



1.16.	351FERM1008	Figurali kompozitsiya	240		120	120				120														8								
1.17.	351AJM1006	Ashvoda ishlash	120		60	60			60															4								
1.18.	351ATM1004	Ashvo turlari	120		60	60			60															4								
1.19.	351FERM1008	Figurali chizmatasvir	240		120	120			120															8								
1.20.	351FERM1008	Figurali rangtasvir	240		120	120			120															8								
1.21.	351FKM1008	Mavzuli kompozitsiya	240		120	120			120															8								
1.22.	351MTM1004	Materialshunoslik turlari	240		120	120		15	120															8								
1.23.	351TOMM1004	Rangtasvir o'qitish metodikasi	240		120	120		40	80															8								
1.24.	351ACHM1006	Akademik chizmatasvir	300		150	150			150															10								
1.25.	351ADRM1006	Akademik darigohli rangtasvir	240		120	120			120															8								
1.26.	351JODRM1004	Joni odam gomatidan anatomik tasvir	240		120	120		20	100															8								
2.00.		<b>Tanlov fanlar</b>	<b>780</b>		<b>390</b>	<b>130</b>		<b>130</b>	<b>130</b>		<b>0</b>	<b>130</b>	<b>0</b>	<b>390</b>									<b>26</b>									
2.01.	351PERM1004	Perspektiva	60		30	10		10	10					30										2								
	351SSAM1004	San'at sohasida axborot texnologiyasi	60		30	10		10	10					30										2								
	351MGTR04	Muhandislik grafikasi terminologiyasi	60		30	10		10	10					30										2								
2.02.	351IMHT06	Mushaklat harakatini tasvirlash	120		60	20		20	20					60										4								
	351IOO06	Inson qiyofasini o'qish																														
	351ITSP06	Tasviriy san'atda psixologik portret																														
2.03.	351IDNRK06	Dastgohli rangtasvirida nusxa ko'chirish	60		30	10		10	10					30										2								
	351IDKN06	Dastgohli kompozitsiya nazariyasi																														
	351OQTM06	O'quv qo'yilmalarining tashkiliy metodikasi																														
2.04.	351OZTS1004	O'zbekiston tasviriy san'ati tarixi	60		30	10		10	10					30										2								
	351TSAM1004	Tasviriy san'at asarlarining metodik tahlili																														
	351ZTST04	Zamonaviy tasviriy san'at																														
2.05.	351YEFTST06	Yevropa tasviriy san'ati tarixi	120		60	20		20	20					60										4								
	351OQTM06	O'quv qo'yilmalarining tashkiliy metodikasi																														
	351JVSVM06	Jahon san'ati va madaniyati																														
2.06.	351KEFAM06	Ko'p figurali chizmatasvir	120		60	20		20	20					60										4								
	351HOCHM06	Harakterli odam chizmatasviri																														
	351VALOCH06	Yarim libossiz odam chizmatasviri																														
2.07.	351DM04	Dastgohli miniatyura	120		60	20		20	20					60										4								
	351INVTN04	Nagqoshlik tarixi va nazariyasi																														
	351TTMM1004	Tabiiy materiallarda miniatyura ishlash																														
2.08.	351HAN04	Haykaltaroshlik	120		60	20		20	20					60										4								
	351GAN04	Ganchkorlik																														
	351KAI04	Kulolchilik																														
		<b>Malakaviy va pedagogik amaliyot</b>	<b>5940</b>		<b>100</b>	<b>2970</b>		<b>504</b>	<b>1918</b>		<b>332</b>	<b>216</b>		<b>3000</b>		<b>30</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>198</b>
		<b>Yakuniy davlat attestatsiyalar</b>	<b>60</b>																						<b>2</b>							
		<b>JAMI</b>	<b>1260</b>																					<b>42</b>								
		<b>HAMMASI</b>	<b>7 200</b>													<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>240</b>		

**Izoh:**

1. 1 (bir) kredit 30 (o'tiz) akademik soatni iashkili qiladi.
2. Oliy ta'lim muassasasi ixtisoslik fanlarining dasturlarini ishlab chiqishda kadrlar buyurtmalarining talablarini e'tiborga oladi.
3. Kurs ishlari uchun talabaga mustaqil ta'lim soatlaridan 30 (o'tiz) akademik soatni ajratgan holda 1 (bir) kredit beriladi.
4. Yakuniy davlat attestatsiyasi muddatlari tarkibiga bitiruv malakaviy ishini himoya qilish ham kiradi.
5. O'quv rejaga kiritiladigan ixtisoslikka oid fanlarning amaliy mashg'ulotlari va laboratoriya ishlari oliy ta'lim muassasasi hamda bazaviy tashkilotlarda o'tkaziladi.

6. Falsafa fanida "Dinshunoslik" hamda "Korupsiyaga qarshi kurash" mavzular majmuasi (modullari) o'qitilishi ko'zga tutiladi.
7. O'zbekistonning eng yangi tarixi fanida O'zbekiston Respublikasini rivojlantirish strategiyasi qismini (moduli) o'qitilishi ko'zga tutiladi.
8. Nazariya va amaliyot yaxlitligini ta'minlash uchun talabalarning malakaviy amaliyotlari ta'lim muassasalari, bazaviy tashkilotlarda o'tkaziladi.
9. Pedagog kadrlar tayyorlovchi oliy ta'lim muassasalari kunduzgi ta'lim shaklida tahsil olayotgan 2 — 4-bosqich talabalari uchun haftalik o'quv mashg'ulotlari "4+2" tartibida, shu jumladan darslarning 4 kuni oliy ta'lim muassasasida, 2 kuni maktabga va umumiy o'rta ta'lim muassasalarida amaliyot o'tash tartibida amalga oshiriladi.

O'quv jarayonining tartibiy qismlari	Haftalar soni	Semestr	Davlat attestatsiyasi
Nazariy va amaliy ta'lim	90	1 - 8	Bitiruv malakaviy ishini himoya qilish yoki ixtisoslik fanlaridan Davlat attestatsiyasi
Malakaviy amaliyot	34	2 - 8	
Attestatsiyalar	23	1 - 8	
Yakuniy davlat attestatsiyalar	4	8	
Kredit haftaligi	3	1,6	
Ta'tillar	50	1 - 8	
	Jami	204	

O'quv ishlari prorektori:

B. To'xtamishov

Registrator ofisi boshlig'i:

X. Xamzayev

O'quv-ustubiy ta'minot bo'limi boshlig'i:

A. Abduraxmonov

Fakultet dekani:

X. Sodiqov

Kafedra mudiri:

M. Yusupov

A. Qodiriy nomi Jizzax davlat pedagogika universiteti kengashida

ma qullangan

2023 yil " 28 " 28 daqi 1/3.1-sonli bayonoma



*(Handwritten signature)*  
 X. Xamzayev  
 Registrator ofisi boshlig'i