

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY TA’LIM, FAN VA  
INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI  
JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**

**«TASDIQLAYMAN»**

**Jizzax davlat pedagogika universiteti  
rektori  
Sh.S.Sharipov**

**«MA’QULLANDI»**

**O‘zbekiston Respublikasi Oliy  
ta’lim, fan innovatsiyalar  
vazirligi huzuridagi OAK raisi**

**A.T.Yusupov**

\_\_\_\_\_  
2023 -yil «\_\_\_» \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
2023 -yil «\_\_\_» \_\_\_\_\_

**10.00.02 – “O‘ZBEK ADABIYOTI”  
ixtisosligi bo‘yicha malakaviy imtihon  
DASTURI**

**O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan innovatsiyalar vazirligi huzuridagi  
Oliy attestatsiya komissiyasi**

Rayosatining 2023- yil «\_\_\_» \_\_\_\_\_-sonli qarori bilan  
tasdiqlangan.

**JIZZAX-2023**

**Tuzuvchilar: f.f.d,prof. U.A.Jumanazarov.**

**f.f.d., dos. U.Qosimov**

**f.f.n. dos. Yu.Karimova**

**f.f.n., dos. Z.Mamadalieva**

Ushbu dastur O‘zbekiston Respublikasi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan innovatsiyalar vazirligi Jizzax davlat pedagogika universiteti Ilmiy-texnik Kengashida ko‘rib chiqilgan va OAKka tasdiqlash uchun tavsiya qilingan (2022 yil “\_\_” dagi \_\_ -sonli bayonnoma).

## **KIRISH**

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2017 yil 22 maydagi 304-sonli “Oliy o‘quv yurtidan keyingi ta’lim tizimini yanada takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Qarori bilan tasdiqlangan “Oliy o‘quv yurtidan keyingi ta’lim to‘g‘risidagi Nizom”i oliy ilmiy pedagogik kadrlar tayyorlash tizimini jahon standartlari darajasiga ko‘tarish vazifasini kun tartibiga qo‘ydi. 2016 yil 13 maydagi PF-4797 Farmonida aks etganidek, o‘zbek tili va adabiyoti qadimiy va boy tarixga ega bo‘lib, uning shakllanishida mintaqamiz hududida yashagan baqtriylar, so‘g‘diylar, xorazmiylar va boshqa elat va millatlar o‘z ta’sirini ko‘rsatgani haqida qadim ilmiy manbalar dalolat beradi. Qadim turkiy, mumtoz adabiyotimizning Mahmud Koshg‘ariy, Yusuf Xos Hojib, Ahmad Yugnakiy, Atoyi, Sakkokiy, Lutfiy kabi namoyandalarning xizmati va qoldirgan merosi muhim o‘rin egallaganini qayd etish joiz. O‘zbek adabiy tili, ayniqsa, XIV-XV asrlarda – Amir Temur va temuriylar davrida rivojlanishning yangi, yuksak bosqichiga ko‘tarildi. Buyuk shoir va mutafakkir Alisher Navoiy umumbashariyat madaniy xazinasidan munosib o‘rin olgan o‘lmas asarlarini aynan ona tilimizda bitib, uning shuhratini butun olamga yoydi.

O‘zbek adabiyoti ixtisosligi buyicha tayanch doktoranturaga kirish imtihonining ushbu dasturi yuqoridagi talablardan kelib chiqqan holda tuzildi va taqdim qilingan mavzular, nazorat savollari tadqiqotchilar bilim saviyasini aniqlashga yetarli kafolatdir.

Dastur talabgorlarning yuqori malakali mutaxassis bo‘lishi uchun zarur bo‘lgan muhim manbalarni o‘z ichiga oladi.

### **Metodologik masalalar**

Respublika Prezidenti Sh.M.Mirziyoevning o‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzini oshirish, uni rivojlantirish borasida tilshunoslar, umuman, ziyolilar oldiga qo‘ygan vazifalari va ko‘rsatmalari.

O‘zbekiston Respublikasining «Davlat tili haqida»gi Qonuni (1989 yil 21 oktabr, 1995 yil 25 dekabr), uning mohiyati, Qonunning jamiyat hayotidagi va o‘zbek tili rivojidagi ahamiyati.

O‘zbekiston Respublikasining «Lotin yozuviga asoslangan o‘zbek alifbosini joriy etish to‘g‘risida»gi Qonuni (1993 yil 2 sentabr, 1995 yil 6 may)ning mazmuni va ahamiyati.

O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining «O‘zbek tilining asosiy imlo qoidalari»ni tasdiqlash haqida»gi Qarori (1995 yil 24 avgust), imlo qoidalari amaliyoti hamda uni yanada takomillashtirish borasidagi mulohazalar.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2016 yil 13 maydagi PF-4797-sonli «Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universitetini tashkil etish to‘g‘risida»gi Farmoni (2016 yil 14 may)da o‘zbek tilshunosligini rivojlantirishga doir ko‘rsatmalar.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 4 oktabrdagi PQ–4479-sonli “O‘zbekiston Respublikasining “Davlat tili haqida”gi Qonuni qabul qilinganining o‘ttiz yilligini keng nishonlash to‘g‘risida”gi Qarorining ahamiyati.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 21 oktabrdagi PF-5850-sonli “O‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeini tubdan oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Farmonining o‘zbek tili taraqqiyotidagi roli.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 23 sentabrdagi 637-son “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonunining mazmun-mohiyati.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 Yil 20 oktabrdagi PF-6084-Son “Mamlakatimizda o‘zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Farmoni.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 yil 28 yanvardagi PF–60-son “2022-2026 yillarga mo‘ljallangan yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmonining mazmun-mohiyati.

Sh.M.Mirziyoevning Oliy majlis qonunchilik palatalariga murojaaatnomalarining mazmun-mohiyati.

### **1-qism. O‘zbek mumtoz adabiyoti tarixi (qadimgi davrlardan XV asrgacha)**

**Eng qadimgi og‘zaki adabiy yodgorliklar, ularning manbalari.** Yunon tarixchilarining asarlarida Markaziy Osiyo mif va afsonalariga oid ma’lumotlar. “Avesto” adabiy manba sifatida. “Avesto”ning o‘rganilishi tarixidan.

**O‘rxun-Enasoy bitiktoshlari adabiy manba sifatida.** O‘rxun-Enasoy yodgorliklarining janr xususiyatlari. To‘nyuquq bitigi. Unda shaxs va millat erki.

**Mahmud Koshg‘ariy** va uning “Devonu lug‘oti-t-turk” asaridagi afsona va xalq qo‘shiqlari. Qadimgi turk moniylik adabiyoti. Budda mazmunidagi turkiy adabiyot. “Oltin yoruq” dostoni va unda ko‘tarilgan masalalar.

**Yusuf Xos Hojib** hayoti va ijodi. “Qutadg‘u bilig” hamda ijtimoiy-siyosiy va falsafiy masalalar. Dostonda axloqiy va estetik qarashlar. Dostonning janr xususiyatlari: masnaviy, qasida, to‘rtlik va g‘azal unsurlari. Asarning ahamiyati.

**Ahmad Yugnakiy** hayoti va ijodining manbalari. Adib hayoti va ijodining o‘rganilishi tarixi. Asarda qo‘llanilgan janrlar.

**Ahmad Yassaviy.** “Devoni hikmat” va hikmatnavislik an‘anasi. “Devoni hikmat”ning mavzu ko‘lami va ma’rifiy ahamiyati.

**Nosiriddin Rabg‘uziy** hayoti va ijodi. Adib ijodining o‘rganilish tarixi. “Qisasi Rabg‘uziy” (“Qissasu-l-anbiyo”) – o‘zbek badiiy nasrining ilk namunasi sifatida.

**Noma janri** va uning takomil bosqichlari. Munozara janri. Temuriylar davrida adabiyotshunoslikning fan sifatidagi taraqqiyoti. Nizomiy, Dehlaviy, Sa'diy va Hofiz asarlarining tarjimalari.

**Qutb** hayoti va ijodi. “Xisrav va Shirin” dostonining yaratilish tarixi, nusxalari.

**Sayfi Saroyi** hayoti va ijodi. “Gulistoni bi-t-turkiy” asarining tarkibi. Asardagi asosiy g'oya, yoritilgan masalalar.

**Haydar Xorazmiy** ijodi. Haydar Xorazmiy hayoti va ijodining manbalari. “Maxzanu-l-asror” dostoni va Nizomiy ijodi. Dostonning kompozitsion qurilishi va syujeti.

**Atoyi** ijodiy merosining o'rganilishi tarixidan. Atoyining lirik merosi.

**Sakkokiy** hayoti va ijodining o'rganilish tarixi. She'riyatining janr xususiyatlari va mavzu ko'lami.

**Gadoiy** hayoti va ijodining o'rganilish tarixi. Gadoiyning ijodiy merosi.

**Husayniy** lirikasining badiiy xususiyatlari. Alisher Navoiy Husayn Boyqaro haqida.

**Sayyid Qosimiyning** “Majma'u-l-axbor” dostoni. Shoirning “Gulshani roz”, “Haqiqatnoma”, “Ilohiynoma” dostonlaridagi ijtimoiy-siyosiy va axloqiy -ta'limiy masalalar.

**Lutfiyning** ijodiy faoliyati. Lutfiy va Navoiy. Lutfiy lirikasining janr xususiyatlari.

## **2- qism. Alisher Navoiy davri**

Alisher Navoiyning hayoti va ijodiy faoliyati. Shoir hayoti va ijodining manbalari. “Xazoyinu-l-maoniy” – lirik qomus sifatida: tuzilishi va janr xususiyatlari. Mavzular doirasi, g'oyalari va timsollar tizimi.

**“Xamsa”**. “Hayratu-l-abror” dostoni. Dostonning tuzilishi, janr xususiyatlari. “Farhod va Shirin” dostonida insonparvarlik g'oyalari, orzu-umidlari Farhod siymosida. “Layli va Majnun” dostonida pok va yuksak muhabbat ifodasi. Undagi bosh qahramonlar hayoti. Dostonning g'oyaviy mundariyasi, timsollar olami. “Sab'ai sayyor”. Shoh Bahrom timsoliga xos fazilat va ziddiyatlar. Dilorom – iste'dodli san'atkor, vafodor yor timsoli. “Saddi Iskandariy” – falsafiy-ta'limiy, ijtimoiy-siyosiy va ma'rifiy asar. Navoiyning adolat timsoli.

**“Lisonu-t-tayr”** falsafiy-tasavvufiy doston sifatida. Navoiyning tasavvuf falsafasi va axloqiga xos munosabati. Simurg' – najot timsoli.

**“Mahbubu-l-qulub” asari.** Asarning badiiy xususiyatlari. “Xamsatu-l-mutahayyiriyin” asarining mundarijasi. Asarda Jomiy timsoli. “Holoti Sayyid Hasan Ardasher”, “Holoti Pahlavon Muhammad” asarlarida tarixiy shaxslar talqini.

**Adabiyotshunoslik asarlari:** “Majolisu-n-nafois” tazkirasida Alisher Navoiyning adabiy-estetik qarashlari talqini. “Mezonu-l-avzon”.

### **3-qism. XV-XIX asrlar adabiyoti**

**Bobur.** Ijodkor biografiyasi va adabiy merosining o‘rganilishi. Shoir lirikasining janr xususiyatlari. “Boburnoma” – badiiy-memuar asar sifatida. Boburning ilmiy merosi: “Risolai aruz”, “Mubayyin” asarlari.

**Mashrab ijodiy merosi.** Mashrabshunoslik tarixidan. Mashrab lirikasi. “Qissai Mashrab” asarining shoir biografiyasi va adabiy merosini o‘rganishdagi o‘rni.

**So‘fi Olloyor.** Ijodkor adabiy merosini o‘rganilishi. “Sabotu-l- o‘jizin” asarida ma’rifiy masalalar.

**Shermuhammad Munis adabiy merosi.** Ijodkor asarlarining o‘rganilishi. Shoir devonining janrlar tarkibi va badiiyati.

**Ogahiy biografiyasi va adabiy merosi.** Ogahiyshunoslik tadriji. “Ta’viz ul-oshiqin” devoni. Ogahiy – tarixnavis. Ogahiy – tarjimon. Ogahiy ijodida Navoiy an’analari.

**Uvaysiy hayoti va ijodi.** Shoiraning lirik merosi. “Shahzoda Hasan” va “Shahzoda Husayn” dostonlari.

**Nodira hayoti va ijodi.** Shoiraning lirik merosi. Nodiraning badiiy mahorati.

### **4-qism. Milliy uyg‘onish davri o‘zbek adabiyoti**

**Davr adabiyotining takomil bosqichlari.** O‘rganilish tarixi. Yangi o‘zbek she’riyatining yuzaga kelish omillari. Zamonaviy nasrning shakllanishi. Drama janrining yuzaga kelish omillari va dastlabki namunalari. Adabiyot va milliy matbuot. Adabiyot va teatr. Adabiy tanqid shakllanishining ijtimoiy va adabiy-estetik omillari.

**Komil Xorazmiy.** Shoir lirikasining mavzu ko‘lami va badiiyati. Komil Xorazmiy va yangicha ma’rifatparvarlik.

**Feruz – madaniyat va san’at homiysi.** Shoir she’riyatining janr xususiyatlari va mavzu ko‘lami.

**Muqimiy hayoti va ijodining o‘rganilish tarixi.** Shoir lirikasi. Muqimiy hajviyotining xos xususiyatlari. “Sayohatnoma”lari. Muqimiy ijodida maktub janri.

**Furqat biografiyasi.** Furqatshunoslik tadriji. Shoir lirikasi. Furqat she’riyatida rus mustamlakasiga munosabat masalasi. Furqat va jadidchilik. Tasavvuf ta’limotiga oid qarashlari. Furqat manzumalari. Furqatning chet ellardagi faoliyati.

**Is’hoqxon Ibrat adabiy-ilmiy merosining o‘rganilishi.** Ibrat – ma’rifatparvar shoir. Ijtimoiy-ma’rifiy faoliyati: “Matbaai Is’hoqiya”, “Kutubxonai Is’hoqiya”. Ibratning ilmiy asarlari.

**Mahmudxo‘ja Behbudiy** va Turkiston milliy matbuoti. Ijodiy merosi. “Padarkush” pesasi. Publistikasi. Adabiy-estetik qarashlari. Sayohat xotiralari.

**Abdulla Avloniy.** Adabiy merosi. Avloniyning pedagogik asarlari. “Turkiy guliston yoxud axloq” asarining ma’rifiy-axloqiy va pedagogik qarashlar taraqqiyotidagi o‘rni. Avloniy dramalari. “Afg‘on sayohati” asari.

**Tavallo adabiy merosi.** “Ravnaqu-l-islom”dagi she’rlarning mavzu ko‘lami.

**Zamonaviy o‘zbek adabiyotida adabiy-ijodiy metodlar.** Realizm, soialistik realizm.

**Fitrat dramaturgiyasi.** She’riyati. Dramalari. "Abulfayzxon" tragediyasining tahlili. Ijtimoiy-publitsistik asarlari: “Munozara”, “Hind sayyohi”, “Sharq siyosati”.

**Hamza adabiy merosi.** Adabiy merosining yangicha talqini. “Devoni Nihoniy”da an’ana va yangilanish. Hamza she’rlarida milliy uyg‘onish g‘oyasi. Hamza nasri va jadidchilik. “Yangi saodat” mlliy romani. Dramalari.

#### **Abdulla Qodiriy romanlari**

Yozuvchining ilk asarlari. "O‘tgan kunlar"-birinchi o‘zbek romani. "Mehrobdan chayon" romanining tahlili.

**Cho‘lpon lirikasi.** Adib biografisi va ilk hikoyalari. Cho‘lponning XX asr 20-yillar she’riyati. Uning 30-yillar lirikasida murosasozlik ohanglari.

**Yangi o‘zbek adabiyotining asosiy xususiyatlari.** Yangi o‘zbek adabiyoti taraqqiyotining asosiy bosqichlari. Adabiyot tarixini davrlashtirish tamoyillari.

### **5- qism. Milliy istiqlol va adabiyot**

Yangi ijodiy izlanishlar. Realistik tamoyillarning ustuvorligi. Modernistik adabiyot yaratish yo‘lidagi izlanishlar.

**Oybek romanlari.** Yozuvchining hayot yo‘li. "Qutlug‘ qon" romanida milliy ozodlik harakatining aks ettirilish. "Navoiy" romanining o‘zbek adabiyoti taraqqiyotidagi o‘rni.

**G‘afur G‘ulom she’riyati.** Shoir biografiyasi va ijodining ilk bosqichi. Shoirning urush davri she’riyatiga xos asosiy xususiyatlar. "Sharqdan kelayotirman" to‘plamidagi she’rlar tahlili.

**Abdulla Qahhorning hikoyanavislik mahorati.** Hayot yo‘li va ijodi bosqichlari. Adib hikoyalarida realizm an‘analari. "O‘g‘ri", "Dahshat", "Mayiz yemagan xotin" hikoyalarining tahlili. Abdulla Qahhor romanlari.

**Said Ahmad nasri.** Said Ahmad hikoyalari. Yozuvchi qissalari. Said Ahmadning "Ufq" trilogiyasi va "Jimjitlik" romani tahlili.

**Odil Yoqubov romanlari.** Yozuvchi biografiyasi va ijodining ilk bosqichi. Odil Yoqubov o‘zbek adabiyotida tarixiy-polifonik romanning asoschisi ekanligi. "Ulug‘bek xazinasi", "Ko‘hna dunyo", "Diyonat" romanlari tahlili.

**Pirimqul Qodirov nasri.** Yozuvchining hayot yo‘li va dastlabki asarlari. Adibning zamonaviy mavzudagi qissa va romanlari. Pirimqul Qodirovning tarixiy romanlari.

**Erkin Vohidov poeziyasi.** Shoir biografiyasi va lirikasi. Erkin Vohidov dostonlari. "Ruhlar isyoni" dostoni tahlili. "Istanbul fojiasi" dostoni badiiyati. Erkin Vohidov – tarjimon.

**Abdulla Oripov ijodining o‘rganilishi.** Abdulla Oripov lirikasining asosiy xususiyatlari. Shoir she‘riyatida milliy ozodlik mavzusi. "Haj daftari", "Hikmat sadolari" turkumlarida diniy-ma‘rifiy mavzu talqini. Abdulla Oripov sayohatnomalari badiiyati. "Jannatga yo‘l", "Hakim va ajal", "Istiqlol manzaralari" dostonlari tahlili.

**O‘tkir Hoshimov.** Adibning hayot yo‘li, daslabki hikoya va qissalari. "Bahor qaytmaydi", "Dunyoning ishlari" qissalari. "Nur borki, soya bor", "Ikki eshik orasi", "Tushda kechgan umrlar" romanlari tahlili.

**Shukur Xolmirzaev nasri.** Yozuvchining tarjimai holi va ijodining ilk bosqichi. Sh.Xolmirzaev hikoyalarining o‘ziga xosligi. Adibning qissa va romanlari.

**Rauf Parfi ijodi.** Shoir biografiyasi va ilk ijodi. Rauf Parfi lirikasining asosiy xususiyatlari. "Sabr daraxti", "Tavba" to‘plamlariga kirgan she‘rlar tahlili.

**Nazar Eshonqul asarlari.** O‘zbek modern adabiyoti haqida. Uslubiy yangilashlar va ijodiy izlanshlar. "Shamolni tutib bo‘lmaydi" va "Maymun yetaklagan odam" hikoyalari tahlili.

**Shoyim Bo‘taev ijodi.** "Sho‘rodan qolgan odamlar" asarida inson va jamiyat, inson va zamon fojeasi talqini

**Sobir O‘nar ijodi.** Hikoyalari tahlili. Hikoyalardagi uslubiy yangilanishlar. Obrazlar tizimi.

**Luqmon Bo‘rixon ijodi.** Adib romanlarida insonning tarix ko‘zgidagi qiyofasi.

**«O‘zbek adabiyoti» kursi bo‘yicha malakaviy imtihon dasturi yuzasidan  
o‘qish uchun tavsiya etiladigan adabiyotlar  
a) metodologik adabiyotlar:**

1. Mirziyoev Sh.M. Milliy taraqqiyot yo‘limizni qat‘iyat bilan davom ettirib, yangi bosqichga ko‘taramiz. – T.: O‘zbekiston, 2017. – 592 b.



2. Karimov I.A. Yuksak ma'naviyat – yengilmas kuch. – Toshkent, 2008.
3. O'zbekiston Respublikasining «Davlat tili haqida»gi Qonuni (1989 yil 21 oktabr; yangi tahriri – 1995 yil 21 dekabr).
4. O'zbekiston Respublikasining «Lotin yozuviga asoslangan o'zbek alifbosini joriy etish to'g'risida»gi Qonuni (1993 yil 2 sentabr; yangi tahriri – 1995 yil 6 may).
5. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining «O'zbek tilining asosiy imlo qoidalari»ni tasdiqlash haqida»gi 339-sonli Qarori (1995 yil 24 avgust).
- 5.O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2016 yil 13 maydagi PF-4797-sonli «Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universitetini tashkil etish to'g'risida»gi Farmoni
- 6.O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 4 oktabrdagi PQ-4479-sonli “O'zbekiston Respublikasining “Davlat tili haqida”gi Qonuni qabul qilinganining o'ttiz yilligini keng nishonlash to'g'risida”gi Qarori.
- 7.O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019 yil 21 oktabrdagi PF-5850-sonli “O'zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeini tubdan oshirish chora-tadbirlari to'g'risida”gi Farmoni.
- 8.O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 23 sentabrdagi 637-son “Ta'lim to'g'risida”gi Qonuni.
- 9.O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2022 yil 28 yanvardagi PF-60-son “2022-2026 yillarga mo'ljallangan yangi O'zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to'g'risida”gi Farmoni.
- 10.Sh.M.Mirziyoevning Oliy majlis qonunchilik palatalariga murojaaaatnomalari.

#### **b) ilmiy va badiiy adabiyotlar:**

11. Shavkat Rahmon. Saylanma. T., "Sharq", 1997.
12. Usmon Azimov. Saylanma. T., "Sharq", 1995.
13. [www.literature.uz](http://www.literature.uz)
14. Abdulla Qahhor. Asarlar. Besh jildlik. T., G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti. 1987-1989.
15. Abdulla Qodiriy asarlari: O'tgan kunlar, Mehrobdan chayon. Romanlar. T, G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti, 1992.
16. Abdulla Qodiriy. Kichik asarlar. T., O'zadabiynashr, 1969.
17. Abdulla Oripov. Tanlangan asarlar to'plami. Sakkiz jildlik. T., G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti. 2001-2016.
- 18.Abdullaev H. “Qutadg'u bilig”da folklorizmlar. – Filologiya fanlari nomzodi ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya. – Toshkent, 2005.
- 19.Abdurahmonov A. Turkiy adabiyotning qadimgi davri. – Toshkent, 2006.
20. Adizova I. So'zumni o'qub anglag'aysen o'zumni... – Toshkent, 2008.
- 21.Adizova I. O'zbek mumtoz adabiyoti tarixi. O'quv qo'llanma. – Toshkent, 2006.

22. Azimov U. Saylanma. – Toshkent: Sharq, 1995.
23. Asqad Muxtor. Asarlar. To‘rt tomlik. T., G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti. 1980-1983.
24. Ahmad Said. Saylanma. Uch tomlik. – Toshkent: G‘afur G‘ulom, 1980-1983. Jimjitlik. – Toshkent: G‘afur G‘ulom, 1989.
25. Boltaboev H. Mumtoz so‘z qadri. – Toshkent: Adolat, 2004.
26. Vohidov R., Egonqulov H. O‘zbek mumtoz adabiyot tarixi. – Toshkent: O‘zbekiston yozuvchilar uyushmasi adabiyot jamg‘armasi nashriyoti, 2006.
27. Vohidov E. Iztirob. – Toshkent: O‘zbekiston, 1992.
28. Vohidov E. Saylanma. Ikki tomlik. – Toshkent: G‘afur G‘ulom, 1986.
29. Vohidov E. Yaxshidur achchiq haqiqat. – Toshkent: Nur, 1992.
30. G‘afur G‘ulom. Asarlar. 12 tomlik. T., "Fan", 1970-1978.
31. G‘ulom G‘afur. Asarlar. 12 tomlik. – Toshkent: Fan, 1970-1978.
32. Diyonat. T., G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti. 1979.
33. Yoqubov O. Diyonat. – Toshkent: G‘afur G‘ulom, 1979.
34. Yoqubov O. Saylanma. Uch tomlik. – Toshkent: G‘afur G‘ulom, 1985-1987.
35. Jabborov N. Adabiyot va milliy ma‘naviyat. T.: “Ma‘naviyat”, 2015
36. Jabborov N. Zamon, mezon, she‘riyat. Toshkent: G‘afur G‘ulom, 2015
37. Jimjitlik. T., G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti. 1989.
38. Zulfiya. Asarlar. Uch jildlik. – Toshkent: G‘afur G‘ulom, 1983-1986.
39. Zulfiya. Asarlar. Uch jildlik. T., G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti. 1983-1986.
40. Karimov N., Mamajonov S., Nazarov B., Normatov U., Sharafiddinov O. XX asr o‘zbek adabiyoti tarixi. Oliy o‘quv yurtlari uchun darslik. T., "O‘qituvchi" nashriyoti. 1999.
41. Karimov N., Mamajonov S., Nazarov U., Sharafiddinov O. XX asr o‘zbek adabiyoti tarixi. Aoliy o‘quv yurtlari uchun darslik. – Toshkent: O‘qituvchi, 1999.
42. Qahhor A. Asarlar. Besh jildlik. – Toshkent: G‘afur G‘ulom, 1987-1989.
43. Qodiriy A. Kichik asarlar. – Toshkent: O‘zadabiynashr, 1969.
44. Qodiriy A. Obid ketmon. – Toshkent: O‘zadabiynashr, 1960.
45. Qodiriy A. O‘tkan kunlar. Mehrobdan chayon. Romanlar. – Toshkent: G‘afur G‘ulom, 1992.
46. Qodirov P. Saylanma. Uch jildlik. – Toshkent: G‘afur G‘ulom, 1987-1988.
47. Maqsud Shayxzoda. Asarlar. 6 tomlik. T., G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti. 1969-1974.
48. Mamatqulov M. Qadimgi turkiy adabiyotdagi janrlar poetikasi. – Filologiya fanlari nomzodi ilmiy darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya. – Toshkent, 2004.
49. Mirtemir. Asarlar. To‘rt jildlik. – Toshkent: G‘afur G‘ulom, 1980-1983.

- 50.Mirtemir. Asarlar. To‘rt jildlik. T., G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti. 1980-1983.
- 51.Murod Tog‘ay. Bu dunyoda o‘lib bo‘lmaydi. Roman. – Toshkent: Sharq, 2001.
- 52.Murod Tog‘ay. Ot kishnagan oqshom. Qissalar. – Toshkent: Sharq, 1994.
- 53.Murod Tog‘ay. Otamdan qolgan dalalar. Roman. – Toshkent: Sharq, 1994.
- 54.Muxtor A. Asarlar. To‘rt tomlik. – Toshkent: G‘afur G‘ulom, 1980-1982.
- 55.Odil Yoqubov asarlari:
- 56.Oybek. Mukammal asarlar to‘plami. 20 jildlik. – Toshkent: Fan, 1990-1995.
57. Oybek. Mukammal asarlar to‘plami. 20 jildlik. T., "Fan", 1990-1995.
- 58.Olimjon H. Mukammal asarlar to‘plami. Besh jildlik. – Toshkent: Fan, 1975-1994.
- 59.Orzibekov R. O‘zbek adabiyoti tarixi. O‘quv qo‘llanma. – Samarqand, 2005.
- 60.Oripov. A. To‘liq asarlar to‘plami. To‘rt jildlik. – Toshkent: G‘afur G‘ulom, 2001.
- 61.Parfi R. Sabr daraxti. – Toshkent: G‘afur G‘ulom, 1986.
62. Pirimqul Qodirov asarlari: Saylanma. Uch jildlik. T., G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti. 1987-1988. Avlodlar dovoni. T., G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti. 1989.
- 63.Rauf Parfi. Sabr daraxti. T., G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti. 1986.
- 64.Rahmon Sh. Saylanma. – Toshkent: Sharq, 1997.
- 65.Rahmonov N. Ruhiyatdagi nur murodi. – Toshkent, 2002.
66. Said Ahmad asarlari: Saylanma. Uch tomlik. T., G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti. 1980-1981.
- 67.Saylanma. Uch tomlik. T., G‘.G‘ulom nomidagi Adabiyot va san‘at nashriyoti. 1985-1987.
- 68.Sanjar Sodiq. XX-XXI asrlar o‘zbek adabiyoti tarixi. Darslik. T., "Universitet", 2005.
69. Sirojiddinov Sh. Alisher Navoiy: manbalarning qiyosiy-tipologik va tekstologik tadqiqi. T.: Akademiya nashr, 2011.
- 70.Sodiq S. XX-XXI asrlar o‘zbek adabiyoti tarixi. Darslik. – Toshkent: Universitet, 2005.
- 71.Tog‘ay murod asarlari: Ot kishnagan oqshom. Qissalar. T., "Sharq", 1994. Otamdan qolgan dalalar. Roman. T., "Sharq", 1994. Bu dunyoda o‘lib bo‘lmaydi. Roman. T., "Sharq", 2001.
- 72.O‘zbek mumtoz adabiyoti namunalari. (1-2 jild). – Toshkent: Fan, 2003, 2005.
- 73.O‘tkir Hoshimov. Saylanma. Ikki jildlik. T., "Sharq", 1993.
- 74.Fitrat. Tanlangan asarlar. 2-jild. – Toshkent: Ma‘naviyat, 2000.
- 75.Fitrat. Chin sevis. – Toshkent: G‘afur G‘ulom, 1997.

76. Fitrat. Chin sevish. T., G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti. 1997.
77. Xolmirzaev Sh. Uch jildlik. – Toshkent: Sharq, 2003.
78. Hamid Olimjon. Mukammal asarlar to'plami. Besh jildlik. T., "Fan", 1975-1994.
79. Hoshimov O'. Saylanma. Ikki jildlik. – Toshkent: Sharq, 1993.
80. Hoshimova D. "Boburnoma"ning ilmiy-tanqidiy matnini yaratish muammolari. – Toshkent: 2007.
81. Cho'lpon. Asarlar. Uch jildlik. – Toshkent: G'afur G'ulom, 1994-1995.
82. Cho'lpon. Asarlar. Uch jildlik. T., G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti. 1994-1995.
83. Shayxzoda M. Asarlar. 6 tomlik. – Toshkent: G'afur G'ulom, 1969-1974.
84. Shukur Xolmirzaev. Uch jildlik. T., "Sharq", 2003.
85. Erkin Vohidov asarlari: Saylanma. Ikki tomlik. T., G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti. 1986. Iztirob. T., "O'zbekiston", 1992. Yaxshidur achchiq haqiqat. T., "Nur", 1992.