**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И CРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОГО**

**ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН**

**ДЖИЗАКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.КАДЫРИ**

**"УТВЕРЖДАЮ"**

**Ректор Джизакского государственного педагогического университета**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ профессор Шарипов Ш.С.**

**«\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.**

**КУЛЬТУРА РЕЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ**

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

**2-курс 3-семестр**

**(Выборочный предмет)**

**Область знаний:**  100000 – Образование

**Область образования:** 110000 – Образование

**Направление образования:** 60110200 – Дошкольное образование

Джизак-2022

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код модуля дисциплины**  **351КРВ02** | | **Учебный год**  **2022-2023** | | **Семестр**  **3** | **ECTS-кредиты**  **2** |
| **Предмет/тип выборочный предмет** | | **Язык обучения**  **русский** | | | **Часов занятий в неделю**  **2** |
| **1** | **Наименование предмета** | **Аудиторные занятия (часы)** | **Самостоятельное образование (часы)** | | **Общая нагрузка**  **(часы)** |
| Культура речи воспитателя | 30 | 30 | | 60 |
| **2.** | **I. Содержание науки:**  Предмет предназначен для студентов, обучающихся по направлению дошкольное образование и направлен на обучение студентов навыкам литературной речи. Предмет также направлен на предоставление информации об основных коммуникативных качествах речи (точность, четкость, логичность, чистота и др.) и дает информацию об основных требованиях, поставленных к речи воспитателя.   |  | | --- | | **Цель предмета:**  - дать будущим выпускникам полное понимание культурной речи и развить их навыки литературной речи.  Задачи науки - Исходя из этой цели решаются следующие задачи:  ▪ Предоставить информацию об истории изучения культуры речи;  ▪ Предоставить подробную информацию о культурной речи и ее требованиях;  ▪ Предоставлять информацию об основных качествах речи (точность, логика, аккуратность, чистота, эффективность);  ▪ Формирование навыков литературной речи на основе полученных теоретических знаний.  **Основные задачи:**  **-** Предоставить информацию об истории изучения культуры речи;  ▪ Предоставить подробную информацию о культурной речи и ее требованиях;  ▪ Предоставлять информацию об основных качествах речи (точность, логика, аккуратность, чистота, эффективность);  ▪ Формирование навыков литературной речи на основе полученных теоретических знаний. |   **II. Основная теоретическая часть (лекции)**  **II.I. ТЕМА И ПЛАН ЛЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ**  **Тип урока: Лекция**  **Тема 1: Цели и задачи науки о речевой культуре воспитателя.**  **План:**   1. Цели и задачи курса «Культура речи воспитателя». 2. Термина «культура речи» 3. Критерием речи   **Тип урока: Лекция**  **Тема 2: Искусство ораторских выступлений в Древней Греции и Риме.**  **План:**   1. История речевой культуры 2. Ораторские выступления в Древней Греции и Риме. 3. Ораторство на Востоке   **Тип урока: Лекция**  **Тема 3: Развитие публичных выступлений на Востоке.**  **План:**   1. История речевой культуры 2. Ораторские выступления в Древней Греции и Риме. 3. Ораторство на Востоке   **Тип урока: Лекция**  **Тема 4: Роль речи воспитателя в организации обучения детей .**  **План:**   1. Культура речи и литературные нормы. 2. Письменная речь и ее особенности. 3. Норма устной литературной речи.   **Тип урока: Лекция**  **Тема 5: Требования к репетиторской речи.**  **План:**   1. Объективные (влияние региональных и социальных диалектов, языков на другие системы) и субъективные (недостаточное знание языка, игнорирование структуры речи, ослабление речевых навыков и др.)   **2.** Причины нарушения литературных языковых критериев в речи.  **3.** Критерии словесного ударения и нарушения этих критериев в речи. Упор на собственные и усвоенные, а также на производные слова.  **4.** Критерии словообразования.    **Тип урока: Лекция**  **Тема 6: Работа педагога над совершенствованием речи**  **План:**   1. Правильность речи - центральный вопрос в учении о речевой культуре. Это связано с тем, что основное коммуникативное качество основано на том, что структура речи полностью соответствует критериям литературного языка. 2. Народный язык и литературный язык. Литературный язык - это сложная, отточенная высшая форма разговорного языка. Критерии литературного языка как регулятор речевой этики людей. 3. Историческая мобильность и вариативность языковых критериев. Диалектные основы критериев узбекского литературного языка.   **Тип урока: Лекция Тема 7: Чистота речи педагога.**  **План:**   1. Чистота речи педагога. 2. Элементы, подрывающие чистоту литературной речи. 3. Сроки и пределы употребления диалектных слов и других единиц в художественной речи. 4. Борьба за чистоту.   **Методические указания и рекомендации для практических и семинарских занятий.**  **Цели и задачи практических занятий в вузе.**  Практическое занятие в вузе любого вида всегда имеет образовательные цели и задачи. Помимо этого, такая форма учебной деятельности позволяет преподавателю увидеть реальный уровень знаний учащихся и скорректировать программу, если это необходимо.  **Цель практического занятия в вузе**:  Научить студентов применять полученные знания и умения на практике; показать, как активно использовать в работе научные методы: сопоставлять, наблюдать, анализировать, делать выводы и проводить самостоятельные исследования; развить способность самостоятельно искать нужную информацию, работать с научной литературой и осваивать новый материал; привить навыки конструирования учебных ситуаций и поиска эффективных решений; заложить основы критического мышления; научить решать практические задачи; сформировать основные принципы профессиональной этики; развить умение делать грамотные презентации и защищать творческие проекты; сформировать навыки индивидуальной и групповой работы.  **III.I. Темы и план практических занятий.**  **Для практических занятий рекомендуются следующие темы:**  **Тема 1: Речевая культура воспитателя.**  **План:**   1. Цели и задачи курса «Культура речи воспитателя». 2. Термина «культура речи» 3. Критерием речи   **Тема 2: Ораторы в Древней Греции и Риме.**  **План:**   1. История речевой культуры 2. Ораторские выступления в Древней Греции и Риме. 3. Ораторство на Востоке   **Тема 3: Ораторы на Востоке.**  **План:**   1. История речевой культуры 2. Ораторские выступления в Древней Греции и Риме. 3. Ораторство на Востоке   **Тема 4: Организации обучения детей.**  **План:**   1. Культура речи и литературные нормы. 2. Письменная речь и ее особенности. 3. Норма устной литературной речи.   **Тема 5: Репетиторская речь.**  **План:**   1. Объективные и субъективные причины незнания речи.   **2.** Причины нарушения литературных языковых критериев в речи.  **3.** Критерии словесного ударения и нарушения этих критериев в речи. Упор на собственные и усвоенные, а также на производные слова.  **4.** Критерии словообразования.  **Тема 6: Совершенствование речи**  **План:**   1. Правильность речи - центральный вопрос в учении о речевой культуре. Это связано с тем, что основное коммуникативное качество основано на том, что структура речи полностью соответствует критериям литературного языка. 2. Народный язык и литературный язык. Литературный язык - это сложная, отточенная высшая форма разговорного языка. Критерии литературного языка как регулятор речевой этики людей. 3. Историческая мобильность и вариативность языковых критериев. Диалектные основы критериев узбекского литературного языка.   **Тема 7: Речь педагога. План:**   1. Чистота речи педагога. 2. Элементы, подрывающие чистоту литературной речи. 3. Сроки и пределы употребления диалектных слов и других единиц в художественной речи. 4. Борьба за чистоту.   **Тема 8: Красота речи педагога.**  **План:**   1. Основные художественные особенности речи педагога. 2. Использование художественных средств в речи педагога. 3. Техника использования образцов фольклора.   **IV. Самостоятельная учеба и самостоятельная работа**  Цели и задачи самостоятельного обучения - развитие у студентов навыков самостоятельного обучения.  Помимо подготовки к семинарам, самостоятельное обучение включает выполнение заданий, которые не включены в программу, но являются дополнительными темами, расширяющими знания студента по предмету. Виды самостоятельных обученийСамостоятельное обучение студентов по каждому модулю осуществляется под руководством преподавателя (СРСРП) и самостоятельно (СРС) по следующим видам.Самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя (СРСРП) По этому предмету запланированы нестандартные формы СРСРП, которые будут приниматься в виде итогового отчета для каждого практического занятия. СРСРП можно делать во время или после обучения. После каждого семинара на платформе дистанционного обучения будут проводиться занятия для учителей СРСРП.  Этот предмет предполагает использование следующих форм СРСРП на платформе дистанционного обучения:  11. Q / A (ограниченные ответы на вопросы).  12. Диаграмма (ограниченный анализ таблиц, диаграмм и схем).  13. Link ( аннотацию к интернет-ссылке).  14. Review (Обзор).  15. SWOT-анализ проблемы.  16. Google Apps (создание документов, таблиц, презентаций и тестов как группа в приложениях Google).  17. Interview (изучение мнения других о проблеме).  18. LabReport (подготовка лабораторных отчетов  19. Объем самостоятельной работы ученика под руководством преподавателя.  **IV.I. Рекомендуемые темы для самостоятельного изучения:**  1. Понятие о речевой культуре.  2. Взаимосвязь науки о речевой культуре с другими дисциплинами.  3. Взгляды Абу Насра Фаруби на ораторское искусство.  4. Мысли Абу Али ибн Сины об искусстве ораторского искусства.  5. О дикторстве и ораторском искусстве в «Кабусноме».   |  | | --- | | 6. Алишер Навои о великой силе ораторской речи.  7. О Мавлонове Риязи;  8. О Хусейне Вазе Кашифи;  9.О Мауляна Муин Воиз.  10.Нормы произношения. Уникальность некоторых звуков.  11.Нормы договоров и приложения к договорам.  12.Чистота речи и элементы, негативно влияющие на нее.  13. Способы использования художественных средств в речи.  14. Насыщенность и отзывчивость речи учителя.  15. Речевой этикет - главный критерий, определяющий общую  нравственность человека. | | **IV.I. Порядок освоения самостоятельного обучения.**  Рекомендуемые темы самообразования и самостоятельной работы должны быть разработаны на основе тем практических занятий, направлены на выработку умения анализировать и исследовать факты. Рекомендуемые формы самообразования – реферирование и подготовка сообщений, слайд-презентаций, защита проектов**.** | | | | | |

|  |
| --- |
| **V.Результаты обучения / Профессиональные компетенции.**  В результате освоения предмета учащийся:  ***Знакомятся с*** задачами дисциплины «Культура речи воспитателя», знакомиться с содержанием и способами обучениями детей математике.  - После овладения теорией и методами формирования математических понятий - ***получают знания*** о целях и задачах науки, о ее содержании, форм и методов, системной организации обучения с учетом возрастных особенностей дошкольников и использования современных методов обучения.  - ***знать*** основные понятия, формы и методы формирования, работать в дошкольном и школьном сотрудничестве, организовывать особенности и содержание педагогического процесса в разных условиях в разных образовательных учреждениях;  Должны овладеть навыками планирования учебного процесса, анализ и оценка его результатов. Организация ежедневной воспитательной работы на основе программы, организация педагогической диагностической работы. Они должны уметь создавать условия для обучения детей культуре речи. |
| **VI. Образовательные технологии и методы:**  • лекции;  • интерактивные кейсы;  • семинары (логическое мышление, быстрые вопросы и ответы);  • работать в группах;  • индивидуальные проекты;  • Проекты для совместной работы и защиты интересов**.** |
| **VII. Требования для получения кредитов:**  Полное владение теоретико-методологическими концепциями науки, умение точно отражать результаты анализа, самостоятельное наблюдение за изучаемыми процессами и выполнение задач и поручений в текущей, промежуточной формах контроля, итоговом контрольном задании. |
| **Литература:**  **Основная литература**  1. Д.Р. Бабаева «Теория и методика развития речи» учебное пособие . ТДПУ 2018г. 2. Д.Р. Бабаева "Теория и методика развития речи". Учебник ТДПУ 2020г. 3. Соатов и др. Выразительное чтение. Методическое пособие. 2015 год. 4. Израиль И.М. Искусство публичных выступлений. Т. 2019 5. Г. Джуманазарова. Использование идиом в речи. Т. 2017. 6. Расулов ​​Р. Культура речи и искусство ораторского искусства. Т. 2017.  **Дополнительная литература:**  1. «Государственный стандарт дошкольного образования и воспитания Республики Узбекистан» Т.: 2020 год. https://lex.uz/ru/docs/5184500 2. «Тематическое планирование образовательной деятельности в дошкольной организации» Т.: 2019 год.https://innocentr.uz/uploads/page/600911cfb2b9b\_2.pdf 3.Сайдуллаева Н. Бўлажак мактабгача таълим ташкилотлари тарбиячиларининг креатив компетентлигини ривожлантириш технологиялари. -Тошкент. “Фан ва технологиялар нашриёт матбаа уйи”.2022.-131б. 4.Мелиев Х., Жамолдинова О. ва б.Тарбиячининг касбий компетенти ва маҳорати.-Тошкент. “Зарварақ”нашриёти.2021й.-284б.  **Электронные ресурсы:** [www.tdpu.uz4](http://www.tdpu.uz4)[www.pedagog.uz](http://www.pedagog.uz)[www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)www.edu.uz |
| Типовая научная программа была рассмотрена и рекомендована на заседании Совета Джизакского государственного педагогического института от ­ \_\_\_ \_\_\_\_\_\_2022 г. |
| **Ответственный по науке / модуль:** Джелялов Марлен Зоидович. |
| **Рецензенты:**  **Э. Хасанов –** Декан факультета русского языка и литературы ДГПУ  **Ш.Нишанов -** Ш.Нишанов, старший преподаватель регионального центра переподготовки и повышение квалификации работников народного образования Джизакской области |