**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O‘RTA MAXSUS TA’LIM VAZIRLIGI**

**ABDULLA QODIRIY NOMIDAGI JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**

 “Tasdiqlayman”

 Jizzax davlat pedagogika universiteti

rektori ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­prof. Sh.S.Sharipov \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2022 yil “\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_

## Tanlov fan. KREATIV PEDAGOGIKA

**FANINING O`QUV DASTURI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bilim sohasi:** |  | 100000 – Ta’lim |
| **Ta’lim sohasi:**  |  | 110000 – Ta’lim |
| **Ta’lim yo‘nalishi:** |  | 60110200 – Maktabgacha ta’lim |

**Jizzax – 2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Fan/Fan kodi****351KP06** | **O`quv yili****2022-2023** | **Semestr****IV** | **Kreditlar****4** |
| **Fan/Fan kodi****Tanlov fani** | **Ta`lim tili****O`zbek** | **Haftadagi dars soatlari****4** |
| **1.** | **Fanning nomi** | **Auditoriya mashg`ulotlari****(soat)** | **Mustaqil ta`lim****(soat)** | **Jami yuklama****(soat)** |
| **Kreativ pedagogika**  | **60** | **60** | **120** |
| **Ma’ruza**  | **amaliy** | **semenar** |
| **20** | **20** | **20** |
| 2.3.4. | Fanning mazmuni -**“Kreativ pedagogika”** fanini o‘qitish jarayonida: * ma’ruza darslarida zamonaviy kompyuter texnologiyalari yordamida prezentatsion va elektron-didaktik texnologiyalardan;
* o‘tkaziladigan amaliy mashg‘ulotlarda texnik vositalardan, ekspress-so‘rovlar, test so‘rovlari, kichik guruhlarda ishlash, interaktiv ta’lim metodlarini qo‘llash nazarda tutiladi.

 **“Kreativ pedagogika” fanining maqsadi:** pedagog kadrlarni qayta tayyorlash va malaka oshirish kurs talabalarini kreativ pedagogikaning umumiy asoslari, tamoyillari, pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantiruvchi metod, vosita va texnologiyalar bilan tanishtirish orqali ularda o‘quv va ma’naviy-ma’rifiy ishlar jarayonini, talabalarning ilmiy-tadqiqot faoliyatlarini samarali tashkil etishga nisbatan kreativ yondashish malakalarni rivojlantirish. **“Kreativ pedagogika ” fanining vazifalari:**- talabalarni kreativ pedagogikaning umumiy asoslari, tamoyillari, pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantiruvchi metod, vosita va texnologiyalar bilan tanishtirish;- talabalarda o‘quv dasturlarini yaratish; nazariy va amaliy mashg‘ulotlar uchun materiallarni to‘plash va ularni saralash; o‘quv axborot (ma’lumot)larini samarali izlash; - nazariy va amaliy mashg‘ulotlar uchun didaktik ishlanmalar tayyorlash; nazariy va amaliy mashg‘ulotlar uchun o‘quv topshiriqlari turlarini belgilash; o‘quv topshiriqlarini ishlab chiqish;- o‘quv topshiriqlari uchun ish qog‘ozlarini hama o‘quv fanlari bo‘yicha joriy, oraliq va yakuniy nazoratlar uchun sinov topshiriqlarini tayyorlashga kreativ yondashish ko‘nikmalarini shakllantirish;- talabalarning mavzu mohiyatidan kelib chiqqan holda to‘liq, g‘oyaviy mazmun va ilmiy asoslarga ega, amaliy qiymatga ega o‘quv materialini tayyorlay olish;- ma’ruza mashg‘uloti uchun mo‘ljallangan matnning vizual xususiyat kasb etishi (o‘quv axborotining grafik (sxema, jadval, diagramma, tasvir, giperbolik va b.) ko‘rinishda bo‘lishi)ga erishish, ma’ruza va amaliy mashg‘ulotlar, shuningdek, reyting nazorati uchun keyslar va darajali testlar to‘plamini shakllantirish borasidagi ko‘nikmalarining malakaga aylanishini ta’minlashdan iborat.**Asosiy nazariy qism (ma’ruza mashg‘ulotlari)****II.I. Ma’ruza mashg’ulotiga quyidagi mavzular kiradi:** **1-mavzu: Kreativ pedagogikaning umumiy asoslari(2-soat).**“Kreativlik” va “Kreativ pedagogika” tushunchalarining mohiyati. Kreativlik – yaratish, ijod qilish ekanligi. Kreativ pedagogikaning maqsadi, vazifalari, ob’ekti va predmeti. Kreativ pedagogikaning tarkibiy tuzilmasi.  **2-mavzu:** **Kreativ pedagogikaning tarkibiy tuzilmasi va asosiy kategoriyalari(2-soat).**  Kreativ pedagogikaning tarkibiy tuzilmasi. Kreativ pedagogikaning ilmiy tadqiqot metodlari. Kreativ pedagogikaning tarkibiy tuzilmasi va asosiy kategoriyalari.  **3-mavzu: Krеativ pеdagogikaning boshqa fanlar bilan aloqadorligi(2-soat).**  Kreativ pedagogikaning boshqa fanlar bilan aloqadorligi. Kreativ pedagogikaning pedagogika turkum va ijtimoiy fanlar bilan o‘zaro aloqadorligi. **4-mavzu: OTM pedagoglarida kreativlik sifatlarini rivojlantirish yo‘llari(2-soat).** Pedagoglarning kreativlik sifatlari. Pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantirishning samarali yo‘llari va shartlari. Pedagoglarda kreativlikni rivojlantirishga to‘sqinlik qiluvchi omillar. Pedagoglarning kreativligini ifodalovchi belgilar.  **5-mavzu: Kreativ ko‘nikmalar va talabalarda kreativ ko‘nikmalarni shakllantirish jarayonining mohiyati(2-soat).** Talabalarda kreativ ko‘nikmalarni shakllantirish jarayonining mohiyati va ahamiyati. Pedagoglarning kreativlik imkoniyatlari va ularning tarkibiy asoslari. Kreativ ko‘nikmalar va talabalarda kreativ ko‘nikmalarni tarkib toptirish. **6-** m**avzu: Talabalarda kreativlikni shakllantirish(2-soat).** Shaxsda kreativlik sifatlarini rivojlantirishning samarali yo‘llari. Talabalarda kreativlikni shakllantirish tamoyillari. Maktabgacha ta’lim yo’nalishi talabalarida kreativlikni rivojlantirishning mohiyati.  7-**mavzu: Pеdagoglarda krеativlik sifatlarini rivojlantirish mohiyati(2-soat)** Pеdagoglarda krеativlik sifatlarini rivojlantirish mazmuni va mohiyati. Pedagoglarning kreativligini ifodalovchi tamoyillari, shakl, metod va vositalar. Veksler shkalasidan foydalanishning mazmuni. Pеdagoglarda krеativlik sifatlarini rivojlantirishni aniqlashtiruvchi testlar.  8-**mavzu: Pеdagoglarda krеativlik sifatlarini rivojlantirish mohiyati(2-soat)** Pеdagoglarda krеativlik sifatlarini rivojlantirish mazmuni va mohiyati. Pedagoglarning kreativligini ifodalovchi tamoyillari, shakl, metod va vositalar. Veksler shkalasidan foydalanishning mazmuni. Pеdagoglarda krеativlik sifatlarini rivojlantirishni aniqlashtiruvchi testlar.  9-**mavzu: Pedagoglarda kreativlik sifatlarini samarali rivojlantirishga xizmat qiladigan vosita va texnologiyalar(2-soat).**Pedagoglarda kreativlik sifatlarini samarali rivojlantirishga xizmat qiladigan vosita va texnologiyalarni to’g’ri tanlashning ahamiyati. Pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantiruvchi metodlar. Kreativ pedagogik faoliyatni tashkil etishda axborot texnologiyalari imkoniyatlaridan foydalanish. **10-Pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantiruvchi metodlar(2-soat).**Pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantirishda kreativ pedagogikaning ilmiy tadqiqot metodlarining ahamiyati. Kreativ pedagogikaning ilmiy tadqiqot metodlar tasnifi. Pedagogik ilmiy-tadqiqot metodlardan foydalanish. **III.Amaliy mashg`ulotlari bo`yicha ko`rsatma va tavsiyalar.** Tasdiqlangan amaliy mashg’ulot mavzulari o‘quv yili boshlangandan keyin 10 kun ichida talabalarga taqdim etiladi.* talabalarga topshiriqlarni bajarish ko‘nikma va malakalarini egallashga ko‘maklashish;
* kitob, xizmat hujjatlari va diagrammalar bilan ishlashga, ma'lumotnoma va ilmiy adabiyotlardan foydalanishga o'rgatish;
* fanni o'rganishga xos bo'lgan harakatlarni takroriy bajarish orqali ma'ruzada shakllangan aloqalar va assotsiatsiyalarni mustahkamlash (monoton stereotipik takrorlashlar bilimni tushunishga olib kelmaydi);
* mustaqil bilim olish qobiliyatini shakllantirish, ya'ni o'z-o'zini o'rganish, o'z-o'zini rivojlantirish va o'z-o'zini nazorat qilish usullari, usullari va usullarini o'zlashtirish;
* rivojlanishni ta'minlash [ijodiy faoliyat](https://goaravetisyan.ru/uz/razvitie-tvorcheskoi-aktivnosti-razvitie-tvorcheskoi-aktivnosti-vospitannikov/) talabaning shaxsiyati, uning ilmiy tafakkuri va nutqi; talabalarning ijodiy mehnatkash sifatida o'sishiga yordam berish;
* talabalar bilimini sinash – yetarlicha tezkor fikr bildirish vositasi.

**1-mavzu: Kreativ pedagogikaning umumiy asoslari(2-soat).** 1.Kirish 2.“Kreativlik” va “Kreativ pedagogika” tushunchalarining mohiyati.  3. Kreativ pedagogikaning maqsadi, vazifalari, ob’ekti va predmeti.  4. Kreativ pedagogikaning tarkibiy tuzilmasi.  5. Xulosa**2-mavzu:** **Kreativ pedagogikaning tarkibiy tuzilmasi va asosiy kategoriyalari(2-soat).** 1. Kirish
2. Kreativ pedagogikaning tarkibiy tuzilmasi.
3. Kreativ pedagogikaning ilmiy tadqiqot metodlari.
4. Kreativ pedagogikaning tarkibiy tuzilmasi va asosiy kategoriyalari.
5. Xulosa

**3-mavzu: Krеativ pеdagogikaning boshqa fanlar bilan aloqadorligi(2-soat).** 1. Kirish
2. Kreativ pedagogikaning boshqa fanlar bilan aloqadorligi.
3. Kreativ pedagogikaning pedagogika turkum va ijtimoiy fanlar bilan o‘zaro aloqadorligi.
4. Xulosa

**4-mavzu: OTM pedagoglarida kreativlik sifatlarini rivojlantirish yo‘llari(2-soat).** 1. Kirish
2. Pedagoglarning kreativlik sifatlari.
3. Pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantirishning samarali yo‘llari va shartlari.

4.Pedagoglarda kreativlikni rivojlantirishga to‘sqinlik qiluvchi omillar. Pedagoglarning kreativligini ifodalovchi belgilar. 5.Xulosa**5-mavzu: Kreativ ko‘nikmalar va talabalarda kreativ ko‘nikmalarni shakllantirish jarayonining mohiyati(2-soat).**1. Kirish
2. Talabalarda kreativ ko‘nikmalarni shakllantirish jarayonining mohiyati va ahamiyati.
3. Pedagoglarning kreativlik imkoniyatlari va ularning tarkibiy asoslari.
4. Kreativ ko‘nikmalar va talabalarda kreativ ko‘nikmalarni tarkib toptirish.

5.Xulosa**6-** m**avzu: Talabalarda kreativlikni shakllantirish(2-soat).**1. Kirish
2. Shaxsda kreativlik sifatlarini rivojlantirishning samarali yo‘llari.
3. Talabalarda kreativlikni shakllantirish tamoyillari.
4. Maktabgacha ta’lim yo’nalishi talabalarida kreativlikni rivojlantirishning mohiyati.
5. Xulosa

7-**mavzu: Pеdagoglarda krеativlik sifatlarini rivojlantirish mohiyati(2-soat)**1. Kirish
2. Pеdagoglarda krеativlik sifatlarini rivojlantirish mazmuni va mohiyati.
3. Pedagoglarning kreativligini ifodalovchi tamoyillari, shakl, metod va vositalar. Veksler shkalasidan foydalanishning mazmuni.
4. Pеdagoglarda krеativlik sifatlarini rivojlantirishni aniqlashtiruvchi testlar.
5. Xulosa

8-**mavzu: Pеdagoglarda krеativlik sifatlarini rivojlantirish mohiyati(2-soat)**1. Kirish.
2. Pеdagoglarda krеativlik sifatlarini rivojlantirish mazmuni va mohiyati.
3. Pedagoglarning kreativligini ifodalovchi tamoyillari, shakl, metod va vositalar. Veksler shkalasidan foydalanishning mazmuni.
4. Pеdagoglarda krеativlik sifatlarini rivojlantirishni aniqlashtiruvchi testlar.

5.Xulosa. 9-**mavzu: Pedagoglarda kreativlik sifatlarini samarali rivojlantirishga xizmat qiladigan vosita va texnologiyalar(2-soat).** 1. Kirish. 2. Pedagoglarda kreativlik sifatlarini samarali rivojlantirishga xizmat qiladigan vosita va texnologiyalarni to’g’ri tanlashning ahamiyati.  3. Pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantiruvchi metodlar.  4. Kreativ pedagogik faoliyatni tashkil etishda axborot texnologiyalari imkoniyatlaridan foydalanish.5. Xulosa.**10-Pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantiruvchi metodlar(2-soat).**1. Kirish.
2. Pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantirishda kreativ pedagogikaning ilmiy tadqiqot metodlarining ahamiyati.
3. Kreativ pedagogikaning ilmiy tadqiqot metodlar tasnifi.
4. Pedagogik ilmiy-tadqiqot metodlardan foydalanish.
5. Xulosa.

 **IV.Seminar mashg‘ulotlarning tashkil etish bo‘yicha****ko‘rsatmalar.**Seminar mashg`ulotlari talabalarning muayyan nazariy kursni qanchalik oʻzlashtirganliklarini aniqlash usuli, mutaxassislar tayyorlashga yoʻnaltirilgan oʻquv amaliyotining muhim turlaridan biri hisoblanadi.Seminar mashg‘ulotlarda talabalarilmiy ijodiy faoliyat bilan shug‘ullanib, fan sohasidagi yangiliklar bilan seminar mashg‘ulotlarini mazmunini boyitadilar. Seminar mashg‘ulotlarning tashkil etish uchun ko`rsatmalar:Tasdiqlangan seminar mavzulari o‘quv yili boshlangandan keyin 10 kun ichida talabalarga taqdim etiladi.* Talaba tomonidan bajarilganish, maʼruza, seminar mashg`uloti o`qituvchusi rahbarligida muhokama qilinadi;
* Seminar mashg`ulotini bahs-munozara tarzida uyushtirish;
* Talaba tomonidan tayyorlangan seminar ishlari mashg`ulot jarayonida qabul qilinadi va belgilangan tartibda baholanadi.

**1-mavzu:** Kreativ pedagogikaning umumiy asoslari(2soat) 1. Kirish. 2.“Kreativlik” va “Kreativ pedagogika” tushunchalarining mohiyati.  3.Kreativ pedagogikaning maqsadi, vazifalari, ob’ekti va predmeti. 4. Xulosa**2-mavzu:** Kreativ pedagogikaning tarkibiy tuzilmasi va asosiy kategoriyalari. (2soat)1. Kirish.
2. Kreativ pedagogikaning tarkibiy tuzilmasi .
3. Kreativ pedagogikaning asosiy kategoriyalari.
4. Kreativ pedagogikaning ilmiy tadqiqot metodlari.
5. Xulosa

**3- mavzu:** Kreativ pedagogikaning boshqa fanlar bilan aloqadorligi (2soat).1. Kirish.
2. Kreativ pedagogikaning boshqa fanlar bilan aloqadorligi va mohiyati.
3. Maxsus fanlar va ijtimoiy fanlarning axamiyati.
4. Xulosa

**4- Mavzu:** OTM pedagoglarida kreativlik sifatlarini rivojlantirish yo‘llari. 1. Kirish.
2. Pedagoglarga xos kreativ sifat va ijodiy-pedagogik faoliyat malakalari.
3. Shaxsda kreativlik sifatlarini rivojlantirishning samarali yo‘llari.
4. Pedagoglarning kreativligini ifodalovchi belgilar va tamoyillar.
5. Xulosa

**5- mavzu:** Kreativ ko‘nikmalar va talabalarda kreativ ko‘nikmalarni shakllantirish jarayonining mohiyati. (2soat)1. Kirish.
2. Kreativ ko‘nikmalar va talabalarda kreativ ko‘nikmalarni shakllantirish jarayonining mohiyati.
3. Pedagoglarning kreativlik imkoniyatlari va ularning tarkibiy asoslari.
4. Pedagoglarning kreativlik imkoniyatini aniqlovchi mezonlar va

ularning darajalari. 1. Xulosa

**6-mavzu:** Pedagoglarida kreativlik sifatlari va ijodiy tafakkurni rivojlantiruvchi metod, vosita va texnologiyalar. (2soat)1. Kirish.
2. Pedagoglarning kreativlik sifatlariga egaliklarini aniqlovchi shakl, metod va vositalar.
3. Talabalarda kreativlik ko‘nikmalarini shakllantirishda DTSning ahamiyati.
4. Pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantirish bosqichlari.
5. Xulosa

**7-mavzu:** Didaktik ta’minotni yaratishga kreativ yondashish(2soat).1. Kirish.
2. Pedagoglarga xos kreativ sifat va ijodiy-pedagogik faoliyat malakalari.
3. Shaxsda kreativlik sifatlarini rivojlantirishning samarali yo‘llari.
4. Xulosa

**8-mavzu:** O‘quv topshiriqlarini ishlab chiqishga kreativ yondashish(2 soat).1. Kirish.
2. O‘quv topshiriqlarini ishlab chiqish.
3. O‘quv topshiriqlarini ishlab chiqishga kreativ yondashish.
4. Xulosa

**9-mavzu:**Amaliy pedagogik faoliyatni tashkil etishga kreativ yondashish (2soat).1. Kirish.
2. Ma’ruza mashg‘uloti uchun mo‘ljallangan matnning vizual xususiyat kasb etishi.
3. O‘quv topshiriqlarining turlari va o‘quv mashg‘ulotlar uchun o‘quv topshiriqlarini shakllantirish.
4. O‘quv topshiriqlari uchun ish qog‘ozlarini tayyorlash.
5. Xulosa

**10-mavzu: Ma'naviy-ma’rifiy tadbirlarni tashkil etishga kreativ yondashuv(2-soat**1. Kirish.
2. Talabalar bilan birgalikda ma’naviy-ma’rifiy tadbirlarni tashkil etishning mazmuni.
3. MTT ga oid ma’naviy –ma’rifiy tadbirlarni tashkil etish.
4. Amaliy ish bajarish.
5. Xulosa

 **IV. Mustaqil ta`lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **T/R** | **Mustaqil ta’lim mavzulari** | **Mustaqil ta’limni o‘zlashtirish shakllari** | **Soati** |
| 1 | “Kreativlik” va “Kreativ pedagogika” tushunchalarining mohiyati  | Amaliy ish (tarqatma materiallar topshirish10 та) | 2 |
| 2 |  Kreativ pedagogikaning maqsadi, vazifalari, ob’ekti va predmeti. | Amaliy ish (ta’limiy o‘yinlar uchun ko`rgazmali materiallar topshirish10 та) | 2 |
| 3 | Kreativ pedagogikaning tarkibiy tuzilmasi va asosiy kategoriyalari.  | Referat shaklida topshirish | 2 |
| 4 |  Kreativ pedagogikaning boshqa fanlar bilan aloqadorligi. | Referat shaklida topshirish yoki ,og`zaki  | 2 |
| 5 | Kreativ pedagogikaning ilmiy tadqiqot metodlari. | Taqdimoq yaratish | 2 |
| 6 |  Pedagoglarga xos kreativ sifat va ijodiy-pedagogik faoliyat malakalari. | Ilmiy maqola yozish va chop ettirish | 2 |
| 7 |  Pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantirishning samarali yo‘llari  | Ilmiy maqola yozish va chop ettirish  | 2 |
| 8 | Pedagoglarning kreativligini ifodalovchi belgilar vatamoyillar. | Glossariy tayyorlash | 2 |
| 9 | Pedagoglarning kreativlik imkoniyatlari va ularning tarkibiy asoslari | Ilmiy manbalardan foydalangan holda maqola yozish | 2 |
| 10 | Pedagoglarning kreativlik imkoniyatini aniqlovchi mezonlar va ularning darajalari  | Videorolik qilish | 2 |
| 11 | .Pedagoglarning kreativlik sifatlariga egaliklarini aniqlovchi shakl, metod va vositalar | Ma’lumotlar topib o’qib kelish va gapirib berish | 2 |
| 12 | Pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantirish bosqichlari | Taqdimot yaratish | 2 |
| 13 | Pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantiruvchi metod, vosita va texnologiyalar | Manbalardan malumotlarni yozib taqdim qilish | 2 |
| 14 | Pedagogik faoliyatni tashkil etishda axborot texnologiyalari imkoniyatlaridan ijodiy foydalanish  | Ma’lumotlar topib o’qib kelish va gapirib berish | 2 |
| 15 | O‘quv fani bo‘yicha aniq mavzularda rebus, anagrammalarni tayyorlash yo‘llari, usullari va metodlarini o‘zlashtirish | Taqdimot yaratish va himoya qilish. | 2 |
| 16 | .Kreativ yondashuv asosida o‘quv dasturlari va o‘quv manbalarini yaratish  | Taqdimot yaratish va himoya qilish. | 2 |
| 17 | O‘quv materiallarini tayyorlashga kreativ yondashuv va ularni samarali tayyorlash tamoyillari  | Taqdimot yaratish va himoya qilish | 2 |
| 18 | O‘quv mashg‘ulotlar uchun didaktik ishlanmalar tayyorlashga qo‘yiladigan zamonaviy talablar | Ilmiy maqola yozish  | 2 |
| 19 | O‘quv fani bo‘yicha aniq mavzularda krossvord, skanvord, kriptografiya va boshqa boshqotirmalarni tayyorlash yo‘llari, usullari hamda metodlari.  | Ma’lumotlar topib o’qib kelish va gapirib berish | 2 |
| 20 | O‘quv fani bo‘yicha aniq mavzularda krossvord, skanvord va boshqa boshqotirmalarni tayyorlash.  | Referat yozish | 2 |
| 21 |  Ma’ruza mashg‘uloti uchun mo‘ljallangan matnning vizual xususiyat kasb etishi | Taqdimoq yaratish | 2 |
| 22 | O‘quv topshiriqlarining turlari va o‘quv mashg‘ulotlar uchun o‘quv topshiriqlarini shakllantirish  | Ilmiy manbalardan foydalangan holda ilmiy ish qilish | 2 |
| 23 | O‘quv topshiriqlari uchun ish qog‘ozlarini tayyorlash | Ma’lumotlar topib o’qib kelish va gapirib berish | 2 |
| 24 |  Kreativ yondashuv asosida o‘quv fanlari bo‘yicha nazorat-sinov- topshiriqlarini tayyorlash, keys va darajali testlar to‘plamini shakllantirish  | Ilmiy manbalardan foydalangan holda ilmiy ish qilish | 2 |
| 25 | Ma’naviy-ma’rifiy tadbirlarni tashkil etishga kreativ yondashish. O‘quv mashg‘ulotlari va ma’naviy-ma’rifiy tadbirlar uchun auditoriya (joy)ni jihozlashga kreativ yondashish | Ma’lumotlar topib o’qib kelish va gapirib berish | 2 |
| 26 | Kreativ yondashuv asosida amaliy mashg’ulot uchun ko’rgazmalar tayyorlash | Ma’lumotlar topib o’qib kelish va gapirib berish, ko’rgazma tayyorlash. | 2 |
| 27 | Kreativ yondashuv asosida o’yinchoqlar yasash | Amaliy ish bajarish(qo’l mehnatidan narsalar)  | 2 |
| 28 | Fanga oid mavzular asosida kreativ tarqatma materiallar yasash | Ko’rgazma tayyorlash. | 2 |
| 29 | Kreativ yondashuv asosida o’yinchoqlar yasash | Amaliy ish bajarish(qo’l mehnatidan narsalar) | 2 |
| 30 | Fanga oid mavzular asosida kreativ tarqatma materiallar yasash | Qo’l mehnatidan narsalar yasash | 2 |
|  | JAMI |  | 60 |

 **O’zlashtirish natijalarini baholash**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Nazorat turi** |  |  **Ajratilgan ball** |
| Eng yuqori ball  | O’tish balli  | Umumiy ball |
|  | Joriy nazorat | O’quvchining o’zlashtirishi | 20 | 18 | 30 |
| Mustaqil ta’lim | 10 |
|  | Oraliq nazorat | Yozma ish | 10 | 12 | 20 |
| Mustqil ta’lim) (maqola yozish) | 10 |
|  | Yakuniy nazoat |  | 50 | 30 | 50 |
| Jami |  | 100 |

**JN ning mustaqil topshiriqlar turlari va balli- (10)****-**TAqdimot tayyorlash -2bal-Tarqatma material tayyorlash -1ball ( 2ta topshiriq)-ko’rgazmalar tayyorlash-1bal-Referat tayyorlash-1ball-(2ta topshiriq)Tezic tayyorlash- 2bal**ON ning mustaqil topshiriqlar turlari va balli- (10)**Maqolalar tayyorlash va chop ettirish- 10ball **Yoki** Referat tayyorlash – 1x2Buklet tayyorlash -1x2Test bankini yaratish- 1x2Keys ishlab chiqish- 2x2 **VI.1. Mustaqil ta’limni o‘zlashtirish tartibi.** Mustaqil ta’limdan ko‘zlangan maqsad va vazifalar - bu talabalarda mustaqil bilim olish ko‘nikmalarini shakllantirishdan iborat. Mustaqil ta’lim seminar faoliyatlariga tayyorgarlik ko‘rishdan tashqari fan dasturida ko‘rsatilmagan, ammo fan bo‘yicha talabaning bilim doirasini kengaytiruvchi qo‘shimcha mavzular doirasida berilgan topshiriqlarni bajarishni o‘z ichiga oladi.***Mustaqil ta’limni o‘zlashtirish shakllari.***Talabalarning mustaqil ta’limi har bir modul bo‘yicha o‘qituvchi rahbarligida (O‘RTMI) va mustaqil tarzda (TMI) quyidagi shakllar orqali amalga oshiriladi.(grafik organayzerlar bilan yoritib berish,mavzu yuzasidan maqola tezislar yozish va chop etish,ko‘rgazmali va tarqatma materiallar tayyorlash, referatlar tayyorlash,mavzu bo‘yicha taqdimot tayyorlash va himoya qilish) |
| 5. | V. Ta`lim natijalari/Kasbiy kompetensiyalar.Fanni o‘zlashtirish natijasida talaba:- “kreativlik” va “Kreativ pedagogika” tushunchalarining mohiyati;- kreativ pedagogikaning maqsadi, vazifalari, ob’ekti va predmeti;- kreativ pedagogikaning tarkibiy tuzilmasi va muhim kategoriyalari;- kreativ pedagogikaning ilmiy tadqiqot metodlari;- pedagoglarning kreativlik sifatlari, kreativlik imkoniyatlari va malakalari;- pedagoglar kreativ imkoniyatining muhim darajalari va ularni aniqlovchi mezonlar;- pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantirishning samarali yo‘llari va shartlari;- pedagoglarda kreativlikni rivojlantirishga to‘sqinlik qiluvchi omillar;- pedagoglarning kreativlik sifatlariga egaliklarini aniqlash shakllari, metod va vositalari; -pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantirish bosqichlari, metod va vositalari to‘g‘risidagi **bilimlarga ega bo‘la**d**i.** |
| 6. | **Ta`lim texnologiyalari va metodlari.*** Ma’ruzalar;
* Interfaol keys-stadiylar;
* Seminarlar (mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar);
* Guruhlarda ishlash;
* Taqdimotlarni qilish;
* Individual loyhalar;
* Jamoa bo’lib ishlash va himoya qilish uchun loyhalar.

Fanni o‘qitish jarayonida ma`ruza hamda seminar mashg‘ulotlarga mos ravishda ilg‘or pedagogik texnologiyalar, zamonaviy metodlar, pedagogik va axborot kommunikatsion texnologiyalarini qo‘llanilishi nazarda tutilgan:Fanni o‘qitish jarayonida ma`ruza darslarida zamonaviy kompyuter texnologiyalari yordamida prezentatsion va elektron texnologiyalar;- Fanni o‘qitish jarayonida amaliy mashg‘ulotlarda aqliy hujum, kichik guruh munosabatlari, Insert, FSMU, ESSE, Ikki qismli kuhdaliklar, baliq skileti B/B/B/, Assesment test, Nima uchun, Nilufar guli, Toifalash, texnologiyalarini qo‘llash nazarda tutiladi. |
| 7. | **Kreditlarni olish uchun talablar.** Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to‘la o‘zlashtirish, tahlil natijalarini to`g‘ri aks ettira olish, o‘rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish, joriy nazorat, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo‘yicha yozma ishni topshirish. **Joriy nazorat.** Joriy nazorat semestr davomida amaliy mashg‘ulotlariga ajratilgan soatlar (juftlik) dan kelib chiqib umumiy 30 ball bilan baholanadi. Jami amaliy mashg‘ulotlari bo‘yicha o‘zlashtirish natijalari 100 ballik tizimda 30 ball bilan baholanadi.  **Oraliq nazoratlar.** Oraliq nazoratlar semestr davomida ma’ruza mashg‘ulotlari o‘quv soatidan kelib chiqqan holda 2 marta o‘tkaziladi. Oraliq nazorat 100 ballik tizimda 20 ball bilan baholanadi. Oraliq nazorat ishi tarkibida mustaqil ta’lim topshirig‘i kiradi:Oraliq nazaorat jami-20ballNazariy mashg’ulot mavzularini o’zlashtirganligi uchun-10 ballMustaqill ta’limni o’zlashtirgani uchun-10 ball Oraliq va joriy nazorat uchun ajratilgan ballning 60% ini to‘plagan talabalarga yakuniy nazorat topshirishga ruxsat beriladi. **Yakuniy nazorat.** Yakuniy nazorat yozma yoki test shaklida o’tkaziladi. Talabaning yakuniy nazoratdagi o’zlashtirishi 100 ballik tizimda 50 ball bilan baholanadi va yakuniy nazorat uchun ajratilgan ballning 60% ini to’plagan talabalar fanni o’zlashtirgan hisoblanadi. |
| 8. | **VIII. Foydalanilgan adabiyotlar ro`yxati.****Asosiy adabiyotlar.**1. Ishmuxammedov R..Talimda innovatsion texnologiyalar . Toshkent. “Istedod” 20018y. 240b.2. M.Usmonboeva, A.To‘raev . “Kreativ pedagogika asoslari” moduli bo‘yicha o’quv uslubiy majmua. TDPUHPKQTM. Toshkent -2018.96b. 3. Saydullaeva N. Bo‘lajak maktabgacha ta’lim tashkilotlari tarbiyachilarining kreativ kompetentligini rivojlantirish texnologiyalari. - Toshkent. “Fan va texnologiyalar nashriyot matbaa uyi”.2022.-131b.**Qo’shimcha adabiyotlar.**4.X.A.Meliyev, O.Jamoliddinova, “Tarbiyachining kasbiy kompetenti va mahorati” T.: Zarvaraq nashryoti, 2021 yil. 5. Maktabgacha ta’lim va tarbiya to’g’risidagi qonun. Toshkent 2019 yil 16 dekabr ORQ-595 6. Maktabgacha ta’lim va tarbiyaning davlat standartini tasdiqlash to’g’risida .ORVM qarori , 22.12.2020 yildagi 802 - son7.Ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo‘yiladigan davlat talablari”. T.: 2018 8.”Ilk qadam” davlat o‘quv dasturi. T.: 2018.**Internet saytlari:**[www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz). [www.edu.uz](http://www.edu.uz). [www.google.uz](http://www.google.uz). [www.gov.uz](http://www.gov.uz). |
| 9. | Kreativ pedagogika fanining o`quv dasturi Jizzax davlat pedagogika universiteti Kengashining 202\_\_ yil “\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_dagi \_\_\_\_-sonli Kengash qarori bilan tasdiqlangan. |
| 10. | **Fan/modul uchun ma’sullar:** M.Norqo’ziyeva , G.I Xasanova. |
| 11. | **Taqrizchilar:** JDPU. p.f.n. professor.X.A.Meliyev, JVPXQTMOHM p.f.n.dotsent. A.Meliboyev . |