

ЯНГИ ЎҚУВ ЙИЛИНГИЗ МУБОРАК БЎЛСИН!

Абдулла Кодирий номидаги Жиззах Давлат педагогика институти ташкил этилганига 40 йил тўлди

ILM OLMOQQA INTILISH – HAR BIR MUSLIM VA MUSLIMA UCHUN QARZ-U FARZ

Ziyo chashmasi

ABDULLA QODIRIY NOMIDAGI JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI GAZETASI

№ 7-8 (228-229)

2014 YIL, Sentabr-oktabr

ISSN-2010-9393

1993 YIL, 21 MARTDAN CHIQA BOSHLAGAN



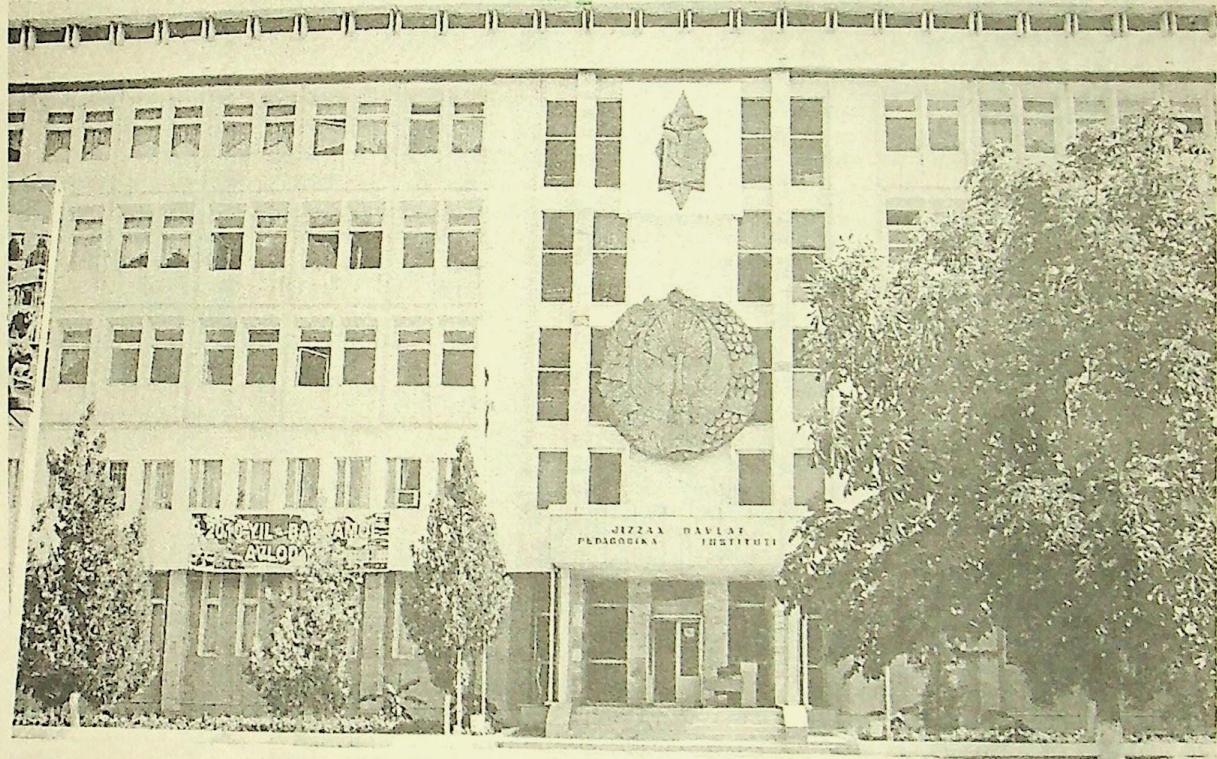
ЯГОНАСАН, МУКАДДАС ВАТАНИМ,

СЕВГИ ВА САДОКАТИМ СЕНГА БАХШИДА, ГЎЗАЛ ҶАЗБАСИМ!

Замон талабларига мос мутакассис тайёрламоқчи эканмиз, биринчи навбатда ўқув юртларимизнинг шахси, қиёфаси ва таркиби, моддий техник базаси ҳам замонавий бўлиши керак.

Ислом Каримов.

40



Институт кечада ва бугун

Факт ва рақамларда

1974 йил:

- 2 та факультет (Ўзбек тили ва адабиёти ва Математика факультетлари);
- 29 нафар профессор-ўқитувчи;
- 425 нафар талаба.

2014 йил:

- 10 та факультет;
 - 30 дан ортиқ миллатга мансуб 6738 нафар талаба;
 - 20 та таълим йўналиши;
 - 30 та кафедра;
 - 8 та ўқув лабораторияси;
 - 20 та ихтинослаштирилган кабинет;
 - 25 та ҳозирги замон
- компьютерлари билан жиҳозланган аудиторијалар;
 - 4 та лингафон кабинети;
 - 4 та ўқув корпуси;
 - 1 та 400 ўринли ётоқхона;
 - Маънавият-тарғибот маркази;
 - 700 ўринли маданият саройи;
 - 4 та мажлислар залари;
 - 30 та фан тўгараклари;
 - 2 та ёпиқ спорт зали;
 - Ахборот-ресурс маркази;
 - 14 та ўқув заллари;
 - Бобур номли спорт соғломлаштириш оромгоҳи;
 - 5 та овқатланиш шоҳобчалари.

ТАБРИКЛАЙМИЗ!!!

Танишинг: 2014 йилда номдор стипендия соҳибига айланган иқтидорли талабалар!



МИРЗАЕВ
БЕКЗОД
МИРЗАЕВИЧ

Улуғбек номидаги давлат стипендияси соҳиби
Табиатшунослик факультети талабаси



НОРМУРОДОВА
МАҲЛИЁ
ЮСУФ ҚИЗИ

Навоий номидаги давлат стипендияси соҳибаси
Педагогика-психология факультети талабаси



МУҲИДДИНОВА
КАМОЛАХОН
АБРОРХОН ҚИЗИ

Навоий номидаги давлат стипендияси соҳибаси
Бошлангич таълим педагогикаси факультети талабаси

ДИКТАНТ САНЬАТИ

Иншо ва баёнда асосий ётибор ўкувчининг фикри ифодалаш маҳорати ҳамда ёзма нутқини ривожлантиришга қаратилган бўлса, диктант ёздиришдан кўзланган мақсад ўкувчининг имло қоидалари юзасидан эгаллаган билим ва кўник масини аниқлаш, мустаҳкамлаш ва тўғри ёзишга ўргатишdir.

Манбаларда мутахассислар диктантнинг икки хил йўналишини кўрсатишади. Булар назорат диктантни ва таълимий диктантнинг.

Одатда назорат яъни текширув диктантни ўқитувчи томонидан бирор бўлим тугаганидан сўнг, мазкур бўлимни ўкувчи қай дараҷада ўзлаштирганинг аниқлаш мақсадида олинади. У олдиндан йиллик ўкув режасига киритилган бўлади. Биринчи синф ўкувчisi назорат диктантнига илк бор иккичи ярим йилликда дуч келади, аммо бунгача улар кичик ва содда сўзлар иштироқида таълимиy диктант ёзиди туришади.

Назорат диктантни ёзиди бўлингач, ўқитувчи томонидан имло қоидаларига биноан баҳоланади. Одатда текшируv диктантни ёзиш хақида ўкувчи бир соат олдин огоҳлантирилади. Танланган матннаги мураккаб сўзлар ёзув таҳтасига ёзилади ва диктант бошланади.

Раъно МИНГБОЕВА,
Бошлангич таълим ва

СТИ йўналиши талабаси.

EKOLOGIK TARBIYA

va ta'limni uzviy bog'lab olib boraylik

Yoshlarga ilmiy asoslangan fanlar integrasiyasi doirasida ekologik bilimlarni berish, ularning talabalik davrida tabiat va atrof-muhitga ma'suliyatli yondoshish ko'nikma va malakalarini oshirishda alohida o'rni tutishini hisobga olgan holda bakalavrilar va magistrlar o'rganadigan fanlar o'quv materialarini mazmunan ekologiyaga oid materiallar bilan chuqur boyitishga jiddiy e'tibor qaratish maqsadiga muvofiqidir. Oliy ta'lim jarayonida yoshlarni ekologiyaga oid ta'limotlar bilan tanshitish ularning global ekologik madaniyatini shakllantirishda alohida ahamiyat kasb etadi, shuningdek, ekologik yo'nalishdagi milliy ma'naviy qadriyatlar mohiyatini chuqur anglashlari, o'rganishlari uchun imkoniyat yaratdi.

Yoshlar global ekologik tarbiyasida muhim faktorlardan biri bo'lgan uzlusiz ta'lim imkoniyatlaridan keng foydalanish tarbiya jarayonidagi muhim vazifalardan hisoblanadi. Uzlusiz ta'limning o'ziga xos xususiyatlardan biri o'quchilar, talabarning yoshi, bilim saviyasi va umumiyyat yaxyligini hisobga olgan holda ularga ekologik ta'lim berishidadir. Ma'lumki uzlusiz ta'lim maktabgacha tarbiya, maktab sharoiti, akademik lisey, kasb-hunar kollejlari va oliy ta'lim muassasalarida olib boriladigan fan majmularini o'rganish orqali, integrativ ekologik tarbiyanı shakllantirish imkoniyatlarini beradi. Ta'lim jarayonidagi muhim ta'sir vositasini, o'rganilayotgan fanlardagi mavjud ekologik bilimlarning maxsus fanlarni o'qish orqali o'quvchi, talaba yoshlar ongiga singdirishdan iboratdir. Ta'kidlash lozimki bu sharoitda tarbiyachi va o'qituvchilarning umumiyyat malakasi, ekologik bilimlarni xabardorligi, zamonaviy ekologik muammolar bilan tanishligi va ularni o'quvchilarga yangi pedagogik texnologiyalar orqali tushuntirishlari ham muhim omillar dan biri hisoblanadi.

Hozirgi davrdagi ekologik vaziyatni anglashda yoshlarga yordam beruvchi vostalardan biri san'at asarlardir. Ayniqsa bu turkumga kirovchi tasviriy san'at asarlarning alohida o'rni mavjud. Mo'yqalam sohiblari boshqa san'at janrlaridan farqli, o'z asarlari orqali yoshlarga yurtimiz tabiatini, tabiat va inson orasidagi munosabatlarni aniq, betakror ranglar orqali namoyon qiladi. Ba'zi hollarda esa tabiatga yetkazilgan ziyyoning inson hayotidagi salbiy izlarini ifoda qilishi bilan tarbiyiy jarayonda ishtirok etadi. San'at asarlari orasida ekologik tarbiyada kino san'atining muhim o'rni bor. Bu boroda xujjalii kino imkoniyatlarini alohida qayd qilish

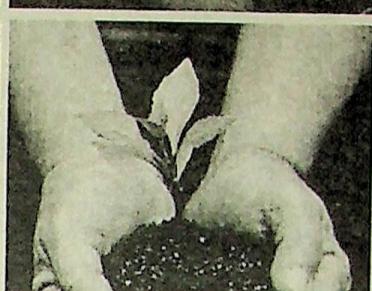
lozim. Bu janr tufayli yosh vatandoshlarimiz mavjud ekologik holat, shu jumladan yer, suv resurslari, flora va faunaning go'zalligi to'g'risida yaqqol tasavurga ega bo'ladilar. Ushbu san'at janrning tarbiyaviy ahamiyati shundaki, xujjalii kino yoshlarni ekologik vaziyatni bevosita kuzatish imkoniyatini yaratadi. Yosh tomoshabin ekrandagi voqealarni kuza-tib borib, bevosita ekologiyaga ta'sir etuvchi ijobjiy va salbiy faktorlar haqida tasavvurga ega bo'ladı. Qayd qilish lozimki, faqat mustaqillik yillardagina mamlakatimizda mustaqil ekologik siyosat olib borilayotganligini, bu siyosatning asosisi maqsadi yurtimizda ekologik ahvolni yaxshilash orqali farovon turmush uchun imkoniyatlar yaratishga qaratiganligini yosh tomoshabinlar xujjalii kino orqali bilib oladi. Shu bilan birligida mamlakatimizning yagona ekologik tizimiga qatagan yillarda yetkazilgan ziyon va ushbu faoliyatning salbiy asoratlarini yaqqol ko'rishi mumkin.

O'rta Osiyo allomalari ham ekologik madaniyat haqida o'z qarashlarini asarlarida keltirib o'tgan. Imom Iso Attarmizi o'z asarlarida tabiatni muhofaza qilish, tirik jonzotlar, o'simlik va dovdaraxtlari asrab-avaylash, atrof-muhitning tabiiy go'zalligini saqlash lozimligini uqtiradi. Bu kabi qarashlar allomaning "Sunnan" kitobida keltirilgan quyidagi hadislar mazmunida yaqqol aks etadi. Ya'ni: "Yerda xalal berib yotgan biror tosh, tikanak yoki suyakni bir chekkaga olib qo'yishing ham - sadaqa"; "Chelaging-dagi svudan boshqalarning idishlariga solib berishing ham sadaqa hisoblanadi"; "Kimda-kim bir ko'chat o't-qazsa, yo bo'lmasa ekin eksayu, uning hosilidan odamlar, qushlar va hayvonlar babra olsa, bu ham o'sha odam uchun sadaqa sanaladi"; "Birodaringni yuziga kutilib boqishing sen uchun sadaqadur"; "Odamlarga xayrixohliging sening sadaqangdir"; "Kishilarni xayrli va yaxshi ishlarni qilishga davlat etishing va zulmdan qaytarishing sening sadaqangdir". Anglaganingizdek, mazkur hadislarda ekologik tarbiyaning sharqona jihatlari ifoda etilgan. Atrof-muhitni muhofaza qilish, tabiiy resurslardan oqilona foydalanish va qayta tiklashning davlat boshqaruvi, O'zbekiston Respublikasi Sog'liqni saqlash vazirligi, O'zbekiston Respublikasi Ichki ishlarni vazirligi, O'zbekiston Respublikasi Qishloq va suv xo'jaligi vazirligi, Sanoatda ishlarni xavfsiz bajarishni nazorat qilish va tog' nazari bo'yicha Davlat inspeksiysi, yer resurslari, geodeziya, kartografiya va davalat kadastri bo'yicha O'zbe-

kiston Respublikasi Davlat qo'mitalarining atrof tabiiy muhitni muhofaza qilish va tabiiy resurslardan foydalanishni nazorat qilish ishlari bo'yicha hamda tabiatni muhofaza qilish va tabiiy resurslardan foydalanish sohasidagi boshqa davlat boshqaruvi organlarning faoliyatlarini muvofiqlashtiruv asosida amalga oshiriladi. O'zbekiston Respublikasi Konstitusiyasining 18 moddasida yer usti va yer osti boyliklarini, suv manbalarini, o'simlik va hayvonot dunyosini saqlash, qo'riqlash hamda bu moddiy boyliklar dan mamlakatimiz taraqqiyotini o'ylagan holda oqilona foydalanish, ob-havoning toza va musaffo bo'lismiga doimo harakat qilish, tabiiy (yer usti va osti) boyliklarni

ningdek ushbu sohada ta'limiy ishlarni olib borgan olimlar, ularning ilmiy xulosalarini o'rganadi.

Demokratik islohotlarning chugurlashuvi, fuqarolik ja-miyatining rivojlanishi sharoitida jamiyat a'zolari shu jumladan talabalarning tevarak atrof - muhitga munosabati, ularning mavjud ekologik vaziyatni muqobilashiruvchi tadbirlardagi bevo-



4. Ekologik dunyoqarashni yuksaltirish.

5. Ekologik madaniyatni shakllantirish.

6. Ekologik savodxonlikni yuksaltirish.

7. Talaba-yoshlar ongida atrof-muhit va uning shaxs ma'naviy dunyosiga ta'siri haqidagi tasavvurlarni shakllantirish.

8. Talaba-yoshlar ongida tabiat va uning jamiyat taraqqiyotidagi o'rni haqidagi tasavvurlarni shakllantirish.

9. Talaba-yoshlarga ekologik tarbiya berishda o'quv muassasalarini va oila o'rtasidagi umumiylig va xususiylik.

10. Talaba-yoshlar ongida atrof-muhit muhofazasida bolalarning vazifasi haqida tasavvur hosil qilish.

11. Talaba-yoshlar ongida tabiatni muhofaza qilishda ota-onha ibrat-namunasini haqidagi tasavvurlarni hosil qilish.

12. Talaba-yoshlarni oildagi, o'quv muassasasidagi o'simliklar va hayvonot dunyosini e'zozlashga o'rgatish, jonivor va qushiarni parvash qilishdagi bilim va ko'nikmani yuksaltirish.

13. Talaba-yoshlarga ekologik tarbiya berishda milliy an'ana va urf-odatlarni tiklashga e'tibori qaratish.

14. Talaba-yoshlarga ekologik tarbiya berishda to'garaklardan foydalanish va ularda "Tabiat va inson", "Ekologiya va inson", "Orol madad so'raydi", "Tabiatni e'zozlaylik", "Suvni muqaddas deb bilaylik" va shu kabi mavzularda davra suhbatlari uyuştirish.

Ushbu yo'nalishlar bo'yicha ish olib borish orqali ota-bobolarimizning azal-azaldan tabiatga yuksak mehr va ehtirom ko'rsatishganligini talaba-yoshlar ongiga singdirish mumkin.

Talaba-yoshlarning ekologik savodxonligini oshirishda xalqimizning tabiatga munosabati: urug' qardash, qovun sayli, suv sayli, uzum sayli, hosil bayrami, Navro'z bayrami, xirmon to'yi, hovli to'yi va shu kabilarining ahamiyati katta. Xulosa o'rnida yoshlar global ekologik madaniyatining pirovvard natijasi barqaror rivojlanish ekologik tajriba huddularini yaratish, O'zbekiston Respublikasi ekologik xavfsizligi, atrof-muhit sharoitlari xususiyatlarini, xo'jalik faoliyatining o'ziga xosliklari, texnogen ta'sir darajasini hisobga olish bilan mamlakatning har bir mintaqasida ta'minlanishi zarur.

Shahnoza ERNAZAROVA,
Pedagogika-psixologiya
yo'nalishi talabasi.

Talaba-yoshlarning ekologik savodxonligini oshirishbugungi dolzarb vazifalar sirasiga kiradi!

uzluksiz yuksaltirib borishni ta'minlash, atrofimizdagilarni yaxshilash uchun domo chora - tadbirlar ko'rib borishimiz ta'kidlangan. Bundan tashqari O'zbekiston Respublikasining 1992-yil 9-dekabrda qabul qilinigan «Tabiatni muhofaza qilish to'g'risida»gi Qonuni, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 1993-yil 23-apreldagi «Sog'lom avlod uchun» xalqaro nodavlat xayriya jamg'armasini tashkil etish to'g'risida»gi Farmoni, o'sha yili «Sog'lom avlod uchun» ordenining ta'sis etilishi, shu nomda Davlat dasturi, «Ekologik ta'lim-tarbiya konsepsiysi»ning ishlari chiqilishi, «Ekosan» jamg'armasining tuzilishi mamlakatda ekologik muammolarni bartaraf etishga davlatimiz, hukumatining g'amxo'rligidan dalolatdir.

Integrasiyalashgan ekologik madaniyatning shakllantishida oliy ta'limda o'qitiladigan ijtimoiy gumanitar fanlarning alohida o'rni mavjud. Ekologik madaniyat ijtimoiy munosabatlari tizimidagi muhim masalalardan, ya'ni ijtimoiy gumanitar fanlar tamonidan o'rganilayotgan muammolardan biriga aylandi. Ijtimoiy gumanitar fanlarning muhim masalalardan yana biri bu inson falsafasi, insonning yaravchilik faoliyati, inson va tabiat munosabatlarni o'rganish orqali tajabolalar ijtimoiy ekologiyaning tarixiy, falsafiy ildizlari, mevali va manzarali daraxtlar ekipsha o'rgatish.

1. Talaba-yoshlarni yashab turgan joyidagi tabiatimiz boyliklarni tejab-tergashga, uni muhofaza qilishga o'rgatish.

2. Talaba-yoshlarni o'z o'quv muassasalarini va uning tevarak-atroflarini ko'kalamzorlashtirish va obodonlashtirish, mevali va manzarali daraxtlar ekipsha o'rgatish.

3. Talaba-yoshlarda xiyo-bonlarni, suv havzalarini ozoda saqlash ko'nikmalari ni shakllantirish.

Янги рус адабиёти асосчиси
Александр Сергеевич
Пушкин
таваллудига 215 йил тўлди.



НАЗМ ГУДДАСТАСИ

УМР ФАСЛАДАРИ

Фаслар тўрттиадир: бирни баҳор, бирни ёз,
Бирни саҳифи кузу, бирни қархатон аёз.
Инсон унти ҳам ўхшайди йиғ фаслага,
Биринчиси-тўдиклик, монанд эрур асалга.

Иккакинчи тайинлик, нафзиронлик би шодлик,
Унгаси стуклик, оиласи, фарзандлик,
Яратдилар иштиро, яратдилар лойиҳа,
Тўрттоғаси-қархалик, оиласи, фозилик.

Сен тувиҳидиги ишк баҳору Набрӯзда,
Барча гуллар оғизанди, шахриҳида.
Болалигинг ўтди мақтаб бағрида
Сўнг бепоён далаю, яшия олам кўнглида.

Ёзинг тўзалида сабоқ берди олимлар,
Ҳаёт дарсиги ўрганиди Елемию, Собирлар.
Устозлардан ойиму имр сирларни ўрганааб,
Олим бўлдини, тайёрладиги қанча-қанча
шоғидлар.

Ярим асринг ўтдику саёҳату сафарда,
Наботот оиласининг таслимларин очагида,
Шифобоҳиҳи доривору қўйатларин қўйдирб,
Бормаган ер қўлмади Тўненишону, Помирда.

Кўп ўтгалима, енгил ўт кексаликниа дардинаи,
Эй Умаро, энди кардани чораги кам бир юзга,
Тўрт фасланов ювани қўиди унти бердим кўтиш ол
Карниҳар бу ёнда сунъурлар ҳассаси.

Сенга ҳасса-шоғидларинг, фарзандини.
Барча истак орзуларина охирга етиказур.
Яна сенни ётанида-эхлик шахсий ҳамроҳиган-
Мазбуёнг бор сунъантас асло бўлма беҳзур!

Умаркул РАҲМОНҚУЛОВ,
Биология фанлари доктори.

Адабиёт шундай улуғ дарёки, ундан ҳар бир инсон
бирдек баҳраманд бўлади. Гўзал ўхшатиш ва бетак-
рор бадиий санъат турлари билан эса у янада жози-
бадорлик касб этади. Куйида шундай бадиий санъат
турларидан бири - талмех санъати хусусида сўз
юритамиз.

НИЯТ

Нигоҳимда ёрги шуғлалар кулади,
Мудом осмонимда барҳаёт қўёши.
Қаҳвимда бир олам орзулар тўлди,
Фаринча кунларга етказар бардоши.

Нурларла қубланаш ўйнайман у пайт,
Шамолдек ехаман ортидан қолмай.
Мен ўтиб кетмасман бенарбо, лоҳайӣ,
Ҳаётда ўзимдан яхши ном қолмай!

Ғафлат дунёсидан кўтмармасам боши,
Умрим ўтиб кетар, ишондим мутлоқ.
Токи юрагимда тирикдир бардоши:
Мени тоғлар кутар, тоғларки оппоқ.

Мени ҳаёт кутар узоқ ба олис,
Келдим мен, ташнаман хаёҳа, зиёда,
Мени дунё кутар онамдай мунис,
Кафталарин тўлдириб эзгу дуога!

Рахима ФОФУРОВА,
Мехнат таълими
йўналиши талабаси

БУЛУТДАН ҚЎРҚИБ...

Салим осмонга узоқ тикилди,
- Ойижон, - дей юғуриб кирди.
- Қўқда булуллар сизуб юрибди,
Неки истасам билиб турнибди!
Нима ўйласам ҳозир бўляяни,
Бири шер каби мени қубаяни.
Бири шер каби мени қубаяни,
Кўрқидим, ойижон, юрига мен билан,
Турни мен билан, кўрқсан улар ҳам!

Ризвонгул САЙДОВА,
Ўзбек тили ва адабиёти
йўналиши талабаси.

Армон бўлган севгим

Барча аламларни тўлдиридин жоним,
Мени тириклийин ўлдиридин жоним,
Энди нолахатим сенинг шоммас,
Армонни дунёда ёлизман жоним.

Ўйлама баҳтли деб кўнглини тўк қилиб,
Баҳтиёр кўриниб ҳомуши юраман.
Себзими барчага баралла айтис,
Унумтакай аводий себзим кутаман.

Кимдир келиб бир кун армон сўраса,
Ўшаңда армоним себзим бўлади.
Мени тириклийин олиб кетса ҳам,
Армонни дунёда сени севаман.

Раъно МИНГБОЕВА.

Бошлангич таълим ва СТИ йўналиши

талабаси

Илҳом парисига

Атрофимда шўх-шаддод бўлиб,
Тинчимайсан қўртишиб тинкам.
Орзу қилдим худди сен каби,
Шеърларим шўх бўлса менинг ҳам.
Гоҳ қаламим олиб ҳочасан,
Шумтакалик қиласан ҳоҳо.
Гоҳи илҳом фариситам бўлиб,
Мисраларга берасан маъно.
Шоир қалбим оташ қаҳридан,
Ажаб санъат бунёд этасан.
Қаламимдан рӯз бўлиб аста,
Дафтаримга сингиб кетасан...

Орифжон ОДИЛОВ,
Ўзбек тили ва адабиёти
йўналиши талабаси.

Я Вас любил...

Я Вас любил любовь еще быт может,
В душей моей угасла не совсем.
Ну пусть она Вас больше не тревожить.
Я не хочу печалить Вас ни чем!
Я Вас любил без малько, без надежно,
То рабство, то ревность томим.
Я Вас любил так искренно, так нежно.
Так дай Вам Бог любимый быт другим...

Сизни севар эдим...

Мен сизни севардим, севаман ҳамон,
Қалбимдан бутунлай ўчганингиз йўқ.
Туйгум сизни безвоти қилмасин аммо,
Сизни ранжитмоққа менинг ҳаққим йўқ.
Мен сизни севардим сўзини, имконисиз...
Уялсамда минг бор рашидан қийналиб,
Мен сизни севардим ҳадисиз, поёнисиз -
Этсангизда мендан ўзгага насиб.
Хўп, сизга тилайман гўзат бир баҳти,
Оллоҳ ато этган пок муҳабаттни...

Рус тилидан Мафтұна УБАЙДУЛЛАЕВА
таржимаси, ўзбек тили ва адабиёти
йўналиши талабаси.

Юқоридаги мисраларда ҳоқи
қашқар тупроқларида қолиб кетган
Фурқат, ёшумри Сибир ўрмонла-
рида ҳазон бўлган Усмон Носир
яширин равишида, Жалолиддин
Мангуберди ва Бобур Мирзо шахс-
лари ошкора мисраларда ёдга
олинади.

Хулоса қилиб айтиш мумкини,
юқорида айтилганидек, талмех сў-
зининг луғавий маъноси ҳам
«чақмоқ қақиши» мазмунига эга.
Эътибор берган бўлсангиз, чақ-
моқ бир зум чақнаса ҳам бутун
коинотни ёритади. У зулмат
ичидаги бир шуғладир. Талмех
санъатидан шеърда фойдаланил-
ганда ифодаланилаётган тасвир
ўқувчининг кўз олдиди чақмоқ ми-
соли жонли намоён бўлади. Ўзи-
нинг гўзат ифодасин топади.
Шеърдаги сўзлар эса ўзгача жозиба
касб этади. Талмех санъатини ўт-
миш ва келажак ўртасидаги кўп-
рикка ўхшатиш мумкин. Биз ўқув-
чилар шу санъат воситасида тари-
химизни чукуроқ ўрганиш имко-
ниятига эга бўламиз. Кўриб ўтга-
нимиздек, бадиий санъатлар шеъ-
риятни нозик тушуниш воситаси
ҳамдир.

Нигора ҲАЛИЛОВА,
Ўзбек тили ва адабиёти
йўналиши талабаси.

ШЕЪРИЯТНИ НОЗИК ХИС ӘТИШ

ёхуд талмех бадиий санъатининг шеъриятдаги ўрни

Талмех - арабча сўз бўлиб, «Чақ-
моқ қақиши», «Бир назар ташлаш»
демаклди. Бадиий санъат сифатида
у тарихий ва афсонавий воқеа, ма-
сал, шахс, машҳур асар ва унинг
қаҳрамонларига ишора қилиш во-
ситасида фикрни қисқа, ихчам
ифодалашга хизмат қиласди. Маса-
лан, Муҳаммад Аминхўжа Муқи-
мийнинг «Танобчилар» сатирик
шеъридан олинган қўйидаги байтда
талмех санъати қўлланил-
ганингини кўришимиз мумкин:

**Ҳам яна Эрхубби бўладур
тағо,**

**Аммамизнинг эрларидур
Нурато.**

Унду байтда иккита шахс номи
- Эрхубби ва Нурато тилга олин-
гани. Эрхубби исломгача бўлган
дварлаги авлиё, Нурато эса ҳозир-
ги Навоий вилояти Нурата тума-

нида яшаб ўтган авлиё шахедир.
Айнан шу асардан олинган қўйи-
даги байтда ҳам ушбу санъатга му-
рожаат қилинган.

Биби Убайдадир бўладир

**холамиз,
Гоҳ келур эрди кичик
боламиз.**

Бу байтда Айтиё аёллардан бири
бўлмиш биби Убайдадир номи қаламга
олинган ва шу орқали талмех
санъати ҳосил қилинган.

Яна бир асар мисолида талмех
санъатини кўриб ўтайлик:

**Солиб борма мени, эй,
Юсуфи хусн,**

**Бу кун Ёқубтек байт ул
ҳазонда.**

Юқоридаги байт Атоий қаламига
манеуб бўлиб, «Юсуф ва Зулайҳо»
асари қаҳрамонларига ишора
қилинган. Юсуф гўзаликда тенги

нингдек, Хоразмий, Лутфий,
Машраб каби шоирлар ижодида
ҳам Ёқуб ва Юсуф талмех бўлиб
келганингизни кузатиш мумкин.
Хоразмий ижодида:

Эшиттинг эрса Юсуфнинг

жамолин,

**Сени ҳусн ичра сад ҷандон
яратди.**

байти ёки:

**Очили ёз, кечикти ул ким
эрди,**

**Чаман Юсуфлари зиндон
ичинда.**

каби байтларда Юсуф образи тал-
мех санъатини юзага чиқармоқда.
Юқоридаги мисоллардан кўриниб
турибдик Юсуф ёки Ёқуб образ-
лари бадиий адабиётда (айниқса
мумтоз адабиётда) энг кўп қаламга
олинадиган талмех обьектларидир.

Бобур, Нодира каби 20 та ижодкор,
2 та асар қаҳрамони (Тинатина ва
Лайли), 3 та асар номи («Бўстон»,
«Жаҳаннам», «Шоҳнома») кабилар
тилга олинган ва талмех санъатини
юзага чиқарган.

XX аср ўзбек шеъриятининг
чақмоқ юлдузларидан бири Му-
ҳаммад Юсуф ижодида ҳам бу

санъатнинг бетакор намуналари-
ни учратиш мумкин. Ҳусусан,
«Ватаним» шеърида талмехнинг
яширин шакли ҳам, ошкора шак-
ли ҳам қўлланилган.

Ким қашкарни қилди макон,

Ким Энасой томонда.

Жалолиддин Курдистонда,

Бобуринг Ҳиндистонда.

Бу қандоқ юз қаролиг деб

Ётурлар зиминостонда.

Тарқаб кетган тўқсон олти

Ургумсан Ватаним!

Манзил:

Ш. Рашидов
шоҳ қўчаси,
Абдулла Қодирий
номидаги Жиззах

Давлат
педагогика
институти.

Офсет усулида 6700 нусхада босилди.

Буюртма № 548A. Shakl-A-3.

Ziyo chashmasi

МУАССИС:
Абдулла Қодирий номидаги
Жиззах Давлат педагогика
институти

Таҳририятга келган ҳатлар
таҳхил этилмайди ва
муаллифларга
қайтармайди.
Муаллифлар фикри
таҳририят нуқтаси назаридан
фарқланиши мумкин.