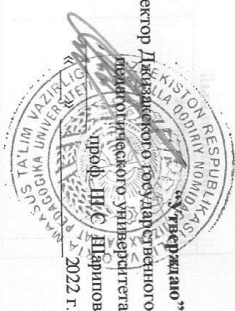


<p>4. Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», г. Ташкент, 7 февраля 2017 г., № УП-4947</p> <p>Информационные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. www.tpu.uz- Портал ТПУ им. Низами 2. www.gov.uz - Государственный портал Республики Узбекистан. 3. www.edu.uz - Образовательный портал Республики Узбекистан. 4. http://www.net.by/tek/44/35823/ - сайт Коллекция образовательных материалов 5. http://ante-1.pandol.ru/bib12.htm - сайт Моя электронная библиотека 6. Книги по лингвистике, словари. 7. http://e.lanbook.com/ 8. ЭБС «Университетская библиотека online» (www.bibliosib.ru) 9. ЭБС «Библиокомплекстатор» (http://www.bibliocomplexator.ru) 10. Свободный каталог периодики библиотек России (http://ccr.rsl.ru/) 	<p>7. Учебная программа по дисциплине «Лингвострановедение» разработана в Джиэзакском государственном педагогическом университете им. А. Кадыри и утверждена решением Совета университета от «__» _____ 2022 года.</p>
<p>Ответственный по модулю / дисциплине:</p> <p>Бабаева А.А. - преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания ДЖПУ имени А.Кадыри</p> <p>Рецензенты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пирназаров У.П. – доц. кафедры русского языка и методики его преподавания. 2. Кенжаев А.Л. – доктор филологии по филологическим наукам (PhD) Самаркандского государственного института иностранных языков 	

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ДЖИЗАКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.КАДЫРИ**



ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Область знания: 100000 - Образование

Область образования: 110000 - Образование

Направление образования: 60111500 - Родной язык и литература (русский язык и литература)

Джиэзак-2022

Код модуля/дисциплины	Учебный год	Семестр	Кредиты		
			2022-2023	1	3
Лингво103	Язык обучения	русский	Часов занятий в неделю	4	
Тип модуля/дисциплины	обязательный				
1. Наименование дисциплины	Аудиторные занятия (часы)	Самостоятельное образование (часы)	Общая нагрузка (часы)		
Лингвострановедение	14-г+16 с 30 ч	60	90		
<p>I. Содержание дисциплины. Освоение дисциплины «Лингвострановедение» позволяет формировать и развивать знания, умения и владения как профессиональных, так и общекультурных компетенций студента.</p> <p>Цель дисциплины - изучение языка, истории, быта и традиций, культуры и искусства, государственного строя, политики, экономики, науки Российской Федерации.</p> <p>Задачи дисциплины – ориентироваться в исторических вехах развития страны изучаемого языка; находить сходства и различия в культурных особенностях страны изучаемого языка; раскрыть особенности традиции, обрядов и быта.</p> <p>II. Основная теоретическая часть (лекционные занятия)</p> <p>II.1. Дисциплина включает следующие темы:</p> <p>1 - МОДУЛЬ. Лингвострановедение в практике преподавания русского языка.</p> <p>Тема 1. Лингвострановедение в практике преподавания русского языка. Язык и культура.</p> <p>2 Объект и предмет лингвострановедения. Связь лингвострановедения с другими науками. Основные лингвострановедческие понятия.</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры, её роль в изучении языка.</p> <p>Культур на современном этапе развития человечества.</p> <p>Понятие культуры как важнейшего концепта лингвострановедения.</p> <p>Культурные стереотипы, их функционирование в этносоциокультурном обществе. Формирование образа нации.</p>					

<p>Тема 2. Слово как основной предмет лингвострановедения. Кривоштановая лексика. Ономастика в лингвострановедении. Русская фразеология и афористика"</p> <p>Понятие о лексическом фоне, безэквивалентной лексике. Категоризация безэквивалентной и фоновой лексики. Понятие «контрастная лексика».</p> <p>Ономастика-наука об именах собственных. Антропонимы. Русские имена и фамилии. Топонимы. Зоонимы.</p> <p>Национально-культурная семантика фразеологизмов. Пословицы и поговорки. Крылатые слова. Афоризмы.</p> <p>Тема 3. Невербальные средства коммуникации. Языковая картина мира.</p> <p>Типы знаков. Система условных знаков. Типы жестов. Мимика. Проксемика. Соматика.</p> <p>Образ мира в мифологическом мышлении. Фрагменты русской языковой картины мира.</p> <p>2-МОДУЛЬ. Образование Российского государства.</p> <p>Тема 4. Образование Российского государства IX-X вв. Россия XI-XII вв.</p> <p>Условия и особенности формирования нации, культуры. Становление государственности, основные этапы исторического развития.</p> <p>Художественная культура и искусство России XI-XII в. Литература. Архитектура. Живопись. Музыка. Театр.</p> <p>Тема 5. Россия XIII-XIV века. Россия XV-XVI вв.</p> <p>Художественная культура и искусство России XIII-XIV в. Литература. Архитектура. Живопись. Музыка. Театр.</p> <p>Художественная культура и искусство России XV-XVI века. Литература. Архитектура. Живопись. Музыка. Театр.</p> <p>Тема 6. Россия в конце XVII - первой четверти XVIII века. Петровская эпоха. Литература. Архитектура. Живопись. Прикладное искусство. Музыка. Театр.</p> <p>Социально-экономическое развитие. Россия в середине и второй половине XVIII в. Литература. Архитектура. Живопись. Прикладное искусство. Музыка. Театр. Социально-экономическое развитие.</p> <p>Тема 7. Основные тенденции развития России XIX века. Русская культура второй половины XX - начала XXI вв.</p> <p>Искусство России XIX в. Публицистика XIX в. Русская культура первой половины XX в. Литературно-художественные объединения. Общественно-публицистические журналы. Музыка. Живопись. Театр.</p>	<p>II.2. Темы и планы лекционных занятий</p> <p>Тема 1. Лингвострановедение как филологическая дисциплина.</p> <p>План:</p> <p>1. Объект и предмет лингвострановедения.</p> <p>2. Связь лингвострановедения с другими науками.</p>
---	---

3. Основные лингвострановедческие понятия.

Тема 2. Слово как основной предмет. Коннотативная лексика.

План:

1. Понятие о лексическом фоне, безэквивалентной и фоновой лексики.
2. Понятие «коннотативная лексика».

Тема 3. Невербальные средства коммуникации. Языковая картина мира.

План:

1. Образ мира в мифологическом мышлении. Фрагменты русской языковой картины мира.
2. Типы знаков. Система условных знаков.
3. Типы жестов.
4. Мимика.
5. Проксемика.
6. Соматика.

Тема 4. Образование Российского государства IX-X вв.

План:

1. Условия и особенности формирования нации, культуры, развития.
2. Становление государственности, основные этапы исторического развития.
3. Художественная культура и искусство России XI-XII в. Литература. Архитектура. Живопись. Музыка. Театр.

Тема 5. Основные этапы развития в России XIII - XVI вв.

План:

1. Основные этапы развития.
2. Художественная культура и искусство России XIII-XIV в.
3. Литература. Архитектура. Живопись. Музыка. Театр.

Тема 6. Россия в конце XVII - первой четверти XVIII века. Петровская эпоха.

План:

1. «Политика Петра I имела. Ее положительные последствия для развития страны».
2. «Политика Петра I имела. Ее негативные последствия для развития страны».
3. Расцвет архитектуры. Живопись. Прикладное искусство. Музыка. Театр.
4. Социально-экономическое развитие.

Тема 7. Основные тенденции развития России XIX в. Русская культура второй половины XX - начала XXI вв.

План:

1. Искусство России XIX в.
2. Публицистика XIX в.
3. Русская культура первой половины XX в.
4. Литературно-художественные объединения.
5. Общественно-публицистические журналы.
6. Развитие музыки, живописи. Театр.

III. Указания и рекомендации по семинарским занятиям.

На семинарских занятиях выполняются решения задач, связанных с анализом деятельности и структуры вуза, его факультета и кафедр, детально рассматриваются образовательный процесс, изучаются основные виды учебных занятий, определен социальный статус студента, в частности, рациональный режим учебного труда, привнесены требования к профессиональной подготовке специалистов, рассмотрены основные направления профессиональной деятельности, представлена краткая характеристика основных должностей, на которых могут работать выпускники специальности.

III.1. Темы семинарских занятий:

1. **Лексический фон и фоновая лексика.**
Коннотативная лексика.
2. **Антропонимы.**
Русские имена и фамилии. Топонимы. Зоонимы.
3. **Русская фразеология и афористика.** Национально-культурная семантика. Пословицы и поговорки. Крылатые слова. Афоризмы.
4. **Невербальные средства коммуникации.**
Типы знаков. Жесты. Проксемика.
5. **Образование Российского государства IX-X вв.** Художественная культура и искусство России XI-XII в. Литература. Архитектура. Живопись. Музыка. Театр.
6. **Художественная культура и искусство России XIII-XIV в.** Литература. Архитектура. Живопись. Музыка. Театр. Россия XV-XVI века.
7. **Россия в конце XVII - первой четверти XVIII в.**
Петровская эпоха.
8. **Основные тенденции развития России XIX века.**
Русская культура первой и второй половины XX в. Литературно-художественные объединения. Общественно-публицистические журналы. Музыка. Живопись. Театр. Русская культура второй половины XX — начала XXI вв.

III.2. Темы и планы практических занятий:

Тема 1. Лексический фон и фоновая лексика. Коннотативная лексика.

План:

1. Лексический фон и фоновая лексика.

2. Коннотативная лексика.

Тема 2. Антропонимы.

План:

1. Русские имена и фамилии.
2. Топонимы.
3. Зоонимы.

Тема 3. Русская фразеология и афористика. Национально-культурная семантика.

План:

1. Пословицы и поговорки.
2. Крылатые слова.
3. Афоризмы.

Тема 4. Невербальные средства коммуникации.

План:

1. Типы знаков. Система условных знаков.
2. Типы жестов.
3. Мимика.
4. Проксемика.
5. Соматика.

Тема 5. Образование Российского государства IX-X вв.

План:

1. Художественная культура и искусство России XI-XII в.
2. Литература.
3. Развитие архитектуры.
4. Живопись, Музыка, Театр.

Тема 6. Художественная культура и искусство России XIII- XIV в.

План:

1. Государство и культура.
2. Литература.
3. Архитектура.
4. Живопись.
5. Музыка.
6. Театр.

Тема 7. Россия в конце XVII - первой четверти XVIII в. Петровская эпоха.

План:

1. «Политика Петра I имела. Ее положительные последствия для развития страны».

2. «Политика Петра I имела. Ее негативные последствия для развития страны»

Тема 8. Основные тенденции развития России XIX века.

План:

1. Русская культура первой и второй половины XX в.
2. Литературно-художественные объединения.
3. Общественно-публицистические журналы.
4. Музыка, Живопись, Театр.

IV. Рекомендуемые темы самостоятельного образования:

1. Понятие культуры как важнейшего концепта лингвострановедения. Культурные стереотипы, их функционирование в этносоциокультурном обществе.
 2. Слово как основной предмет лингвострановедения. Коннотативная лексика.
 3. Ономастика в лингвострановедении.
 4. Русская фразеология и афористика.
 5. Понятие о лексическом фоне, безэквивалентной лексике. Квалификация безэквивалентной и фоновой лексики.
 6. Ономастика - наука об именах собственных. Антропонимы. Русские имена и фамилии. Топонимы. Зоонимы.
 7. Национально-культурная семантика фразеологизмов. Пословицы и поговорки. Крылатые слова. Афоризмы.
 8. Невербальные средства коммуникации. Типы знаков. Система условных знаков. Типы жестов. Мимика. Проксемика. Соматика.
 9. Образ мира в мифологическом мышлении.
 10. Летописание IX - первой половины XII века.
 11. Архитектура IX - первой половины XII века.
 12. Искусство IX - первой половины XII века.
 13. Литература IX - первой половины XII века.
 14. Образование Российского государства.
 15. Лиричность. Книгопечатание.
 16. Русская культура XVII века. Литература, живопись, архитектура.
 17. Россия конца XVII века в первой четверти XVIII века. Петровская эпоха.
 18. Россия середины XVIII века.
 19. Россия второй половины XVIII века.
 20. Литература, живопись, музыка, архитектура XVIII века.
 21. Русская культура первой половины XIX века. Русская культура" второй половины XIX века.
 22. Наука XIX века.
 23. Литература, музыка, архитектура первой половины XX века.
 24. Архитектура, живопись, литература первой половины XX века.
 25. Музыка, архитектура, живопись второй половины XX века.
 26. Театр первой половины XX века. Кино первой половины XX века.
 27. Театр второй половины XX века. Кино второй половины XX века.
- Телевидение второй половины XX века.

28. Радлинии, обычаи народов Российской Федерации. Сравнительный анализ традиции, обычаев Российской Федерации и Узбекистана	
29. Лингвострановедческая лексикография. Лингвострановедческие словари, справочники и пособия. Характеристики словарных статей. Лексикографическая практика в свете проблем межкультурной коммуникации.	
30. Лингвострановедческий комментарий. Виды лингвострановедческого комментария.	
Самостоятельное образование и самостоятельная работа.	
Рекомендуемые темы самообразования и самостоятельной работы должны быть направлены наработку умения анализировать и исследовать языковые факты.	
Самостоятельную работу рекомендуется проводить вне аудитории в следующем виде:	
- эссе — письменное изложение своего личного мнения по актуальной теме в критическом, публицистическом и других жанрах;	
- выполнение творческих работ: составление лингвострановедческого словаря; создание лингвострановедческих комментариев;	
- создание индивидуальной и групповой образовательный проект; выполнение кейсовых заданий;	
- создание тематических портфолио;	
- работа с информационно-справочными и образовательными ресурсами Интернета;	
- работа с первоисточниками;	
- создание графических моделей (алгоритмы, интеллектуальная карта, таблицы-схемы, учебный клип, схема-опора-модель и т.п.);	
- создание мультимедийных презентаций;	
- подготовка методических разработок уроков;	
- подготовка внеклассных мероприятий.	
В зависимости от характера образовательного направления (специальности) могут использоваться и другие виды самостоятельной работы.	
У. В результате овладения дисциплиной студент должен:	
• иметь представление и знания об основных теоретических и практических принципах и приёмах лингвистических дисциплин; социально-значимых проблемах русской лингвистики;	
• знать и уметь использовать: знания в своей образовательной и профессиональной деятельности; ориентироваться в исторических вехах развития страны изучаемого языка, находить сходства и различия в культурных особенностях страны изучаемого языка, раскрывать особенности той или иной традиции, обычая; выявлять идеологические и этические ценности; применять знания в процессе решения профессиональной деятельности; использовать полученные знания в ситуациях общения с носителями языка; правильно ориентироваться во множестве фактов, встречающихся в литературе, публицистике и газетных материалах, где	

описываются явления, события, факты действительности страны изучаемого языка; отбирать в учебных целях материал о стране изучаемого языка.	
• иметь навыки самостоятельного анализа прочитанной информации; технологичными приобретения, использованием и обновления знаний; навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; коммуникативными умениями в письменной, устной речи и аудировании; описывать события и ситуации в настоящем, прошлом и будущем времени; выражать свою точку зрения, высказывать предположения и гипотезы; аргументировать и отстаивать собственную позицию, реагировать на точку зрения собеседника; развивать предлагаемую тему беседы, конкретизировать, иллюстрировать и обобщать собственные высказывания и высказывания собеседника; сопоставлять и дифференцировать исторические и культурные факты страны изучаемого языка; выявления системной знаний об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сферах взаимодействия и способностью применять их в общей и профессиональной сферах общения.	
VI. Образовательные технологии и методы:	
• проблемные лекции;	
• интерактивные методы работы с кейсом;	
• методы технологии критического мышления;	
• блиц-опрос, графические организаторы;	
• работа в мини-группах;	
• подготовка презентаций;	
• индивидуальные проекты;	
• проекты совместной работы;	
• тесты-тренажеры;	
• тренировочные упражнения.	
VII. Требования для получения кредитов:	
Знание теоретического материала в объеме программы специальности; умение анализировать языковые явления, иллюстрировать теоретические положения примерами, комментировать их; самостоятельно делать выводы; овладение практическими умениями в использовании основных понятий; выполнение заданий текстового и промежуточного контроля; сдача итогового контроля в устной форме.	
5	
Полное усвоение основ теории, основных единиц и терминах в синтаксисе; синтаксические признаки слов разных частей речи; единич. составляющих современную синтаксическую систему; и их функционирование; систему теоретических понятий; используемых для ее описания; основные из существующих в науке точек зрения на различные аспекты ее устройства; основные теоретические и практические принципы и приемы синтаксического анализа; активные процессы в синтаксисе современного русского	

литературного языка; выполнение заданий **текстото**, **промежуточного** контролей, сдачи письменных работ **итогового** контроля.

Оценка знаний учащихся.

Знания студентов по дисциплине оцениваются по 100-балльной шкале. Из этого за ТК и ПК отводится по 30 баллов, а за ИК — 50 баллов.

Текущий контроль. ТК оценивается в общей сложности 30 баллами на основе часов (пар), отведенных на практические занятия в течение семестра.

Промежуточный контроль. Промежуточные проверки проводятся один раз в течение семестра в конце лекций. Письменные работы студентов по темам, отведенным на лекционные занятия, проверяются и оцениваются 20 баллами по 100-балльной системе.

Если студент наберет 60% баллов, отведенных на ТК и ПК, т.е. 30 баллов из 50, он будет допущен на ИК, студент, набравший менее 30 баллов, не будет включен в ИК.

Баллы студента, полученные от ТК, ПК и ИК, конвертируются в кредитные баллы и буквенную систему на основе следующей таблицы.

ТК 30 баллов	ПК 20 баллов	ИК 50 баллов	Общий балл 100
5=26,80-30	5=18-20	5=45-50	5=90-100
4=21-26,70	4=14-17,80	4=35-44,50	4=70-89
3=18-20	3=12-13,8007	3=30-34,50	3=60-69

Оценка в буквенном эквиваленте	Числовой эквивалент баллов	Процентный показатель	Традиционная оценка
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	
B	3,0	80-84	Хорошо
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	

C-	1,67	60-64	Удовлетворительно
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	Неудовлетворительно
F	0	0-49	

Критерии оценки знаний обучающихся осуществляется следующими нормативными документами: Постановление Кабинета Министров № 824 от 31 декабря 2020 года «О мерах по совершенствованию системы, связанных с организацией образовательного процесса в высших учебных заведениях», Министерства высшего и среднего специального образования № 19-2018 от 9 августа 2018 года «Положение о системе оценивания контроля знаний обучающихся в высших учебных заведениях».

VIII. Основная литература

1. Куполевский В. О. История России. - М.: Артеф, 2003. - 479с.
- IX. **Дополнительная литература**
1. Мирзиёва Ш.М. Вместе создадим благополучное и свободное демократическое государство Узбекистан. Выступление Мирзиёва на торжественной церемонии вручения в должность Президента Республики Узбекистан на совместном заседании палат Олий Мажлиса 15.12.2016г.
2. Мирзиёв Ш.М. Великое будущее построим вместе с отважным и златородным народом. Выступление Шавката Мирзиёва на торжественной церемонии вручения в должность Президента Республики Узбекистан на совместном заседании палат Олий Мажлиса 15.12.2016 г.
3. Мирзиёв Ш.М. Государственный проект. Стратегические направления развития нашей страны на 2017-2021 гг. - Ташкент, 2017

ПОСТАНОВЛЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

1. Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», г. Ташкент, 7 февраля 2017 г., № УП-4947
2. Постановление Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёва «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах». - [Электронный ресурс]. URL: <https://lex.uz/docs/3765584>
3. Постановление Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёва «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования». - [Электронный ресурс]. URL: <https://lex.uz/docs/>