi, kiyimlarda proporsiyaning mavjud emasligi, ranglarni mukammal qo`llanilganligi, ishning tugallanganligi, talabaning o`zlashtirish ko`rsatgichi **25 - 30 ball** oralig`ida baholanadi;

-A3 qog`ozga ishni (komponovka) notog`ri joylashtirilganligi, uslubni to`g`ri tanlanmaganligi, kiyimlarda proporsiyaning mavjud emasligi, ranglarni mukammal qo`llanilganligi, ishning tugallanganligi, talabaning o`zlashtirish ko`rsatgichi **21 – 24 ball** oralig`ida baholanadi;

-A3 qog`ozga ishni (komponovka) notog`ri joylashtirilganligi, uslubni to`g`ri tanlanmaganligi, kiyimlarda proporsiyaning mavjud emasligi, ranglardagi kamchiliklar, ishning tugallanmaganligi, talabaning o`zlashtirish ko`rsatgichi **0- 20 ball** oralig`ida baholanadi;

Kiyimlarni konstruksiyalash: Millimetrovka qog`ozda berilgan topshiriqni mashtabini tog`ri tanlash, olingan o`lchamlarni to`g`ri tavsiya etilganligi, o`lchamlarni hisob formulalarida tog`ri qo`llanilganligi, berilgan topshiriq bo`yicha baza to`ri tog`ri qurilganligi, asosiy konstruksiyani baza to`riga tog`ri joylashtirilganligi, talabaning o`zlashtirish ko`rsatgichi **31 - 35 ball** oralig`ida baholanadi;

-Millimetrovka qog`ozda berilgan topshiriqni mashtabini tog`ri tanlash, olingan o`lchamlarni to`g`ri tavsiya etilganligi, o`lchamlarni hisob formulalarida tog`ri qo`llanilmaganligi, berilgan topshiriq bo`yicha baza to`ri tog`ri qurilganligi, asosiy konstruksiyani baza to`riga joylashtirishdagi kamchiliklar talabaning o`zlashtirish ko`rsatgichi **25 - 30 ball** oralig`ida baholanadi;

-Millimetrovka qog`ozda berilgan topshiriqni mashtabini tog`ri tanlash, olingan o`lchamlarni to`g`ri tavsiya etilmaganligi, o`lchamlarni hisob formulalarida tog`ri qo`llanilganligi, berilgan topshiriq bo`yicha baza to`ri tog`ri qurilmaganligi, asosiy konstruksiyani baza to`riga joylashtirilmaganligi talabani o`zlashtirish ko`rsatgichi **21 – 24 ball** oralig`ida baholanadi;

-Millimetrovka qog`ozda berilgan topshiriqni mashtabini tog`ri tanlash, olingan o`lchamlarni to`g`ri tavsiya etilmaganligi, o`lchamlarni hisob formulalarida tog`ri qo`llanilmaganligi, berilgan topshiriq bo`yicha baza to`ri tog`ri qurilmaganligi, asosiy konstruksiyani baza to`riga joylashtirilmaganligi talabani o`zlashtirish ko`rsatgichi **0-20 ball** oralig`ida baholanadi;

Tikuv buyumlarini tayyorlash texnologiyasi: Qo`llaniladigan choklarni to`g`ri tavsiya etilganligi, choklarni tog`ri nomlanganligi, choklarning grafik chizmasini to`g`riligi, chok qiymatlarining belgilanishi, talabani o`zlashtirish ko`rsatgichi **31 - 35 ball** oralig`ida baholanadi;

-Qo`llaniladigan choklarni to`g`ri tavsiya etilganligi, choklarni tog`ri nomlanganligi, choklarning grafik chizmasini to`g`riligi, chok qiymatlarining belgilanmaganligi, talabani o`zlashtirish ko`rsatgichi **25 - 30 ball** oralig`ida baholanadi;

-Qo`llaniladigan choklarni to`g`ri tavsiya etilganligi, choklarni tog`ri nomlanganligi, choklarning grafik chizmasini noto`g`riligi, chok qiymatlarining belgilanmaganligi, talabani o`zlashtirish ko`rsatgichi **21 – 24 ball** oralig`ida baholanadi;

-Qo`llaniladigan choklarni to`g`ri tavsiya etilmaganligi, choklarni notog`ri nomlanganligi, choklarning grafik chizmasini noto`g`riligi, chok qiymatlarining belgilanmaganligi, talabani o`zlashtirish ko`rsatgichi **0-20 ball** oralig`ida baholanadi;

5 baholik	100 ballik		Baholash mezonlari
------------------	-------------------	--	---------------------------

5	90-100	a'lo	“Talaba mustaqil xulosa va qaror qabul qiladi, ijodiy fikrlay oladi, mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimni amalda qo‘llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi, fan (mavzu) bo‘yicha tasavvurga ega” deb topilganda
4	70-89,9	yaxshi	“Talaba mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimni amalda qo‘llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatni tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan (mavzu) bo‘yicha tasavvurga ega” deb topilganda
3	60-69,9	qoniqarli	“Talaba olgan bilimni amalda qo‘llay oladi, fanning (mavzuning) mohiyatni tushunadi, biladi, hamda fan (mavzu) bo‘yicha tasavvurga ega” deb topilganda
2	0-59,9	qoniqarsiz	“Talaba fan dasturini o‘zlashtirmagan, fanning (mavzuning) mohiyatini tushunmaydi, fan (mavzu) bo‘yicha tasavvurga ega emas” deb topilganda

ESLATMA: Yakuniy davlat attestatsiya jarayonida qo‘yilgan bahodan norozi bo‘lgan bitiruvchilar yakuniy davlat attestatsiyasi ballari e‘lon qilingan kundan e‘tiboran uch kun muddat ichida appelyatsiya komissiyasiga murojaat qilishga haqli. Yakuniy davlat attestatsiya komissiyasi va talaba o‘rtasida baholash ballari bo‘yicha yuzaga kelishi mumkin bo‘lgan muammolar maxsus appelyatsiya komissiyasi tomonidan ko‘rib chiqiladi hamda DAK raisi bilan kelishilgan holda xulosa qilinadi.