

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ДЖИЗАКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АКАДЬЯРИ



УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МОРФОЛОГИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА

Область знания: 100000 - Образование
Область образования: 110000 - Образование
Специальность: 70111501 – Родной язык и литература
(по языкам)

Диктывк – 2022

Код дисциплины/модуля ЗСИОТМ04	Учебный год 2022-2023	Семестр I	ECTS - Кредиты 4
Вид дисциплины	Язык обучения Русский		Недельные учебные часы 4
Вид/модуль/объемный			
Наименование дисциплины	Аудиторные занятия (часы)	Самостоятельное обучение	Всего (часов)
Морфология родного языка	60	60	120
2	I. Содержание дисциплины		
Цель дисциплины заключается в освоении законов русской акцентологии, знание которых позволяет решить, на какую часть слова (морфему) падает ударение, в той или иной словоформе того или иного слова, в зависимости теоретических вопросов, относящихся к ударению и в определении понятия акцентных кризисов.			
Задачи дисциплины – направить обучающихся на сознательное освоение законов акцентологии, на воспитание легко определять ударение в словах практически любой части речи русского языка.			
II. Основная теоретическая часть (лекционные занятия)			
III. Дисциплина содержит следующие темы:			
Тема I. Тема I. Морфология как учебная дисциплина. Предмет морфологии			
Объект исследования морфологии. Предмет и основные задачи русской морфологии. Связь морфологии с другими разделами языковедения. Системное описание русской морфологии. Аспекты описания морфологии. Синтагматический аспект: морфологические значимые сегменты русского слова. Парадигматический аспект: единицы, описывающие морфологическое варьирование. Деятельностный аспект: морфологические правила. Динамический аспект: эволюция чередований. Описание варьирования: морфологическая запись.			
Тема 2. История исследования морфологии русского языка			
Учение Н. С. Трубецкого о морфологии. Разработка вопросов морфологии в трудах Г. Улашина, Р. О. Якобсона, Д. С. Ворпа, Е. Станисевича и др. ученых.			
Исследования представителей Московской филологической школы (МФШ). Филологическая концепция Р.И. Аванесова.			
Становление современной морфологии. Изучение морфологической системы в работах А.А. Зализняка, Н.А. Ежаковой, В.В. Лопатина, И.С. Уруханова и др.			
Тема 3. Основные категории дескриптивной лингвистики			
Основные понятия и категории дескриптивной лингвистики. Понятие дистрибуции в трудах американских языковедов – основателей дескриптивной лингвистики. Понятия морфемы и алломорфа. Дополнительная дистрибуция.			
Тема 4. Основные направления Пражской лингвистической школы			
Морфологическая фонология, или морфология. Объект исследования морфологии и понятие морфемы в понимании Н.С. Трубецкого. Критика морфемки Пражской лингвистической школы А.А. Реформатским и др. учеными.			
Тема 5. Основные направления исследования морфологии славянских языков			

2

Славянская морфология после Н.С. Трубецкого. Теоретические вопросы славянской морфологии. Морфологические корреляции согласных в русском языке. Типология морфологических моделей в славянских языках. Морфология субстантивного и глагольного словообразования и словоизменения, парадигматика и деривация прилагательных и наречий в славянских языках.	
Тема 6. Роль морфологических средств языка и статус морфологии	
Определение статуса морфологии в русской науке. Точка зрения А.А. Реформатского на морфологию. Автономность морфологии по отношению к фонологии и морфологии. Точка зрения Т.В. Булыгиной, Е.С. Куражковой, В.В. Смирнского и др. ученых на морфологию. Регулярность формального варьирования морфем. Понятия продуктивности/непродуктивности в морфологии.	
Тема 7. Морфология и фонология	
Установление границ между фонологическими и морфологическими явлениями представлениями Московской (МФШ) и Петербургской (ПФШ) филологических школ. Решение вопроса о фонологически обусловленных чередованиях в концепциях МФШ и ПФШ.	
Тема 8. Морфология как учение об организации фонем.	
установленных морфологически	
Проблемы морфологии: порядок и состав фонем, участвующих в оформлении корня, суффикса, префикса, окончания; модификации порядка и состава фонем при связывании этих элементов в слово; регулярные модели модификаций порядка и состава фонем и их место в системе словообразования и словоизменения; закономерности выбора морфологических элементов, зависящих от состава и порядка фонем в них.	
Тема 9. Понятие морфемы	
Морфологическая структура произвольного слова и единицы ее описания: понятие морфемы.	
Соотношение между терминами звук, фонема, морфема в учении польского ученого Г. Улашина. Понятие морфемы. Понятия фонемы и архифонемы в фонологической теории Н.С. Трубецкого.	
Неоднозначность трактовки и отношения к термину морфема в трудах современных русских лингвистов, разрабатывающих вопросы морфологии (Арутюнова, Куражкова, Ахманова, Булыгина, Лопатин, Е.А. Земская, С.В. Бромлей, В.Г. Чурачова, Н.Е. Ильина, М.В. Павлов и др.)	
Тема 10. Понятие субморфа.	
Точка зрения на морфологическую структуру произвольного слова и единицы ее описания в трудах русских ученых (субморф, форматив).	
Субморф как высшая единица морфологии. Соотношение элементов плана выражения с элементами плана содержания. Два типа субморфов по способу организации морфем. Семантические субморфы. Суперсемантические субморфы. Активные парадигмы, относящиеся к суперсемантическим субморфам. Морфологические функции суперсемантического субморфа Тема 11. Видл морфем русского языка.	
Тема 11. Морфологическая позиция	
Понятие позиции в фонологии и морфологии. Морфологическая позиция и понятия морфологических единиц.	
Определение морфологической позиции Е.А. Земской.	
Тема 12. Различение морфологии словоизменения и морфологии словообразования	
Разграничение морфологии словоизменения (Inflectional morphology) и	

3

<p>морфологии словообразования (derivational morphology) в работах Э. Станкевича и Д. Вурта</p> <p>Разграничение морфологии словоизменения и морфологии словообразования в русской грамматической традиции. Соотнесение терминов «словоизменение» и «словообразование»: «формообразование», «словоизменение» и «словообразование» и др. («основообразование», «кертивация», «словопродолговость» и т.д.) в трудах разных исследователей</p> <p>Тема 13. Понятие основы в словообразовании и морфологии</p> <p>Двойственный характер основы. Понятие основы в словообразовании. Понятие основы в словообразовании: основа производного (мотивированного) слова и мотивирующая основа.</p> <p>Соотношение понятия основы в словообразовании и в морфологии.</p> <p>Разграничение основы слова (истинной парадигматической единицы), и основы словоформы (линейной синтагматической единицы) и основы слова в широком смысле В.В. Лопатиням.</p> <p>Тема 14. Типы основ</p> <p>Типы основ по разным признакам: 1) основы по их связи с параллельными (словоизменяемая основа, формообразующая основа, словообразовательная основа), 2) основы по их структуре (привинные, простые, или непривинные основы; морфологически производные, деривационно производные, квазипроизводные); 3) основы по их морфологическим свойствам (неизменяемые и изменяемые основы, основы той или иной ступени и фонемной структуры — с исходом на гласный, согласный, согласный определенного класса и т.д.); 4) основы по морфологическим показателям (субстантивные, глагольные и т.д.).</p> <p>Тема 15. Виды морфем русского языка.</p> <p>Основания классификации морфем: по роли в организации слова (корневые и аффиксальные морфемы), по функциональной нагрузке (служебные и неслужебные морфемы), по степени свободы функционирования (свободные и связанные морфемы и их основные корни и аффиксальные разновидности), по позиции в слове (аффиксальные морфемы — префиксы, суффиксы, постфиксы, вопрос об интерфиксах и конфиксах (дипруффиксах), по функциональному типу (словоизменяемые и словообразовательные аффиксы).</p>

<p>III. Указания и рекомендации по практическим занятиям</p> <p>Для практических занятий рекомендуются следующие темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет и задачи русской морфологии. 2. История морфологии. 3. Декриптивная лингвистика. 4. Пражская лингвистическая школа. 5. Исследования морфологии славянских языков. 6. Морфологические средства языка. 7. Основные понятия морфологии. Понятие морфемы. Понятие субморфа. 8. Морфология словоизменения и морфология словообразования. 9. Понятие основы в словообразовании и морфологии. 10. Виды морфем русского языка. 11. Вокальные и консонантные альтерации. 12. Виды чередований. 13. О соотношении ударения и чередования фонем. 14. Акцентология. Понятие акцентной кривой, акцентной параллели. 15. Морфологические и исторические процессы в языке. <p>Практические занятия проводятся в аудитории, оснащенной мультимедийным оборудованием. Занятия проводятся с помощью активных и интерактивных методов, используются технологии «Кейс-стади», содержание кейсов определяется преподавателем. Наглядные материалы представляются при помощи ИКТ.</p> <p>IV. Самообразование и самостоятельные работы</p> <p>Темы, рекомендуемые для самообразования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия морфологии. 2. Декриптивная лингвистика. 3. Виды морфологических явлений в русском словообразовании. 4. Акцентология. 5. Система русского ударения. 6. Морфологические и исторические процессы в языке. 7. Из истории исследования морфологии русского языка. 8. Русское словообразование. 9. Морфологические явления в системе частей речи. 10. Из истории мировой морфологии. <p>По темам словообразования студентам рекомендуется подготовить рефераты и презентации.</p>
--

3.	<p>V. Результаты обучения дисциплине (формирование компетенции)</p> <p>В результате освоения дисциплины магистрант должен:</p> <p>знать и уметь представлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи морфологии; морфология (морфема, -основные понятия) - дифференциация звуков речи и звуков языка; морфологическая позиция, доминантная дисструктура); - морфологические признаки фонем; дифференциация звуков речи и звуков языка; - алтерации (консонантные и вокальные), наложения, усечения, акцентной альтерации; морфологические явления; <p>уметь использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания по русской морфологии в научно-исследовательской деятельности; - представления о морфологии в исторических исследованиях; - в определении позиционных и исторических чередований; <p>обладать навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определения морфологической позиции и доминантной дисструктуры; - составления морфологической трансскрипции; - определения перипетивно-слабых позиций фонем; - построения цепочек фонем в современном русском языке; определения происхождения развития современных славянских литературных языков, сопоставительного изучения славянских языков, анализа общеславянских языковых явлений; - использования знаний по морфологии в своей профессиональной деятельности; - принятия решений проблем в системе русской морфологии, акцентологии, ударения;
4.	<p>VI. Образовательные технологии и методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лекции; - интерактивные кейс-стади; - семинары (логическое мышление, блиц-опросы); - работа в малых группах; - презентации; - индивидуальная работа и проекты для защиты;
5.	<p>VII. Для получения кредитов магистранты обязаны:</p> <p>полностью освоить теоретические и методические понятия по предмету, правильно отразить результаты анализа тем практических занятий, иметь самостоятельное мышление по обсуждаемым проблемам, выполнить задания текущего и промежуточного контроля, сдать промежуточную работу по итоговому контролю.</p> <p>Оценки знаний учащихся:</p> <p>Знания студентов по дисциплине оцениваются по 100-балльной шкале. Из этого за ТК и ПК отводится по 50 баллов, а за ИК — 50 баллов.</p> <p>Текущий контроль. ТК оценивается в общей сложности 30 баллами на основе расов (нар), отведенных на практические занятия в течение семестра.</p>

<p>Промежуточный контроль. Промежуточные проверки проводятся один раз в течение семестра в конце лекций. Письменные работы студентов по темам, отведенным на лекционные занятия, проверяются и оцениваются 20 баллами по 100-балльной шкале.</p>																																																													
<p>Если студент наберет 60% баллов, отведенных на ТК и ПК, т.е. 30 баллов из 50, он будет допущен на ИК, студент, набравший менее 30 баллов, не будет включен в ИК. ИК проводится в форме письменной работы.</p>																																																													
<p>Баллы студента, полученные от ТК, ПК и ИК, конвертируются в кредитные баллы и вбиваются в систему на основе следующей таблицы.</p>																																																													
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ТК</th> <th>ПК</th> <th>ИК</th> <th>Общий балл</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>30 баллов</td> <td>20 баллов</td> <td>50 баллов</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>5=26,80-30</td> <td>5=18-20</td> <td>5=45-50</td> <td>5=90-100</td> </tr> <tr> <td>4=21-26,70</td> <td>4=14-17,80</td> <td>4=35-44,50</td> <td>4=70-89</td> </tr> <tr> <td>3=18-20</td> <td>3=12-13,8007</td> <td>3=30-34,50</td> <td>3=60-69</td> </tr> </tbody> </table>	ТК	ПК	ИК	Общий балл	30 баллов	20 баллов	50 баллов	100	5=26,80-30	5=18-20	5=45-50	5=90-100	4=21-26,70	4=14-17,80	4=35-44,50	4=70-89	3=18-20	3=12-13,8007	3=30-34,50	3=60-69	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Оценка в буквенном эквиваленте</th> <th>Числовой эквивалент баллов</th> <th>Процентный показатель</th> <th>Традиционная оценка</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A-</td> <td>3,67</td> <td>90-94</td> <td>Отлично</td> </tr> <tr> <td>B+</td> <td>3,33</td> <td>85-89</td> <td rowspan="2">Хорошо</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>3,0</td> <td>80-84</td> </tr> <tr> <td>B-</td> <td>2,67</td> <td>75-79</td> <td rowspan="2">Удовлетворительно</td> </tr> <tr> <td>C+</td> <td>2,33</td> <td>70-74</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>2,0</td> <td>65-69</td> <td rowspan="2">Неудовлетворительно</td> </tr> <tr> <td>C-</td> <td>1,67</td> <td>60-64</td> </tr> <tr> <td>D+</td> <td>1,33</td> <td>55-59</td> <td rowspan="2">Неудовлетворительно</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>1,0</td> <td>50-54</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>0</td> <td>0-49</td> <td>Неудовлетворительно</td> </tr> </tbody> </table>	Оценка в буквенном эквиваленте	Числовой эквивалент баллов	Процентный показатель	Традиционная оценка	A-	3,67	90-94	Отлично	B+	3,33	85-89	Хорошо	B	3,0	80-84	B-	2,67	75-79	Удовлетворительно	C+	2,33	70-74	C	2,0	65-69	Неудовлетворительно	C-	1,67	60-64	D+	1,33	55-59	Неудовлетворительно	D	1,0	50-54	F	0	0-49	Неудовлетворительно
ТК	ПК	ИК	Общий балл																																																										
30 баллов	20 баллов	50 баллов	100																																																										
5=26,80-30	5=18-20	5=45-50	5=90-100																																																										
4=21-26,70	4=14-17,80	4=35-44,50	4=70-89																																																										
3=18-20	3=12-13,8007	3=30-34,50	3=60-69																																																										
Оценка в буквенном эквиваленте	Числовой эквивалент баллов	Процентный показатель	Традиционная оценка																																																										
A-	3,67	90-94	Отлично																																																										
B+	3,33	85-89	Хорошо																																																										
B	3,0	80-84																																																											
B-	2,67	75-79	Удовлетворительно																																																										
C+	2,33	70-74																																																											
C	2,0	65-69	Неудовлетворительно																																																										
C-	1,67	60-64																																																											
D+	1,33	55-59	Неудовлетворительно																																																										
D	1,0	50-54																																																											
F	0	0-49	Неудовлетворительно																																																										
<p>Критерии оценки знаний обучающихся осуществляется следующим образом:</p>																																																													
<p>нормативными документами: Постановление Кабинета Министров № 824 от 31 декабря 2020 года «О мерах по совершенствованию системы, связанных с организацией образовательного процесса в высших учебных заведениях», Министерства высшего и среднего специального образования № 19-2018 от 9 августа 2018 года «Положение о системе оценивания контроля знаний обучающихся в высших учебных заведениях».</p>																																																													
<p>6. Основные литературы:</p>	<p>1. Захарова В.А., Махмудова М.Ф. Морфология современного русского языка. Учебное пособие. –Ташкент, 2012. – 100 с.</p>	<p>2. Шереметьева А.Г. Основы общей и русской варпологии. Учебное пособие. –Ташкент, 2012.</p>	<p>3. Шереметьева А.Г., Латипов О.Ж., Зайнутдинова М.Б. Морфология родного языка (Русская морфология). –Ташкент, 2020. - 140 с.</p>	<p>Дополнительная литература:</p>																																																									
<p>4. Мирзиёев Ш.М. Вместе создадим биатлополучное и светлое будущее демократическое государство Узбекистан.</p>	<p>Выступление Шавкат</p>																																																												

Мирзиёева на торжественной церемонии выступления в должности Президента Республики Узбекистан на совместном заседании палат Олий Мажлиса 15.12.2016г.

5. Мирзиёев Ш.М. Великое будущее построим вместе с отважными и благородным народом. Выступления Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии выступления в должности Президента Республики Узбекистан на совместном заседании палат Олий Мажлиса 15.12.2016г.

6. Авансоев Р.И. Фонологический статус долгих согласных в русском и белорусском языках. – М., 1999.

7. Антипов А. Г. Русская диалектная морфология: проблемная описания. – Кемерово, 1997. – С. 238-238

8. Антипов А. Г. Алломорфное варьирование суффикса в словообразовательном типе (на материале русских говоров). – Томск, 2001. – С. 48-58

9. Антипов А.Г. Словообразование и фонология. Словообразовательная мотнравность звуковой формы. – Томск, 2001. – С. 149-181.

10. Араева Л.А. Словообразовательный тип как семантическая мифросистема. Суффиксальные субстантивы (на материале русских говоров). – Кемерово, 1994. – С. 82-115.

11. Гак В. Г. Проблемы структурной лингвистики. – М., 2003. – 276с.

12. Зализняк А.А. Русское именное словоизменение. – М., 1997.

13. Земская Е.А. Актуальные процессы современного словопроявления //Русский язык конца XX столетия (1985-1995). – М., 1996.

14. Земская Е.А. Морфемная и доморфемная структура слова // Е.А.Земская

Язык как деятельность. Морфема. Слово. Речь. – М., 2004.

14. Иткин И.Б. Русская морфология. – М., 2007 (Часть 1).

15. Клобуков Е.В. Морфемика // Современный русский литературный язык: Новое издание/ Под ред. П.А.Леканта. – М., 2009.

16. Кубрякова Е.С. Морфология // Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.

17. Морфемика: Принципы сегментации, отождествления и классификации

морфологических единиц / Под ред. С.И.Богданова и А.С.Грда. –СПб., 1997.

18. Мухомов В. Н. Русский язык: морфемика, морфология, словообразование: учебное пособие для вузов. – М.: Флинта:Наука, 2010 – 357 с.

19. Павлов М. В. Позиционная морфология русского языка. – М., 1999.

20. Погомарцева Н.В., Ташлыкова М.Б. Русское слово в свете семантического описания (словообразовательный и морфемикальный) Методические указания. – Ч. 2. – Иркутск: Иркут. ун-т. 1999. – 12 с.

21. Погомарцева Н.В., Ташлыкова М.Б. Морфемика. Морфология.

Словообразование. Учеб.-метод. пособие. – Ч. 1. Морфемика. –Иркутск: Иркут. ун-т. 2004. – 40 с.

22. Чурбанова В.Г. Очерки русской морфологии. – М., 1999.

Интернет-сайты

23. www.dzvonc.liz

24. www.idr.ru

25. www.edu.luz

26. www.idr.ru/NTTRANET/red

27. www.philology.ru

28. www.slovari.ru

29. www.mou-uzakb.narod.ru

30. www.etimologia.ru

7. Учебная программа разработана и одобрена **Джиззакским государственным педагогическим университетом им. А.Калдыри (Протокол № от 2022 г.)**

8. **Ответственный за предмет/модуль:**
 Пирназаров У. П. – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания ДЖПТУ А. Калдыри

9. Рецензенты: Нурманов А.Т. – доктор педагогических наук, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ДЖиззакского педагогического университета имени А. Калдыри, филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Университета общественной безопасности Республики Узбекистан.