



Kitob o'qigan kishi o'zini ko'p narsani bilmasligini biladi.

ZIYO CHASHMASI

ABDULLA QODIRIY NOMIDAGI JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI GAZETASI

19.05.2023 № 4-5 (310-311) ISSN-2010-9393 ziyo-chashmasi@umail.uz 1993-yil 21-martdan chiqa boshlagan

XOTIRA BOR EKAN, MILLAT BARHAYOT

21-MAY – XALQARO MADANIYATLAR XILMA-XILLIGI VA MULOQOT KUNI



Xorijiy tillar fakulteti ingliz tili o'qitish metodikasi kafedrasida tashabbusi bilan "CULTURE DAY-XALQARO MADANIYATLAR KUNI" – yoshlar festivali o'tkazildi. Tadbir Birlashgan Arab Amirliklari, Koreya, Hindiston, O'zbekiston, Meksika, Amerika Qo'shma Shtatlari, Turkiya, Gretsiya, Xitoy, Rossiya kabi mamlakatlarning urf-odatlari va qadriyatlaridan so'zlaguvchi ko'rgazmalar bilan boshlandi.

Har bir mamlakatning milliy taomlari bilan bezatilgan dasturxon, milliy sahna bezaklari tomoshabinlarda chuqur taassurot qoldirdi, desak xato qilmagan bo'lamiz. Ko'rgazmali namoyishda talabalar tomonidan arab shayxlari hayoti aks etgan musiqiy sahna ko'rinishlari, Koreya jang san'atidan lavhalar va Koreyscha milliy raqslar, Xitoy xalqining to'y-tantanalari, hindcha xina qo'yish marosimi, eski o'zbek filmlardagi o'lmas kino obrazlari o'ziga mahorat bilan ijro etildi. 21-may – "Xalqaro madaniyatlar xilma-xilligi va muloqot kuni" munosabati bilan tashkil etilgan yoshlar festivalida Yevropa hamda Osiyodagi 11 ta mamlakatning urf-odatlari va qadriyatlari namoyish etildi.

Universitetda 9-may - "Xotira va qadrlash kuni" munosabati bilan "Xotira – muqaddas, xotira – sharaf" mavzusida ma'naviy-ma'rifiy tadbir o'tkazildi. Tadbir harbiy prekestr sadplari bilan boshlandi. Shundan so'ng, ushbu sana munosabati bilan tayyorlangan videoplayva ishtirokchilarga namoyish etildi.

Xotirlash kechasida universitet rektori so'zga chiqib quyidagi fikrlarni bildirib o'tdi: –

"Xalqimizga xos xislatlar haqida gapirganda, albatta, qadr-qimmat, mehr-ohqibet kabi fazilatlar tilga olinadi. Xotira shunday ruhiy-ma'naviy qadrlar, u insonning insonligini anglatuvchi, uni o'tirish va istiqbol bilan bog'lab turuvchi buyuk qadriyatdir. U olamdan o'tgan ajdodlarni eslashgina emas, balki yillar davomida sadoqat bilan mehnat qilgan ustozlar xotirasini hurmatlash hamdir. O'tganlarni, ularning xayrli ishlarini, jasoratini yodga oling, e'zizlamoq xalqimizga xos e'zgu fazilatlarandir. Ushbu kun mustaqil O'zbekistonda eslar davomida o'lkamizni qahramonlaracha himoya qilgan, uning

erkinligi, mustaqilligi va xalqining tinchligi uchun kurashgan vatandoshlar xotirasiga bog'langan".

Tadbirda xotira turniri musobaqalarida g'olib bo'lganlar tashkilotchilar tomonidan taqdirlandi. O'ziga xos tarzda bo'lib o'tgan xotirlash kechasida musiqa madaniyati fakulteti Talaba teatr studiyasi tomonidan tayyorlangan "Xotira—muqaddas, xotira—mangu" spektakli,



ULAR DOIM E'ZOZDA

harbiy vatanparvarlik chiqishlari, ikkinchi jahon urushi aks etgan tasvirlar sahnaviy ko'rinishlar, Vatan, onani ulug'uvchi kuy-qo'shiqlar tomoshabinlarda chuqur taassurot qoldirdi.

Ahror ESHMUHAMMATOV, ijtimoiy gumanitar fanlarda masofaviy ta'lim kafedrasida o'qituvchisi.



TALABA HUSHYORLIKKA CHAQIRILDI

"Tinchlik ulug' ne'matdir" mavzusida davra suhbatlari bo'lib o'tdi. Unda O'zbekiston Respublikasi Din ishlari bo'yicha qo'mitaning mas'ul xodimlari, universitet professor-o'qituvchilari hamda talaba-yoshlar ishtirok etdi.

Tadbirda universitet yoshlar masalalari va ma'naviy-ma'rifiy ishlar bo'yicha prorektorlari v.v.b F.Akhonayev, O'zbekiston Respublikasi Din ishlari bo'yicha qo'mita mas'ul xodimi Jahongir Meliqoziyev halollik, yaxshilik,

Madaniyat saroyida "Jaholatga qarshi ma'rifat" mavzusida ma'naviy-ma'rifiy tadbir o'tkazildi. Tadbirda Imom Buxoriy nomidagi Toshkent islom instituti rektori, siyosiy fanlar doktori, professor Muhammadolim Muhammadiddigov ishtirok etdi.

Bugungi globallashuv jarayonida yoshlarimiz ijtimoiy tarmoqlar orqali turli axborot va ma'lumotlarga ega bo'lmoqda. Ba'zi bir aqiddoparastlar o'z g'irazi maqsadlari yo'lida mafkuraviy ta'sir o'tkazishga urinish, qabul ishlarini amalga oshirishga urinishmoqda. Eng achinarlisi, bunday kimsalarni qo'lga yoshlarimiz tushmoqda.

FIKRG QARSHI FIKR...

Har qanday kasallikni oldini olish uchun, avvalo, inson organizmida unga qarshi immunitet hosil qilinadi. Bugun fikrga qarshi fikr, g'oyaga qarshi g'oya, jaholatga qarshi ma'rifat bilan kurashish har qachongidan ko'ra muhim ahamiyat kasb etmoqda. Bo'lib o'tgan tadbirda ham ana shular haqida so'z bordi. Berilgan savollar atroflicha tahlil qilindi.



MUHABBAT G'OYASI ULUG'LANDI

Teatr haftaligi Abdulla Qodiriyning "Mehrobdan chayon" romani asosida sahnalashtirilgan spektakli namoyishi bilan boshlandi. O'zbek tili va adabiyoti fakultetining "Parvoz" talaba teatr studiyasi tomonidan sahnalashtirilgan spektaklda muhabbat g'oyasi ulug'lanadi. Aardda ikki yosh - Anvar va Kamilning muhabbati, hayot yo'lidagi xilma-xil mojarolar, o'zbek millati madaniyati, ma'naviyati, odob-xulq, asar qahramonlarining vafot, sadoqat, oriyati, g'ururi kuylandi.



XALQARO HANKORLIK RIVOJLANMOQDA

Universitetimizda Birlashgan Arab Amirliklari Khorfakkan universiteti dotsenti, psixolog Abdelfattah Othman Dimassi tomonidan "Metabilim (metakognissiya) - bilim olish yo'llarini o'rganish" mavzusida seminar tashkil etildi. O'quv seminarida maktabgacha va

boshlang'ich ta'limda xorijiy tili kafedrasida professor-o'qituvchilari hamda talaba-yoshlar ishtirok etdi.

Metakognissiya - bu o'z fikrlash jarayonlarini anglash va tushunish, muvaffaqiyatli o'rganishning hal qiluvchi omilidir. Tadbir davomida metakognissiya orqali talabalarining ta'lim natijalarini

o'shirlash va ularning o'rganishlarini nazorat qilish va tartibga solish qobiliyatini yanada yuqori darajaga o'shirlash bo'yicha mazmunli va o'zaro foydali ma'lumotlar berildi.

Tadbir so'ngida o'zaro manfaatli hamkorlik aloqalarini tuzish bo'yicha fikrlar almashildi.

YURT VA XALQ ERTASIGA MAS'ULLIK BARCHANI BIRLASHTIRDI



O'zbekistonning 85 foizga yangilangan va "to'lishgan" bosh qomusi 1-maydan o'tiboran kuchga kirdi. Ushbu hodisa milliy davlatchiligimizdan tortib har bir inson hayotiga so'zsiz katta ta'sir o'tkazadi. Bu esa bizning yangi davrga qadam qo'yayotganimizdan dalolatdir. Bungacha bir haqiqatning guvohi bo'ldik - Konstitutsiya chin ma'noda xalq muallifligidagi hujjat bo'ldi. Hamyurtlarimiz, ayniqsa, yoshlarning bu jarayonlarda faol ishtiroki ularning o'z taqdiriga bafarg omasligini, o'z yurti rivojiga daxldorlik hissi bilan yashayotganini ko'rsatdi.

Amalga oshirilayotgan bunday islohotlarning pirovard maqsadi inson qadrini ulug'lash, kambag'allikni qisqartirish, aholi turmush farovonligini yuksaltirish bo'lib qolmoqda. Shu boisdan, aholi turmush darajasini oshirishga qaratilgan chora-tadbirlar izchilligini ta'minlash va ijtimoiy himoyaga muhtoj oilalarni qo'llab-quvvatlash maqsadida yangilangan Konstitutsiyada ham bir qator normalar belgilab berilgan.

Yangilangan Konstitutsiyamizda ko'plab soha va yo'llar qatorida yoshlar masalasiga ham alohida e'tibor qaratildi. Bosh qomusimizning XIV bob o'ila, bolalar va yoshlar masalasiga bag'lanilgan.

Jumladan, 79-moddada davlat yoshlarni o'z himoyasiga olish belgilangan. Yoshlarning huquqlari aks etayotgan alohida moddagga ko'ra, davlat yoshlarning shaxsiy, aijosiy, iqtisodiy, ijtimoiy, madaniy, ekologik huquqlari himoya qilinishini ta'minlaydi, ularning jamiyat va davlat hayotida faol ishtirok etishini rag'batlantiradi. Shuningdek, davlat yoshlarning ma'naviy, intellektual, ijodiy, jismoniy va axloqiy jihatdan shakllanishi hamda rivojlanishi uchun, ularning ta'lim olishga, sog'lig'ini saqlashga, uy-joyga, ishga joylashishga, bandlik va dam olishga bo'lgan huquqlarini amalga oshirish uchun shart-sharoitlar yaratib berishi belgilandi.

O'qishni bitirgan har qanday yosh ishlashi, uylanishi, uyli-joyli bo'lishi lozim. Ammo, bularning barini birdaniga hal qilish juda qiyin. Shu bois, davlat bu kabi masalalarni o'z zimmasiga olmoqda. Yoshlarning ishga joylashishiga, uy-joyga ega bo'lishiga alohida e'tibor qaratildi.

Derhaqiqat, yangilangan Konstitutsiyani ishlab chiqilishdan to uni referendumga qo'yilishgacha bo'lgan barcha jarayonlarda xalqimiz mustahkam aijosiy ishonchi va irodasini erkin namoyon etdi, uni yoqlab ovoz berdi. Boshqacha aytganda, xalqimiz o'z so'zini aytib, kelajak talonvini va o'z tanlagan yo'ldan hech qachon ortga qaytmasligini qat'iy tasdiqladi.

Konstitutsiyaviy islohotlar negizida mamlakatimiz o'z taraqqiyot yo'lining yangi bosqichiga qadam qo'ydi.

Artur QORVOG'DIYEV,
universitet bosh hisobchisi.

TALABA IJODI

Mayin shibbalab yog'ayotgan yomg'ir shahardagi ko'p qavatli uylardan birining derazasini tars-turs qilib taqillata boshladi. Derazani yaxshilab ko'zdan kechirgan har kim oynani chertayotgan nafagat yomg'ir tomchilari balki, uy bo'g'otiga in gurgan bir juft musicha ekanligini darrov ilg'aydi. Hatto ularning birinchisi to'larog, baland bo'yli, ikkinchisi unga garaganda ancha ozg'in, bo'yi ham pastrog ekanligi shundog ko'rinib turardi. Musichalardan semizrog'i deraza raxtasida oynani taqillatlar, ozg'ini esa undan ko'z uzmay yonidan jilmaysdi. Sal o'tmay, derazaning bir tavagasi ochilib, musichalar tomon burishgan go'l cho'zildi, bir chetdagi hurkak musicha darrov osmonga ko'tarilib allagayog'larga uchib ketdi, biroq, yomg'irda qolgan ikkinchi - to'larog musicha o'zi tomon surilgan kaftga sekin go'ndi.

OSMON QULAYAPTL...

- Oh, bu dunyo naqadar razolat botqog'iga botgan bo'lmasa! Yaqinlarim tugul qushlar ham meni tashlab ketmoqda. Haytovur, sen yonimda qolaqol, yo'q sen ham ketasan. Yaxshisi hozir ket, endi senga o'rgandim deganlarda ketib qolsang, ko'nglim qoladi. Hozir... yo'q ketma, ketma... - musicha baribir uchib ketdi, lekin o'z xohishi bilan emas, xonaga kirgan ayolning qadam tovushidan cho'chib uchdi.



- Kim bilan gaplashayapsiz, ayol, xonada hech kim yo'q-ku, - dedi xonaga kirgan ayol hayratlanib. - Derazani ochib qo'yibsiz, ehtiyot bo'ling, bunaqada shamollab qolaysiz. Shu payt kuchli shamol ko'tarilib, xonani changga to'ldirdi, bu ham yetmagandek, kuchli momaqaldirag ovozi quloqni qomatga keltirib yubordi. Sal avval shibbalab yog'ayotgan yomg'ir endi kuchayib, deraza oynalarini tasir-tusir qilib taqillata boshladi.

- Bu talabta ham hayronsan kishi, ertalab quyosh chiqib charaqalib turuvdi, yomg'ir yog'ishidan birorta ham asorat yo'q edi. Endi bo'lsa mana bu ahvol. Deraza oldidagi kursida o'tirgan sochlari oqarib, yuziga qator ajinlar tushgan ayol kulimlab dedi:

- Osmo qulayapti-ku, qizim, osmon qulayapti. - Qiziq gaplarni gapirayotgan ayol, qachon osmon qulagan ekan? Qiz onasining gaplaridan hayron bo'lib kulib qo'ydi. Kursiga suyanib oynadan tashqariga javdirab termulayotgan ayol esa ortiq bir so'z ham demadi. Ko'zlarini derazaga boqib uzoq vaqt o'ylanib qoldi. Derazaning u tomonida kuchli chaqqoq chaqib, jala quydi. Osmoanni mo'rmalaxdek tayayotgan qora bulutning lashkari esa oftobning yo'lini to'sib qo'ydi. Xona zulmat qo'yniga cho'mdi. Bu paytga kelib birmuncha vaqt ligari xonaga kirgan ayol xonani tark etib bo'lgandi. Ayol qo'llarini sekin deraza oynasiga qadadi. Shu on uning qadoq qo'llari qalibrab ketdi. Deraza oynasi bo'lsa tomchilardan ho'l bo'ldi...

Oradan yillar o'tdi, kechagacha bino qarshisida ko'karib turgan nihollar endi binoga soya soladigan darajada katta bo'ldi. Ko'p qavatli binoning xuddi o'sha qavatida, xuddi o'sha deraza yonidagi kursida esa sochlari oqargan ayol mudom o'ylanganicha o'tirardi. U umidvor najotkoriga ko'z tikayotgandek unga tikilar, osmon bo'lsa qahr sochib, yerga immo-ilm tomonlarini yog'dirar edi. Ayol esa halli-hanuz unga tik boqib, kurashardi. U turgan binoning peshqo'liga katta hartlar bilan allanimalar yozilgan. Ayolning dilidan faqat bir so'z o'tardi.

- Osmo qulayapti, kimningdir osmoni qulayapti.

Firdavs SHAKAROV,
maktabgacha ta'lim fakulteti talabasi

Yoshlik inson hayotining eng go'zal davri. Kuchga to'lgan, imkoniyatlar, orzu-umid va rejalariga boy davr. Aynan mana shu davrga amalga oshirgan ishlarimiz kelgusi hayotimizni belgilab beradi. Kimdir yosh bo'lish juda ajoyib deb aytishi mumkin. Bu hayot beparvo bo'lib tuyuladigan, hali katta muammolarga duch kelmaydigan va eng yaxshi narsalar oldinda bo'lgan davr. To'g'ri, yoshlar har doim tezrog "katta" bo'lishni xohlashadi, lekin keyin ular o'tgan yosh yillaridan afsuslanishadi. Boshqalar yosh bo'lish juda g'iyin deb aytishadi. Yoshligida barcha qiyinchiliklar va umidsizliklar: do'stga xiyonat qilish, birinchi sevgining qulashi, boshqalar tomonidan tushunmovchilik - o'kir va og'riqli tarada boshdan kechiriladi. Shu bilan birga, kuch, sog'liq va energiya yillar davomida bularning barchasini asta-astakin yo'qoladi. Yiglitga xos bo'lgan muammolardan biri bu hayotda o'z o'rnini topish, o'zini isbotlash zarurati. Bu juda katta kuch va ko'p vaqt talab etadi. Bugungi kunda katta hayotga kiradigan odamlar yaxshi ma'lumot olishlari kerak va bu ko'pincha nafaqat intellektual, balki katta moddiy

ENG GO'ZAL DAVRIM



zarajatlarini ham talab qiladi.

Shunga qaramay, aksariyat yoshlar paydo bo'lgan qiyinchiliklarni yengish va barcha rejalarini amalga oshirishga harakat qilish uchun yetarli kuchga ega. Asosiy, hayotdan zavqlanish va o'z kuchiga ishonish zarur, chunki yoshlik - bu odam ko'plab baxtli daqiqalarni boshdan kechiradigan ajoyib davr. Yoshlikda o'qib o'rganib kelgusidagi maqsadlarni belgilash haqida qayg'urmoq ilmiy lozim. Chunki yoshlikda olingan ilm kelajakda asqatadi. Hozirgi paytda yoshlar uchun juda katta imkoniyatlar yaratilgan. Shinam xonalarini o'zida mujassam qilgan zamonaviy ta'lim darqohlari, il o'rganishga ixtisoslashgan o'quv markazlari, o'zbek va jahon adabiyoti durdonalaridan iborat katta-katta kutubxonalar, kompyuter va axborot texnologiyalar o'quv maskanalari - shubhasiz bu so'zlar tasdiq'ildir. Bugungi shiddatli o'tayotgan zamon har bir yoshdan vositalaridan foydalanishni talab etmoqda. Yoshlar, global muammolarga innovatsion yechimlarini ishlab chiqish uchun o'z ijodkorligi va ko'nikmalaridan foydalanishlari mumkin. Yoshlikdagi har bir daqiqaning qadriga yetib, oldimdagi burch va majburiyatlarimizni bajarsak, ulkan maqsadlarga erishamiz!

Mizrob HUSANOV,
rus tili va adabiyoti fakulteti talabasi

Oilada mehnat tarbiyasi to‘g‘ri yo‘lga qo‘yilsa, bolalar yoshlikdan mehnatsevar bo‘lib tarbiyalanadi. Mehnat qilish chog‘ida bolalar ayrim og‘ir-yengil ishlar haqida, shuningdek o‘zlari parvarish qilayotgan o‘simlik va hayvonlar haqida bilim-tushunchaga ega bo‘ladilar. Mehnatga o‘rgangan bola yaramas va befoyda ishlarga yo‘lamaydi, bolaning diqqat-e’tibori ortadi, chunki har qanday ish boladan diqqat-e’tibor, ziyrak-xushyorlikni talab etadi. Ular mehnat qoidalariга rioya qiladigan bo‘ladi, o‘zaro do‘stlik aloqalari mustahkamlanadi, jismoniy jihatdan chinigadi, bag‘uvvat bo‘lib yetishadi.

MEHNATGA O‘RGANGAN BOLA VAQTINI BEFOYDA O‘TKAZMAYDI

Bolalarda mehnatsevarlik, jamoa bo‘lib mehnat qilish, kishilar mehnatini qadrlash kabi fazilatlarini tarbiyalash oiladan boshlanib, maktablarda shakllanadi. Har bir kishidagi mehnatsevarlik tug‘ma yoki tasodifiy bir kuch emas, u insonning boshqa yaxshi sifatleri kabi ma’lum sharoit, muhit ta’sirida vujudga keladi. Biz aytgan sharoit, muhitning bo‘lishi asosan oiladadir. Chunki bola maktab yoshigacha bog‘chada, oilada tarbiya topadi. U ko‘p vaqtini oilada o‘tkazadi. Bolalardagi ong, tushuncha, hayot, ijtimoiy voqealar, axloqiy sifatlar, mehnatga bo‘lgan munosabat ham dastlab oila muhitida, ota-ona ta’sirida hosil bo‘ladi hamda rivojlanadi.

Hozir ham ba’zi oilalarda uy-ro‘zg‘or ishlariга: uy supurish, idish-tovoqlarni yuvish, changlarni arisht, gullarni parvarish qilish, ukalariga qarash, ba’zi narsalarni yuvib, dazmolash ishlariга faqat qiz bolalar jalb qilinadi, ayrim xonadonlarda do‘kondan xarid qilinadigan oziq-ovqatlarni qizlar olib keladi. Nima uchun o‘g‘il bolalarni bunday ishlarni bajarishdan ozod qilish kerak? Qizlar kun bo‘yi turli ishlar bilan band bo‘lgani sababli ularda dars tayyorlash, o‘ynash, dam olish uchun muhliso vaqtlari yetmaydi. Ammo, shunga qaramasdan ko‘pchilik qizlarimiz o‘qishda ham, ishonalaridagi ishda ham ijobiy baho oladi.

Mehnatning qiz va o‘g‘il bolalar o‘rtasida bu xilda qo‘yilishi juda ham zararlidir. Barcha uy ishlaridan ozod qilib qo‘yilgan bola onasi, opasi yoki o‘zidan kichik singilining uy ishleri bilan band ekanligini ko‘rib, erkaklar xotin-qizlarga nisbatan huquq ortiq, baland ekan, shuning uchun uy ishlarining hammasini ular bajarishlari kerak ekan, degan fikriga keladilar. Buning zararli tomoni shundaki, o‘g‘il bolalar uy ishlariga qarashisga odatlanmay, mehnatni o‘ziga qo‘l ko‘rmaydigan havoyi bo‘lib qoladi.

Ota-onalarning muhim vazifalaridan biri o‘g‘il bolani ham, qiz bolani ham yoshligidan boshlab uy-ro‘zg‘oridagi qo‘lidan keladigan ishlarga jalb qilib, mehnatda tobilashlari kerak. Shunday qilganimizdagina biz oilada mehnat tarbiyasini to‘g‘ri yo‘lga qo‘ygan bo‘lamiz.

Saytullo SHAYMATOV,
tabiiy va aniq fanlarda masofaviy ta’lim kafedrasini o‘qituvchisi.

INGLIZ TILIDAN BILIMLARIMIZNI SINAB KO‘RAMIZ

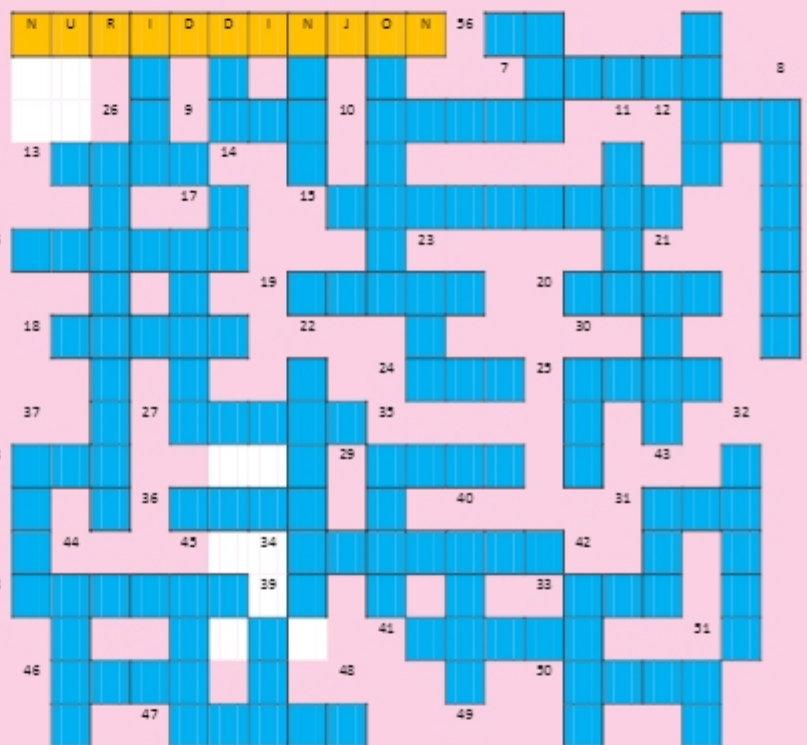


Ushbu krosswordda siz uchun berilgan ingliz tilidagi so‘zlarni bo‘sh kataklarga o‘zbekcha nomlanishini yozib chiqasiz.

1-SNAKE 2-RELIGION 3-WHAT 4-AMONG 5-TINT 6-IF 7-ITS 8-DRWARD 9-WET 10-REGRET 11-BLACK 12-WASP 13-CINEMA 14-LITTLE 15-ILIGENT 16-GREEDY 17-DUCK 18-CURTAIN 19-UNDRE 20-FIELD 21-TULIP 22-TREE 23-QUITE 24-MUD 25-AUNT 26-INSIDE 27-NEED 28-ABDUT 29-WHY 30-KHAN 31-SQBING 32-MORE 33-BLIND 34-HAUSEHQLD 35-WHAT 36-VEIN 37-SCIENTIST 38-POSSIBLE 39-HUNTING 40-GENIUS 41-END 42-SMALL 43-FORCE 44-HOPE 45-GODLY 46-SIGNATURE 47-NOW 48-NOURSHMENT 49-THERE 50-PLAIN 51-LAMA 52-MY HERT 53-MODESTY 54-MOON 55-LITTLE 56-GALL



KROSSWORD



Tuzuvchi: Nuriddinjon ABDURASULOV,
chet tillari fakulteti talabasi.



JAHON MASHRABSHUNOSLARI BUYUK DAHOGA TA’ZIM QILADILAR

Dunyo adabiyotshunosligida Alisher Navoiy, Boborahim Mashrab va Xo‘janazar Huvaydo hayoti, ijodiy faoliyatini tadqiq etish hamda xorij universitetlarida o‘zbek tili va adabiyoti darsliklarini yaratish borasida Germaniya, AQSH, Fransiya, Rossiya, Turkiya olimlari tomonidan ko‘plab izlanishlar olib borilgan. Eng muhimi, bunday ishlar bizning tilimiz, adabiyotimiz va qalam sohiblarimizga bo‘lgan yuksak do‘stona munosabat, qolaversa, ulug‘ tarixiy shaxslarimizga bo‘lgan cheksiz hurmat – e’tibor namunasidir.

Boborahim Mashrab ijodi G‘arbda-Yevropada XIX asrdan boshlab o‘rganila boshlaganligini, uning she’rlari tarjima qilinib, G‘arb adabiy doiralari fikrini ish qo‘l qilganligini fransuzlar(faranglar), nemislar uning ijodi yuqori baholaganligini qayd etib yozadi: Sharqda Boborahim Mashrabning hayoti va ijodini o‘rganish uning hayotidagi yuqori boshlangan bo‘lsa, G‘arbda-Yevropada esa izohli va ilmiy o‘rganish XIX asrdan boshlangan.

Biz bilamizki, Sharqning ko‘plab buyuk adiblari asarlari allaqachonlar G‘arb tillariga tarjima qilingan va keng o‘rganilgan. Jumladan, so‘z mulkinligi sultoni hazrat Alisher Navoiy, Zahiriddin Muhammad Bobur, Hofiz Sherodiy, Fuzuliy kabi buyuk shoirning asarlari vafotlaridan biroz vaqt o‘tgach, G‘arb adabiy olamiga kirib kelganlar. Lekin ko‘p vaqt o‘tgan, ohangli, keng ma’noqli g‘azallar shohi Mashrabning ijodi naohki Yevropada qabul qilinmagan bo‘lsa? Biroq keyingi tadqiqotlarimizning natijalari shuni ko‘rsatayotki, ham yurtimizning asarlari ham navoiyshunoslik, fuzuliyshunoslik kabi G‘arb adabiy doiralari fikrini tortgan. Noziktib fransuzlar she’riyat ixlosmandlari – bo‘limsh olimlari, jahongashta venegriar

Boborahim Mashrabning hayoti va ijodiga yuksak baho berganlar.

Mashrab ijodi bilan dastlab Yevropa adiblari Herman Vamberi, Ditrel de Renn, Berner Grener, Yoxannes Avetarannanlar shug‘ullangan.

XIX asrning ikkinchi yarmidan Yevropa olimlari A.P.Xoroshxin, V.P.Nalivkin, N.I.Veselovskiy, N.N.Fantuzov, N.S.Likoshin, V.L.Vyatkin, A.Karjev, L.V.Dmitriyeva, G.P.Snezarev, N.P.Ostromov, N.E.Petrovskiy, V.I.Belyayev, A.N.Kononov, N.D.Mikluxe - Maklay, A.A.Molchanov, M.A.Salye, A.A.Semyonov, O.I.Smilnova, A.E. Shmidlar Mashrab ijodi bilan shug‘ullanib, mashrabshunoslik – sharqshunoslik fani taraqqiyotiga hissa qo‘shganlar.

Buyuk olimon sharqshunosi, arab, fors, turk va ayniqsa, o‘zbek tillari mutaxassisi, islomshunos olimi A. Shimmel Sharqning ko‘plab mutasavviflari qatori Boborahim Mashrabning tasavvufiy qarashlarini ham keng o‘rgangan. Shimmel “Ibaki yo‘li meroslari” kitobining “Germaniya va O‘zbekiston” bo‘limida mashrabshunoslikka katta hissa qo‘shgan olimon sharqshunosi M.Xartmann va mojar sharqshunosi X.Vamberi nomlarini e’tirof bilan tilga oladi.

Hozirga qadar mashrabshunoslik bilan Markaziy Osiyo xorijiy Sharq va Rossiya olimlari shug‘ullangan ma’lum bo‘lsa, endilikda G‘arbiy Yevropa hamda Shimoliy Amerika sharqshunoslari ham bu sohada bir qator tadqiqotlar olib borganliklari aniqlandi. Shu tariqa “jahon mashrabshunosligi” degan yangi atama paydo bo‘ldi.

Mo‘min HOSHIMXONOV,
falsafa, tarbiya va huquq ta’limi kafedrasini dotsenti, falsafa fanlari doktori.

SHOIR BO'LSANG, MANGU OSHIQSAN

SHE'RIYAT GULDASTASI



KELAJAKKA BOQING

Nahot zamon shuncha o'zgargan,
Odamlarni ko'rib, tanib bo'lmaydi.
Semo da ozodlik kezib yurarkan,
Bilimgi, ezaqlik mag'lub bo'lmaydi.

Shukurkim, o'zbekimiz, dinimiz – islom,
Berohaning qalbiga nur sochgan o'zbek.
Ko'nglimiz qatida eng go'zal kelom,
Chiqadi otilib muzaffar so'zdek.

Asli yuringingiz ulkan dengizdir.
Har dam quloq soling uning ohiga.
Ozodlik dunyoda ezaiz tengsizdir,
Kelajakka boqing gohi-gohida.

Shpira YO'LDOSHEVA
maktabgacha ta'lim fakulteti talabasi.



XAYOLOT

Kiyib yuribsanmi, halijam inim,
Faxtasi to'kilgan aster tomoning?
Tushunish kerakdir, sengayam qiyin,
O'tangdan qolqandir, axir choponing.

Maishig kelibq, so'z qotsa yetar,
Yoz-u qish yechmayсан eski juldurni.
Sen ham shu odamdek kiyinsang neter,
Yoki sen shu yerda sotilgan quimi?

Deleda ketmoning tushsa ham etga,
Yig'lash nimaligin eslo bilmaysan.
Ertaga yosh go'dek ursa ham betga,
Koyinib o'rninga qo'lin yelaysan.

Bunilib boqsang gar, yoniga eitar,
Sinchiklab nazar sol. Bo'shoir ikki yon.
Menday o'ylab ko'rsang, aqling ham yetar,
Kiyinsang odam bo'lar, hatto shu chopon.

Sirojiddin ABROROV,
o'zbek tili va adabiyoti fakulteti talabasi.



MENING UKAM

Mening ukam sho'x, quvnoq,
Yuz-ko'zleri jumaloq.
Ish qilishni xohlames,
Telefon ushlesa bas.
Dars qilishi bir muammo,
Aldoqchi emas, ammo,
"Osh bo'lsa-yu, ish bo'lmasa..."
Kiyimlari o'lde-jo'lde,
Egilmasa, tik yurasa-da.

Xayollari parishon,
Shirinlik unga nishon!
Madinabonu UMAROVA,
maktabgacha ta'lim kechki
fakulteti talabasi.



BIRGA QURAMIZ

Allah taqdirimga bilsib qo'yganim,
Roshnanga yozilgan sevgan insonim.
Bittadir maqsadim, ulug' armonim,
Keling, baxt qasrini birga quramiz.

Baxt – bu boylik emas, hattoki chiroy,
Buni xayol demang, bu ham bir orzu.
Quvonch va qayg'uda birga bo'lganim,
Keling, baxt qasrini birga quramiz.

Kobbim yo'limizni bog'lab qo'yganda,
Hatto Mahsharga bira bo'lganda.
Xayol og'ushida sayr qilganda,
Keling, baxt qasrini birga quramiz.

Samo muzaffodir, niyatlar xobla,
Mehri ko'zlardadir, masofa o'lsa.
Yuragim sizen deb urib turganda,
Keling, baxt qasrini birga quramiz.

Ozida MAXKAMBAYEVA,
maktabgacha ta'lim fakulteti
talabasi.

Naviy nopol davlat stipendiyasi
sprintdori.



QIZLAR YAXSHIROQ

Kanjamang ey do'stim, bo'lsa o'zingiz,
Jannat eashigini ochibdi Allah.
Kimgadir qiz bo'lgan, biling onangiz,
Yaxshi qiz o'stirgan jannat ey voh.

Xo'ramang, aydingiz qiz farzand ko'rsa,
Yuziga bir boqing, suddi o'zingiz.
O'g'li o'xshamaydi biling otaga,
Qizingizga ko'chingan qosh-u ko'zingiz.

Turkilab bezdirimg, o'zingizdan hech,
Mehringizga unil qilmang sira zor.
Sizni jondan suyar shu qaro ko'zlar,
Qizni orzu qilib yurganlar ham bor.

Sizga mehribon u, mehri bo'lakoha,
Ko'kidan itarib qilmangiz yiroq.
Noqobil o'g'ildan, oraz o'g'ildan,
O'nta bo'lsa ham gar, qizlar yaxshiroq!

Ulug'bek YAGUBOV,
boshlang'ich ta'lim fakulteti talabasi



SIZNI YANA KO'RAMANMI?

Bahor kelib, shamol yelganda,
Qorlar erib, bitay deganda,
Qaldirg'ochlar qaytib kelganda,
Sizni yana ko'ramanmi, hoy?

Qayta ohissa charaqlab quyosh,
Bolalarcha sho'x-shodon, bebosh.
Sog'inganda eslang qalamqosh,
Sizni yana ko'ramanmi, hoy?

Muhabbatim bo'lmasdan ado,
Jim turmasdan bering bir sado.
Ishq oldida tengdir shoh, gado,
Sizni yana ko'ramanmi, hoy?

Sevinch VALIYEVA,
tarix fakulteti talabasi.

MUASSIS:
Abdulla
Odiriy
nomidagi
Jizzax davlat
pedagogika
universiteti

Bosh muharrir:
Abdug'afvor ABDURAHMONOV

Gazga: Vilayo Filigrati
boshqarmasida A-3 formatda
chop etilo.
Adedi: 3200. Buyurtma
№ _____

Boshlagga tppahiridi: 19.05.2023 • 9:00

Bosmaxpna
manzili:
O'rta Oltinchi tumani,
Mishkiy mahallasi,
Markaz-1.

MANZIL:

Jizzax shahri, Sharof Mashlov shoh ko'chasi
4-uy, Jizzax davlat pedagogika universiteti
Ma'naviyat va ma'rifat markazi binosi.

Jizzax viloyat matbuot va xabarot
boshqarmasida 2008-yil 20-dekabrda 08-
017 raqami bilan ro'yxatga olingan.
Qilga bir marta chop etiladi.
Baholli erkin narxda.

Mas'ul muharrir: Abdukurim SHARIPOV

Tahniyatga kelgan xatlar doimiy dastur
e'tiborimizda bo'lgani sababli muallifga qaytarilmaydi.
Mualliflar fikri tahniyat fikri sifatida qabul qilinmaydi
karak Gazetadan ko'chirib bosish haqat tahniyat
ruxsati bilan amalga oshirildi.