

ONA TILI VA ADABIYOTI (RUS TILI VA ADABIYOTI)

№	MDI mavzulari	Izoh
1.	Медийный имидж современного популярного писателя (на материале творчества В.Пелевина)	Данная тема обусловлена растущим интересом к деятелям литературы в медиапространстве и усилением внимания к вопросу взаимодействия писателя и читателя посредством СМИ и новых медиа. Публичная личность из мира литературы - вызывает необходимость разграничения понятий «медиаобраз», «художественный образ» и «имидж» на приере творчества В.Пелевина.
2.	Разработка и внедрение проекта “Системно-синергетический метод при литературоведческом исследовании” в образовательный процесс высшей школы	Синергетика - это одновременно и научная дисциплина, и метод познания, и мировоззрение. Она наддисциплинарна, и ее принципы широко применяются и в естественных, и в гуманитарных науках, что помогает стирать между ними границы. Нами предлагаемая тема рассматривает системно-синергетический метод при литературоведческом исследовании. Данное обстоятельство и предопределяет актуальность предлагаемой темы магистерской диссертации, цель которой – показать аналитические возможности системно-синергетического метода при литературоведческом исследовании художественных произведений.
3.	Античная культура в рекламном бизнесе: сравнение итальянских, русских и немецких брендов	В данной работе будет систематизировано и эмпирически аргументировано представить историческое становление рекламной деятельности и основных средств массовой информации в культуре, раскрыть их социальнопсихологические, экономические и эстетические предпосылки, показать своеобразие в различных общественно-исторических условиях
4.	Дидактические возможности интерактивных методов обучения на уроках литературы в старших классах	Известно, интерактивное обучение – это, в сущности, диалоговое обучение, подразумевающее вовлечение всех обучающихся в процесс познания. Данное обстоятельство и предопределяет актуальность предлагаемой темы магистерской диссертации, цель которой – показать дидактические возможности интерактивных методов при изучении художественных произведений
5.	Применение ИТ в организации проектного обучения русского романтизма	Использование кейс-технологии вызывает потребность в знаниях, интерес к чтению произведений художественной литературы, самостоятельному изучению творчества писателя, обращению к другим его произведениям. Применение кейс-заданий обеспечивает возможность организации самостоятельных исследований, развивает познавательные способности, эмоционально-волевые качества и формирует познавательную мотивацию
6.	Функционально-семантическое описание заимствованных фразеологических единиц русского и узбекского языков	Разработка электронного русско-узбекского словаря фразеологических единиц

7.	<p>Разработка мультимедийных интерактивных заданий для развития лингвокультурологической компетенции учащихся на уроках русского языка как иностранного</p>	<p>Целью данной работы является разработка и внедрение мультимедийного методического пособия для развития лингвокультурологической компетенции учащихся на уроках русского языка как иностранного</p>
8.	<p>Разработка и внедрение проекта МИР (мы изучаем русский) в образовательный процесс высшей школы</p>	<p>Основная цель работы - формирование и развитие практических навыков владения русским языком (говорение, аудирование, чтение и письмо) у студентов. Особое внимание уделяется следующим аспектам:</p> <ul style="list-style-type: none"> свободное и правильное общение; понимание информации со слуха; письменная речь; расширение словаря; грамматика русского языка; <p>знакомство с русскими традициями и особенностями поведения русских.</p>