

	<p align="center">Информационные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. www.kdru.uz - Портал ТПУ им. Низами 2. www.gov.uz - Государственный портал Республики Узбекистан. 3. www.edu.uz - Образовательный портал Республики Узбекистан. 4. http://www.get.by/lets/44/35823/ - сайт Коллекция образовательных материалов 5. http://ante-tanod.ru/vb12.htm - сайт Моя электронная библиотека 6. Книги по лингвистике, словари. http://e.lanbook.com/ 7. ЭБС «Университетская библиотека online» (www.vlibrosbyb.ru) 8. ЭБС «Библиокомплекстатор» (http://www.bibliocomplexator.ru) <p>Свободный каталог периодики Библиотека России (http://icdr.abdn.ac.uk/)</p>
7	<p>Учебная программа по дисциплине «Лингвострановедение» разработана в Джизакском государственном педагогическом университете им. А. Кадри и утверждена решением Совета университета от « » » » 2022 года.</p> <p>Ответственный по модулю / дисциплине:</p> <p>А.А.Бабаева - преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания ДЖПУ имени А.Кадри.</p> <p>Рецензенты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пирназаров У.П. – доц. кафедры русского языка и методики его преподавания. 2. Кенжаев А.Л. – доктор философии по филологическим наукам (PhD) Самаркандского государственного института иностранных языков
8	

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ДЖИЗАКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.КАДРИ**



ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Область знания: 100000 - Образование

Область образования: 110000 - Образование

Направление образования: 60111700 — Русский язык в
иноязычных группах

Джизак-2022

Код модуля/дисциплины ЛинТ104	Учебный год 2022-2023	Семестр 1	Кредиты 3
Тип модуля/дисциплины язык обучения			
русский		Часов занятий в неделю	
4		4	
обязательный			
1	Наименование дисциплины	Аудиторные занятия (часы)	Самостоятельное образование (часы)
	Лингвострановедение	14 г+16 с 30 ч	60 90
<p>1. Содержание дисциплины. Освоение дисциплины «Лингвострановедение» позволяет формировать и развивать знания, умения и навыки как профессиональных, так и общекультурных компетенций студента.</p> <p>Цель дисциплины. Цель дисциплины - изучение языка, истории, обычаев и традиций, культуры и искусства, государственного строя, политики, экономики, науки Российской Федерации, основных теоретических и практических принципах и приемах лингвистических дисциплин.</p> <p>Задачи дисциплины - ориентироваться в исторических веках развития страны изучаемого языка, находить сходства и различия в культурных особенностях страны изучаемого языка, раскрыть особенности традиций, обрядов и обычаев; формировать знания о связи языка и культуры; познакомиться с теоретическими основами лингвострановедения, сформировать навыки лингвострановедческого чтения.</p>			
<p>II. Основная теоретическая часть (лекционные занятия)</p> <p>II.1. Дисциплина включает следующие темы:</p>			
<p>1 - МОДУЛЬ. Лингвострановедение в практике преподавания русского языка.</p> <p>2</p> <p>Тема 1. Лингвострановедение как филологическая дисциплина. Объект и предмет лингвострановедения. Связь лингвострановедения с другими науками. Основные лингвострановедческие понятия.</p> <p>Тема 2. Язык и культура. Взаимосвязь языка и культуры, её роль в изучении языка, культур на современном этапе развития человечества.</p> <p>Понятие культуры как важнейшего концепта лингвострановедения</p>			

<p>Культурные стереотипы, их функционирование обществе. Формирование образа нации.</p> <p>Тема 3. Слово как основной предмет Коннотативная лексика. Понятие о лексическом фоне, безэквивалентной и фоновой лексике. Понятие «коннотативная лексика».</p> <p>2-МОДУЛЬ. Образование Российского государства.</p> <p>Тема 4. Образование Российского государства IX-X вв. Россия XI-XII вв. Условно и особенности формирования нации, культуры. Становление государственности, основные этапы исторического развития.</p> <p>Художественная культура и искусство России XI-XII в. Литература. Архитектура. Живопись. Музыка. Театр.</p> <p>Тема 5. Россия XIII-XIV века. Россия XV-XVI вв. Художественная культура и искусство России XIII-XIV в. Литература. Архитектура. Живопись. Музыка. Театр.</p> <p>Художественная культура и искусство России XV-XVI века. Литература. Архитектура. Живопись. Музыка. Театр.</p> <p>Тема 6. Основные тенденции развития России XIX века. Русская культура второй половины XX - начала XXI вв. Искусство России XIX в. Публицистика XIX в.</p> <p>Тема 7. Русская культура первой половины XX в. Литературно-художественные объединения. Общественно-публицистические журналы. Музыка. Живопись. Театр.</p>	<p>II.2. Темы и планы лекционных занятий.</p> <p>1 - МОДУЛЬ. Лингвострановедение в практике преподавания русского языка.</p> <p>Тема 1. Лингвострановедение как филологическая дисциплина.</p> <p>ПЛАН:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объект и предмет лингвострановедения. 2. Связь лингвострановедения с другими науками. 3. Основные лингвострановедческие понятия. <p>Тема 2. Язык и культура.</p> <p>ПЛАН:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Взаимосвязь языка и культуры. 2. Роль в изучении языка и культур на современном этапе развития человечества. 3. Понятие культуры как важнейшего концепта лингвострановедения. Культурные стереотипы, их функционирование обществе. Формирование образа нации. <p>Тема 3. Слово как основной предмет. Коннотативная лексика.</p> <p>ПЛАН:</p>
--	---

1. Понятие о лексическом фоне, безэквивалентной и фоновой лексики.
2. Понятие «коннотативная лексика».

2 - МОДУЛЬ.

Тема 4. Образование Российского государства IX-X вв.

ПЛАН:

1. Условия и особенности формирования нации, культуры.
2. Становление государственности, основные этапы исторического развития.

Тема 5. Развитие образования в России XI - XVI вв.

ПЛАН:

1. Художественная культура и искусство России XI-XII вв.
2. Литература.
3. Архитектура.
4. Живопись.
5. Музыка.
6. Театр.

Тема 6. Основные тенденции развития России XIX в.

ПЛАН:

1. Искусство России XIX в.
2. Публицистика XIX в.
3. Русская культура первой половины XX в.
4. Литературно-художественные объединения.
5. Общественно-публицистические журналы.
6. Музыка. Живопись. Театр.

Тема 7. Русская культура второй половины XX - начала XXI вв.

ПЛАН:

1. Литература.
2. Жанровые искания в русской драматургии конца XX - начала XXI века
3. Публицистика.
4. Музыка.
5. Театр.
6. Кино.

III. Указания и рекомендации по практическим занятиям

На практических занятиях выполняются решения задач, связанных с анализом деятельности и структуры вуза, его факультетов и кафедр, детально рассматриваются образовательный процесс, изучаются основные виды учебных занятий, определен социальный статус студента, в частности, рациональный режим учебного труда, привлечены требования к профессиональной подготовке специалистов, рассмотрены основные

направления профессиональной деятельности, представляя краткая характеристика основных должностей, на которых могут работать выпускники специальности.

Часть практического занятия выполняется в виде традиционных практических занятий (объемно-интерактивное решение задач), остальная часть - с использованием интерактивных (диалоговые) технологий.

III.1. Темы семинарских занятий:

1 - МОДУЛЬ. Лингвострановедение в практике преподавания русского языка.

Тема 1. Лингвострановедение.

Лингвострановедение как филологическая дисциплина. Объект и предмет лингвострановедения. Связь лингвострановедения с другими науками. Основные лингвострановедческие понятия. Семантика слова в межкультурной коммуникации. Лексический фон и фоновая лексика.

Тема 2. Антропонимы.

Русские имена и фамилии. Топонимы. Зоонимы.

Тема 3. Национально-культурная семантика.

Пословицы и поговорки. Крылатые слова. Афоризмы.

Тема 4. Ономастика в лингвострановедении.

Ономастика — наука об именах собственных. Антропонимы. Русские имена и фамилии. Топонимы. Зоонимы.

Тема 5. Текст в лингвострановедении.

Текст как источник лингвистической и социокультурной информации. Критерии отбора страноведческих учебных текстов. Работа с текстом на занятиях с иностранными студентами, изучающими русский язык.

Тема 6. Художественная культура и искусство России XI - XIV вв.

Литература. Архитектура. Живопись. Музыка. Театр.

Тема 7. Россия в конце XVIII - первой четверти XVIII в.

Петровская эпоха.

Тема 8. Русская культура XX - начала XXI вв.

Литературно-художественные объединения. Общественно-публицистические журналы. Музыка. Живопись. Театр.

III.2. Темы и планы семинарских занятий:

Тема 1. Лингвострановедение. Семантика слова в межкультурной коммуникации.

ПЛАН:

1. Лексический фон и фоновая лексика.
2. Коннотативная лексика.

Тема 2. Антропонимы на современном этапе развития

<p>1. Русские имена и фамилии. 2. Топонимы. 3. Зоонимы.</p> <p>ПЛАН:</p> <p>1. Пословицы и поговорки. 2. Крылатые слова. 3. Афоризмы.</p> <p>Тема 3. Национально-культурная семантика.</p> <p>ПЛАН:</p> <p>1. Ономастика — наука об именах собственных. 2. Понятие об антропонимах. 3. Русские имена и фамилии. 4. Понятие о топонимах и зоонимах.</p> <p>Тема 4. Ономастика в лингвострановедении.</p> <p>ПЛАН:</p> <p>1. Дьячковая картина мира: основные признаки, типология и функции. 2. Образование Российского государства IX-X вв.</p> <p>Тема 5. Текст в лингвострановедении. Дьячковая картина мира.</p> <p>ПЛАН:</p> <p>1. Дьячковая картина мира: основные признаки, типология и функции. 2. Образование Российского государства IX-X вв.</p> <p>Тема 6. Художественная культура и искусство России XI- XIV в.</p> <p>ПЛАН:</p> <p>1. Культура и искусство в России. 2. Развитие литературы, живописи, музыки, театра. 3. Расцвет архитектуры.</p> <p>Тема 7. Россия в конце XVII - первой четверти XVIII в. Петровская эпоха.</p> <p>ПЛАН:</p> <p>1. Политика Петра I. Её положительные последствия для развития страны» 2. Политика Петра I. Её негативные последствия для развития страны»</p> <p>Тема 8. Русская культура XX - XXI вв.</p> <p>ПЛАН:</p> <p>1. Литературно-художественные объединения. 2. Общественно-публицистические журналы. 3. Музыка. Живопись. Театр. Русская культура второй половины XX - начала XXI в.</p>	<p>IV. Рекомендуемые темы самостоятельного образования:</p> <p>1. Связь «Лингвострановедения» с другими науками. 2. Понятие культуры как важнейшего концепта лингвострановедения. Культурные стереотипы, их функционирование в этносоциокультурном обществе. 3. Слово как основной предмет лингвострановедения. 4. Коннотативная лексика. 5. Ономастика в лингвострановедении. 6. Русская фразеология и афоризмы. 7. Понятие о лексическом фоне, безэквивалентной лексике. Квалификация безэквивалентной и фоновой лексики. 8. Ономастика - наука об именах собственных. Антропонимы. Русские имена и фамилии. 9. Топонимы. 10. Зоонимы. 11. Национально-культурная семантика фразеологизмов. Пословицы и поговорки. Крылатые слова. Афоризмы. 12. Невербальные средства коммуникации. Типы знаков. Система условных знаков. Типы жестов. Мимика. Проксемика. Соматика. 13. Образ мира в мифологическом мышлении. 14. Леготисание IX - первой половины XII века. 15. Архитектура IX - первой половины XII века. 16. Искусство IX - первой половины XII века. 17. Литература IX - первой половины XIII века. 18. Образование Российского государства. Письменность. Книгопечатание. 19. Русская культура XVII века: литература, живопись, архитектура 20. Россия конца XVII века в первой четверти XVIII века. Петровская эпоха. 21. Россия второй половины XVIII века. Литература, живопись, музыка, архитектура XVIII века. 22. Русская культура первой половины XIX века. Русская культура второй половины XIX века. 23. Литература первой половины XX века. Музыка, архитектура первой половины XX века. 24. Архитектура первой половины XX века. Живопись первой половины XX века. 25. Литература второй половины XX века. Музыка второй половины XX века. Архитектура второй половины XX века. Живопись второй половины XX века. 26. Театр первой половины XX века. Кино первой половины XX века. Телевидение первой половины XX века. 27. Театр второй половины XX века. Кино второй половины XX века. Телевидение второй половины XX века. 28. Традиции, обычаи народов Российской Федерации. Сравнительный анализ традиций, обычаев Российской Федерации и Узбекистана</p>
---	---

<p>29. Лингвострановедческая лексикография. Лингвострановедческие словари, справочники и пособия. Характеристика словарных статей. Лексикографическая практика в свете проблем межкультурной коммуникации.</p> <p>30. Лингвострановедческий комментарий. Виды лингвострановедческого комментария.</p> <p>Самостоятельное образование и самостоятельная работа.</p> <p>Рекомендуемые темы самообразования и самостоятельной работы должны быть направлены наработку умения анализировать и исследовать языковые факты.</p> <p>Самостоятельную работу рекомендуется проводить вне аудитории в следующем виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эссе — письменное изложение своего личного мнения по актуальной теме в критическом, публицистическом и других жанрах; - выполнение творческих работ, составление лингвострановедческого словаря; - создание лингвострановедческих комментариев; - индивидуальный и групповой образовательный проект; - выполнение кейсовых заданий; - создание тематических портфолио; - работа с информационно-справочными и образовательными ресурсами Интернета; - работа с первоисточниками; - создание графических моделей (алгоритмы, интеллектуальная карта, таблицы-схемы, учебный клип, схема-опора-модель и т.п.); - создание мультимедийных презентаций; - подготовка методических разработок уроков; - подготовка внеклассных мероприятий. <p>В зависимости от характера образовательного направления (специальности) могут использоваться и другие виды самостоятельной работы.</p>
<p>3</p> <p>V. В результате овладения дисциплиной студент должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь предопределенные и знания об основных теоретических и практических принципах и приемах лингвистических дисциплин; социально-значимых проблемах русской лингвистики; • знать и уметь использовать: знания в своей образовательной и профессиональной деятельности; ориентироваться в исторических веках развития страны изучаемого языка, находить сходства и различия в культурных особенностях страны изучаемого языка; раскрывать особенности той или иной традиции, обычаев; выявлять идеологические и этические ценности; применять знания в процессе решения профессиональной деятельности; использовать полученные знания в ситуациях общения с носителями языка; правильно ориентироваться во множестве фактов, встречающихся в литературе, публицистике и

<p>газетных материалах, где описываются явления, события, факты деятельности страны изучаемого языка, отбирать в учебных целях материал о стране изучаемого языка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • иметь навыки самостоятельного анализа прочитанной информации; технологичными приобритения, использования и обновления знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; коммуникативными умениями в письменной, устной речи и аудировании: описывать события и ситуации в настоящем, прошлом и будущем времени; выражать свою точку зрения, высказывать предположения и гипотезы, аргументировать и отстаивать собственную позицию; реагировать на точку зрения собеседника, развивать предлагаемую тему беседы, конкретизировать, иллюстрировать и обобщать собственные высказывания и высказывания собеседника; сопоставлять и дифференцировать исторические и культурные факты страны изучаемого языка, выделяя системный знания об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инуюкультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных ценарных взаимодействиях и способностью применять их в общей и профессиональной сферах общения. <p>VI. Образовательные технологии и методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проблемные лекции; • интерактивные методы работы с кейсом; • методы технологии критического мышления; • блитч-опрос, графические организаторы; • работа в мини-группах; • подготовка презентаций; • индивидуальные проекты; • проекты совместной работы; • тесты-тренажеры; • тренировочные упражнения. <p>VII. Требования для получения кредитов:</p> <p>Знание теоретического материала в объеме программы специальности; умение анализировать языковые явления, иллюстрировать теоретические положения примерами, комментировать их; самостоятельно делать выводы, овладение практическими умениями в использовании основных понятий; выполнение заданий текущего и промежуточного контроля; сдача итогового контроля в устной форме.</p> <p>5</p> <p>Полное усвоение основ теории, основных единиц и терминах в синтаксисе; синтаксические признаки слов разных частей речи; единицы, составляющих современную синтаксическую систему; и их функционирование; систему теоретических понятий, используемых для ее описания; основные из существующих в науке точек зрения на различные аспекты ее устройства; основные теоретические и практические принципы и приемы синтаксического анализа; активные процессы в синтаксисе современного русского</p>
--

литературного языка, выполнение заданий текущего, промежуточного контроля, сдачи письменных работ и итогового контроля.

Оценка знаний учащихся.

Знания студентов по дисциплине оцениваются по 100-балльной шкале. Из этого за ТК и ПК отводится по 50 баллов, а за ИК — 50 баллов.

Текущий контроль. ТК оценивается в общей сложности 30 баллами на основе часов (пар), отведенных на практические занятия в течение семестра.

Промежуточный контроль. Промежуточные проверки проводятся один раз в течение семестра в конце лекций. Письменные работы студентов по темам, отведенным на лекционные занятия, проверяются и оцениваются 20 баллами по 100-балльной системе.

Если студент наберет 60% баллов, отведенных на ТК и ПК, т.е. 30 баллов из 50, он будет допущен на ИК, студент, набравший менее 30 баллов, не будет включен в ИК.

Баллы студента, полученные от ТК, ПК и ИК, конвертируются в кредитные баллы и бухгалтерскую систему на основе следующей таблицы.

ТК	ПК	ИК	Общий балл
30 баллов	20 баллов	50 баллов	100
5=26, 80-30	5=18-20	5=45-50	5=90-100
4=21-26, 70	4=14-17, 80	4=35-44, 50	4=70-89
3=18-20	3=12-13, 8007	3=30-34, 50	3=60-69
Оценка в бухгалтерском эквиваленте	Числовой эквивалент баллов	Процентный показатель	Традиционная оценка
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	Хорошо
B+	3,33	85-89	
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	Удовлетворительно
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	ельно

D+	1,33	55-59	Неудовлетворительно
D	1,0	50-54	
F	0	0-49	

Критерии оценки знаний обучающихся осуществляется следующими нормативными документами: Постановление Кабинета Министров № 824 от 31 декабря 2020 года «О мерах по совершенствованию систем, связанных с организацией образовательного процесса в высших учебных заведениях», Министерства высшего и среднего специального образования № 19-2018 от 9 августа 2018 года «Положение о системе оценивания контроля знаний обучающихся в высших учебных заведениях».

VIII. Основная литература

1. Ключевский В.О. История России. -М.: Артеял, 2003. -479с.
2. Мирзиёев Ш.М. Дополнительная литература
3. Мирзиёев Ш.М. Вместе создадим благополучное и свободное демократическое государство Узбекистан. Выступление Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии вручения в должность Президента Республики Узбекистан на совместном заседании палат Олий Мажлиса 15.12.2016г.
4. Мирзиёев Ш.М. Великое будущее построим вместе с отважным и благородным народом. Выступление Шавката Мирзиёева на торжественной церемонии вручения в должность Президента Республики Узбекистан на совместном заседании палат Олий Мажлиса 15.12.2016 г.
4. Мирзиёев Ш.М. Государственный проект. Стратегические направления развития нашей страны на 2017-2021 гг. - Ташкент, 2017.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

1. Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», г. Ташкент 7 февраля 2017 г., № УП-4947
2. Постановление Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах». - [Электронный ресурс]. URL: <https://lex.uz/docs/3765584>
3. Постановление Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования». - [Электронный ресурс]. URL: <https://lex.uz/docs/4>
4. Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», г. Ташкент 7 февраля 2017 г., № УП-4947