

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
ДЖИЗАКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.КАДЫРИ



АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ  
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Область знания: 100000 - Образование  
Область образования: 110000 - Образование  
Специальность: 60111700 - Русский язык в иноязычных группах

Джизак – 2022

Код дисциплины/модуля	Учебный год	Семестр	ECTS-кредиты
дисциплины/модуля 351ННРЕ.ЛМ04	2022-2023	3-4	2/2
типы модулей/ дисциплины по выбору	Язык обучения	Русский	Число занятий в неделю 2/2
<b>1</b>	<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Аудиторные занятия (часы)</b>	<b>Самостоятельно</b>
	Активные процессы в современном русском языке	3-семестр Дес-16 прак-10 Сем.-4 4-семестр Дес-14 Прак-10 Сем.-6 Всего 30 часов	30 часов 4-семестр 30 часов Всего 60 ч.
<b>2</b>	<b>1. Содержание дисциплины.</b> Дисциплина по выбору «Активные процессы в современном русском языке» входит в цикл дисциплин по выбору подготовки будущего учителя русского языка как иностранного. <b>Цель дисциплины:</b> - описание активные процессы в современном русском литературном языке и изменений, происходящих в его синхронном состоянии. - умение студентами активных языковых изменений, происшедших в конце XX – начале XXI вв. <b>Задачи дисциплины:</b> - направить на сознательное, вдумчивое отношение к процессам в языке, на восприятие языка как системы динамической, функционально развитой; - сформировать представление о социальном изучении языка, о лингвистических и экстралингвистических причинах возникновения активных тенденций в развитии языка; - дать представление о закономерностях развития языка и его норм, развить у студентов умение пользоваться языковыми нормами; - выработать у студентов умение анализировать современные лингвистические и художественные тексты, видеть в них отражение основных языковых тенденций в области произношения, в лексике, словообразовании, морфологии, синтаксисе; - научить будущих учителей реагировать на требования контекста, правильно ориентироваться при выборе того или иного языкового варианта; - выработать умение отбирать системные изменения от речевых ошибок.		<b>Всего (часов)</b>

**3.**

**1. Основная теоретическая часть (лекционные занятия)**

**1.1. В содержание дисциплины включены следующие темы:**

**3-семестр**

**Тема 1. Принципы сопологического изучения языка.**  
Взаимодействие внутренних законов языка и современных социальных факторов. Основные принципы сопологического изучения языка. Необходимость изучения активных процессов в языке.

2

<b>Тема 2. Языковая норма.</b> Понятие нормы и ее признаки; норма общезыковая и ситуативная. Модифицируемые отклонения от нормы. <b>Тема 3. Изменения в русском произношении и ударении.</b> Появление произносительных норм. Тенденции усиления бужетного и графического произношения. Стилистические возможности произношения. <b>Тема 4. Активные процессы в лексике и фразеологии</b> Лексический фонд языка. Основные лексические процессы. Стилистические преобразования в лексике. <b>Тема 5. Компьютерный язык.</b> Возникновение специального языка. Компьютерный сленг. Компьютерные технологии. <b>Тема 6. ДETERМИНОЛОГИЯ.</b> Детерминология - как процесс развития русского литературного языка. Научная терминология. Терминология в художественной литературе. Формирование пробылистического стиля. <b>Тема 7. Активные процессы в морфологии.</b> Морфология как особая специфика языка. Грамматическая вариативность. Процесс сокращения числа падежей. Слуги в формах Грамматического рода. <b>Тема 8. Активные процессы в синтаксисе.</b> Синтаксис как изменяемый ярус языковой системы. Взаимодействие внешних и внутренних факторов языка. Тенденции анализа в синтаксисе.
<b>4-семестр</b>
<b>Тема 1. Расчлененность и сегментированное синтаксическое построение.</b> Расчлененные синтаксические построения. Сегментированные синтаксические построения. Разговорный синтаксис. Расчлененность текстовой речи. Изолированные номинативы. <b>Тема 2. Предикативная осложненность предложения.</b> Разговорный синтаксис. Актуальное членение речи. Структурные контаминации. Предикативные единицы в предложениях. <b>Тема 3. Рост предлоговых сочетаний.</b> Роль предлоговых сочетаний в синтаксисе. Значение предлогов в дифференциации предложений. Тенденция к смысловой точности высказывания <b>Тема 4. Окказиональные слова.</b> Экспрессивность как базовое свойство окказиональных слов. Понятие экспрессивности. Окказиональные слова. Проблема типологии окказиональных слов. <b>Тема 5. Некоторые тенденции в современной русской пунктуации.</b> Современная пунктуация как определенный исторический этап. Системность в современной пунктуации. Знаки пунктуационной системы. <b>Тема 6. Функционально-стилевое использование пунктуации.</b> Роль современной пунктуации в устной и письменной речи. Пунктуация собственно научных произведений, научно-популярных и публицистических. Пунктуация в деловой документации. <b>Тема 7. Нерасчлененная пунктуация. Авторская пунктуация.</b> Регламентированная и нерасчлененная пунктуация. Ситуативная пунктуация. Авторские знаки. Индивидуальная пунктуация.

3

<p><b>III. Темы лекционных занятий.</b></p> <p><b>Тема 1. Принципы социолингвистического изучения языка</b></p> <p><b>ПЛАН</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Взаимодействие внутренних законов языка и современных социальных факторов.</li> <li>2. Основные принципы социолингвистического изучения языка.</li> <li>3. Необходимость изучения активных процессов в языке.</li> </ol> <p><b>Тема 2. Языковая норма</b></p> <p><b>ПЛАН</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие нормы и ее признаки.</li> <li>2. Норма обязыковая и ситуативная.</li> <li>3. Мотивированные отклонения от нормы.</li> </ol> <p><b>Тема 3. Изменения в русском произношении и ударении</b></p> <p><b>ПЛАН</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Появление пронаосительных норм.</li> <li>2. Тенденции усиления буквенного и графического произношения.</li> <li>3. Стилистические возможности произношения.</li> </ol> <p><b>Тема 4. Активные процессы в лексике и фразеологии</b></p> <p><b>ПЛАН</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лексический фонд языка.</li> <li>2. Основные лексические процессы.</li> <li>3. Стилистические преобразования в лексике.</li> </ol> <p><b>Тема 5. Компьютерный язык.</b></p> <p><b>ПЛАН</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возникновение специального языка.</li> <li>2. Компьютерный сленг.</li> <li>3. Компьютерные термины.</li> </ol> <p><b>Тема 6. Детерминализация.</b></p> <p><b>ПЛАН</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детерминализация - как процесс развития русского литературного языка.</li> <li>2. Научная терминология.</li> <li>3. Терминология в художественной литературе.</li> <li>4. Формирование публицистического стиля.</li> </ol> <p><b>Тема 7. Активные процессы в морфологии.</b></p> <p><b>ПЛАН</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Морфология как особая специфика языка.</li> <li>2. Грамматическая вариативность.</li> <li>3. Процесс сокращения числа падежей.</li> <li>4. Сдвиги в формах грамматического рода.</li> </ol> <p><b>Тема 8. Активные процессы в синтаксисе.</b></p> <p><b>ПЛАН</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синтаксис как изменяемый арус языковой системы.</li> <li>2. Взаимодействие внешних и внутренних факторов языка.</li> <li>3. Тенденции анализа в синтаксисе.</li> </ol>
---

4

<p><b>Тема 9. Расчлененность и сегментированное синтаксических построений</b></p> <p><b>ПЛАН</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расчлененные синтаксические построения.</li> <li>2. Сегментированные синтаксические построения.</li> <li>3. Разговорный синтаксис.</li> <li>4. Расчлененность письменной речи.</li> <li>5. Изолированные номинативы.</li> </ol> <p><b>Тема 10. Презинтативная осязаемость предложений.</b></p> <p><b>ПЛАН</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разговорный синтаксис.</li> <li>2. Актуальное членение речи.</li> <li>3. Структурные контактиации.</li> <li>4. Предикативные единицы в предложениях.</li> </ol> <p><b>Тема 11. Рост предложных сочетаний.</b></p> <p><b>ПЛАН</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль предложных сочетаний в синтаксисе.</li> <li>2. Значение предлогов в дифференциации предложений.</li> <li>3. Тенденция к смысловой точности высказывания.</li> </ol> <p><b>Тема 12. Окказиональные слова</b></p> <p><b>ПЛАН</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экспрессивность как базовое свойство окказиональных слов.</li> <li>2. Понятие экспрессивности. Экспрессивность - выразительность, эмоциональность, омоничность.</li> <li>3. Понятие окказионального слова.</li> <li>4. Проблема типологии окказиональных слов.</li> </ol> <p><b>Тема 13. Некоторые тенденции в современной русской пунктуации</b></p> <p><b>ПЛАН</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современная пунктуация как определенный исторический этап.</li> <li>2. Системность в современной пунктуации.</li> <li>3. Знаки пунктуационной системы.</li> </ol> <p><b>Тема 14. Функционально-стилевое использование пунктуации</b></p> <p><b>ПЛАН</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль современной пунктуации в устной и письменной речи.</li> <li>2. Пунктуация собственно научных произведений: научно-популярных и публицистических.</li> <li>3. Пунктуация в деловой документации.</li> </ol> <p><b>Тема 15. Нерегламентированная пунктуация. Авторская пунктуация</b></p> <p><b>ПЛАН</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Регламентированная и нерегламентированная пунктуация.</li> <li>2. Служебная пунктуация.</li> <li>3. Авторские знаки.</li> <li>4. Индивидуальная пунктуация.</li> </ol> <p><b>III. Указания и рекомендации по практическим занятиям</b></p> <p>Для практических занятий рекомендуются следующие темы:</p> <p><b>3-семестр</b></p>
---

5

<p><b>Тема 1. Законы развития языка.</b> ПЛАН</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарождение теоретического материала</li> <li>2. Развитие логического мышления студентов</li> <li>3. Формирование навыков использования интерактивных методов обучения в закреплении новой информации.</li> </ol> <p><b>Тема 2. Понятие вариативности и ее истоки.</b> ПЛАН</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение языковой вариативности</li> <li>2. Виды вариативности.</li> <li>3. Роль языковой вариативности в речи</li> </ol> <p><b>Тема 3. Понятие нормы и ее признаки.</b> ПЛАН</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Языковая норма как часть грамматной речи.</li> <li>2. Проявление языковой нормы в речи.</li> <li>3. Угол.</li> </ol> <p><b>Тема 4. Мотивированное отклонение от нормы.</b> ПЛАН</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Процессы проявления нормативности в языке.</li> <li>2. Причины отклонения нормы в языке</li> <li>3. Сленг – как мотивированное отклонение от нормы.</li> </ol> <p><b>Тема 5. Стилистические преобразования в лексике.</b> ПЛАН</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные речевые процессы в лексике.</li> <li>2. Лексические группы в лексике.</li> <li>3. Стилистические изменения в лексике.</li> </ol> <p>4-семестр</p> <p><b>Тема 1. Иноязычные лексемы в русском просторечии.</b> ПЛАН</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль иноязычных слов в русской речи.</li> <li>2. Наиболее употребительные иноязычные лексемы в русском просторечии.</li> <li>3. Значение иноязычных лексем в русской речи.</li> </ol> <p><b>Тема 2. Семантические процессы в лексике.</b> ПЛАН</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отражение в речи социально-экономические преобразования страны.</li> <li>2. Негеоморфологические замещения в русской речи.</li> <li>3. Семантическое расширение лексикона русского языка на современном этапе.</li> </ol> <p><b>Тема 3. Изменения в глагольных формах.</b> ПЛАН</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль глагола в предложении.</li> <li>2. Исторический процесс изменения глагольных форм в речи.</li> <li>3. Широко употребительные глагольные формы в речи.</li> </ol>
---

<p><b>Тема 4. Некоторые изменения в формах прилагательных.</b> ПЛАН</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль прилагательного в предложении</li> <li>2. Формы прилагательного в современном русском языке.</li> </ol> <p><b>Тема 5. Активные процессы в области ударения.</b> ПЛАН</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возникновение современных пронаосительных норм.</li> <li>2. Процесс изживания старых пронаосительных норм.</li> <li>3. Установление пронаосительных норм в речи.</li> </ol> <p><b>ПЛ. Указания и рекомендации по семинарским занятиям</b> Для семинарских занятий рекомендуются следующие темы:</p> <p>3-семестр</p> <p><b>Тема 1. Всплывающая лексика в языке современной печати.</b> ПЛАН</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Роль лексики в средствах массовой информации.</li> <li>2. Отклонения от нормы языка в печатных изданиях</li> <li>3. Значение всплывающей лексики в языке современной печати.</li> </ol> <p><b>Тема 2. Появление окказиональных слов в речи.</b> ПЛАН</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Причины появления окказиональных слов в речи.</li> <li>2. Способы появления окказиональных слов в речи.</li> <li>3. Роль окказиональных слов в устной и письменной речи.</li> </ol> <p>4-семестр</p> <p><b>Тема 1. Точка с запятой. Двоеточие, тире, многоточие.</b> ПЛАН</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Историческое возникновение пунктуации.</li> <li>2. Роль пунктуации в формировании текстовых стратегий</li> <li>3. Значение пунктуации в понимании речи.</li> </ol> <p><b>Тема 2. Свои правила пунктуации и современная практика употребления.</b> ПЛАН</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классы знаков препинаний в языке.</li> <li>2. Функционирование знаков препинаний в тексте.</li> <li>3. Значение пунктуации в современном русском языке.</li> </ol> <p><b>Тема 3. Значение авторской пунктуации в речи.</b> ПЛАН</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возникновение авторской пунктуации в устной и письменной речи.</li> <li>2. Роль авторской пунктуации в устной и письменной речи.</li> </ol> <p>О проведении практического и семинарского занятия студентам сообщается заблаговременно, когда предстоит практическая работа, какие вопросы нужно повторить, чтобы ее выполнить. Перед выполнением практического и семинарского занятия повторяются правила. Преследуются задания, отоваривается ее объем и время ее выполнения. Критерии оценки сообщаются перед выполнением каждой практической работы.</p>
---

8.	<p><b>IV. Самостоятельное образование и самостоятельная работа.</b> <b>IV.1. Темы рекомендованные для самостоятельной подготовки:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3-семестр</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные факторы развития современного русского языка</li> <li>2. Влияние СМИ на речевую компетенцию современника</li> <li>3. Языковая норма: признаки, варианты</li> <li>4. Историческая изменчивость литературной нормы</li> <li>5. Взаимодействие речи разговорной и книжной, устной и письменной</li> <li>6. Новые концепции словарей, изменение стилистических помет в словарях</li> <li>7. Изменение статуса литературного языка</li> <li>8. Термины науки и техники в современном русском литературном языке</li> <li>9. Дексудализация в современном русском языке</li> <li>10. Дексудализация терминологической лексики и фразеологии</li> <li>11. Конкуренция синонимичных слов</li> <li>12. Астрейтные имена и названия процессов</li> <li>13. Сложные слова в современном русском литературном языке</li> <li>14. Активные процессы в области ударения</li> <li>15. Роль окказиональных слов в речи.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>4-семестр</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование многозначности в речи.</li> <li>2. Ошибочное, неудачное использование слов в переносном значении.</li> <li>3. Причины возникновения лексических омонимов.</li> <li>4. Использование авторских неологизмов.</li> <li>5. Ошибочное, неудачное использование фразеологизмов.</li> <li>6. Особенности склепления сложносоставных существительных в современном русском языке.</li> <li>7. Употребление кратких и полных прилагательных (стилистические, смысловые и конструктивно обусловленные различия между краткой и полной формами).</li> <li>8. Изобразительные и недостаточные плаоны.</li> <li>9. Рост аналитизма в морфологии.</li> <li>10. Особенности использования предложно-падежных форм в устной письменной речи.</li> <li>11. Орфография как раздел лингвистики, изучающий тенденции в развитии нормы и определяющий границы между колебаниями в пределах нормы и отклонениями от нее.</li> <li>12. Место дисциплины в цикле лингвистических дисциплин.</li> <li>13. Роль современных словарей.</li> <li>14. Язык современной печати.</li> <li>15. Нормы современного русского языка.</li> </ol>
----	--

9.	<p>Самостоятельное с использованием справочной литературы позволяет формировать у студентов лингвистическое мировоззрение, способность самостоятельного осмысления языковых фактов.</p> <p>В процессе самообразования выделяются практические умения и навыки лингвистического анализа единиц всех уровней языка, умения пользоваться научной лингвистической, методической и лексикографической литературой.</p> <p>По темам самостоятельного изучения рекомендуются подготовка рефератов и презентаций.</p> <p><b>V. Результаты освоения дисциплины «Активные процессы в современном русском языке» студент должен:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>знать и уметь продемонстрировать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-об активных процессах в современном русском языке и изменениях, происходящих в синхронном состоянии языка;</li> <li>-уметь использовать:</li> <li>-знания, полученные при изучении активных процессов, происходящих в современном русском литературном языке;</li> <li>-принятия решений проблем в области активных процессов, происходящих в современном русском литературном языке.</li> </ul> <p><b>VI. Образовательные технологии и методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции;</li> <li>10. - интерактивные кейс-стади;</li> <li>- семинары (логическое мышление, блиц-опросы);</li> <li>- работа в малых группах;</li> <li>- презентации;</li> <li>- индивидуальные проекты;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- тренинговые упражнения; тесты-презентары.</li> </ul> <p><b>VII. Требования для получения Кредитов:</b></p> <p>Знание и полное освоение теоретического материала в объеме программы специальности; умение анализировать языковые явления, идентифицировать теоретические положения программы, комментировать их, самостоятельно делать выводы, овладение практическими умениями в использовании основных понятий употребительные в современном русском языке.</p> <p><b>Текущий контроль.</b> Текущий контроль оценивается в сумме 30 баллами исходя из часов (сдп), определенных на практические и семинарские занятия в течение семестра.</p> <p>Результаты усвоения всех практических занятий и семинара оцениваются в 30 баллов по 100-балльной системе.</p> <p><b>Промежуточный контроль.</b> Промежуточный контроль проводится 1 раз в течение семестра исходя из учебных часов лекций. Промежуточный контроль оценивается в 20 баллов по 100-балльной системе. Промежуточная контрольная работа включает в себя самостоятельное образование.</p> <p>К итоговому контролю допускаются студенты, набравшие 60% баллов, отпавших за промежуточный и текущий контроль.</p> <p><b>Итоговый контроль.</b> Итоговый контроль проводится в виде теста. Студенты на итоговом контроле оцениваются 50 баллами по 100-балльной системе, а студенты, набравшие 60 % баллов.</p>
----	---

отведенных на итоговый контроль, считаются основными предметами

ИК	ИК	ИК	Общие баллы
30 баллов	20 баллов	50 баллов	баллы
5=26-80;50	5=18-20	5=45-50	5=90-100
4=21-26;70	4=14+17;80	4=35-44;50	4=70-89
3=18-20	3=12-13;8007	3=30-34;50	3=60-69

Оценки в бумажном экзаменационном	Числовой эквивалент баллов	Процентный показатель	Традиционная оценка
A	4,0	93-100	Отлично
A-	3,67	90-94	Хорошо
B+	3,33	85-89	
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	Удовлетворительно
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	Неудовлетворительно
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
F	0	0-49	

Критерии оценки знаний обучающихся осуществляется следующими нормативными документами: Постановление Кабинета Министров № 824 от 31 декабря 2020 года «О мерах по совершенствованию системы, связанных с организацией образовательного процесса в высших учебных заведениях», Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 9 августа 2018 года «Положение о системе оценивания контроля знаний обучающихся в высших учебных заведениях».

**12. Основная литература:**

1. Ваглина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. – М., 2005.
2. Арутюнова, Н.Д. Язык и мир человека / Н.Д. Арутюнова. – М.: Школа «Языки русской культуры», 2009.
3. Булыгина, Т.В. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики) / Т.В. Булыгина, А.Д. Шмелев. – М., 2007.
4. Вежовица, А. Язык. Культура. Познание: Пер. с англ./А. Вежовица / Отв. ред. и сост. М.А. Крикунец. – М., 2007.
5. Исакова Р.К. Пособие по русскому языку. – Т., 2020.
6. Колесов, В.В. Язык и ментальность / В.В. Колесов – СПб., 2004.
7. Кузцова О.А. Современный русский язык. – Т.: Фан ва технология, 2019.
8. Холертов К.В. Русский язык конца XX столетия (1985 – 1995). – М., 2000.

**Дополнительная литература**

9. Указ Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», Собрание законодательства Республики Узбекистан. - № 6. - [Электронный ресурс]. URL: <https://lex.uz/docs/3107042>
10. Постановление Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О образовательных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах». - [Электронный ресурс]. URL: <https://lex.uz/docs/3765384>

11. Постановление Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О мерах

по дальнейшему развитию системы высшего образования». - [Электронный ресурс]. URL: <https://lex.uz/docs/3171587>

12. Антонио А.Г. Словообразование и фонология. Словообразовательная мотивированность звуковой формы. – Томак, 2001. – С. 149-181.
13. Гак В.Г. Проблемы структурной лингвистики. – М., 2003. – 276с.
14. Завиляк А.А. Русское именное словосложение. – М., 1997.
15. Земская Е.А. Активные процессы современного словопроизводства // Русский язык конца XX столетия (1985-1995). – М., 2006.
16. // Русский язык конца XX столетия (1985-1995). – М., 2006.
17. Земская Е.А. Морфемная структура слова // Е.А.Земская. Язык как деятельность. Морфема. Слово. Речь. – М., 2004.
18. Санников, В.З. Русский язык в зеркале языковой игры / В.З. Санников. – М., 2002. Современный русский язык: Социальная и функциональная деривация. – М., 2003.

**Интернет-ресурсы**

19. [www.zjuznet.uz](http://www.zjuznet.uz)
20. [www.idrpl.uz](http://www.idrpl.uz)
21. [www.edu.uz](http://www.edu.uz)
22. [www.idrpl-INTERNET.rud](http://www.idrpl-INTERNET.rud)
23. [www.rhology.ru](http://www.rhology.ru)
24. [www.slovart.ru](http://www.slovart.ru)
25. [www.mou-uzik.narod.ru](http://www.mou-uzik.narod.ru)
26. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

**13. Учебная программа по дисциплине «Активные процессы в современном русском языке» утверждена Советом ДКПТ им. А.Калдыри. Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2022 г.**

**14. Ответственный по модулю/кабинету дисциплины:**  
**Касымов Ф.С.** – старший преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания ДКПТ им. А.Калдыри

**15. Рецензенты:**  
**Ибрагимов А.Т.** – доктор педагогических наук, кафедра русского языка и методики его преподавания Джизакского государственного педагогического университета имени А.Калдыри  
**Чупанов О.О.** – д.ф.и.л., доцент кафедры русского языка и литературы Уртинского государственного университета