O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O‘RTA MAXSUS TA’LIM VAZIRLIGI
JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETTI

“TASDIQLAYMAN”
Jizzax davlat pedagogika universiteti
rektori ______________ Sh.S.Sharipov
202__ yil “___” ______________

INKLUZIV TA’LIMDA BOLALAR ADABIYOTI VA FOL’KLOR FANINING O‘QUV DASTURI

Bilim sohasi:	100000 – Ta’lim
Ta’lim sohasi:	110000 – Ta’lim
Ta’lim yo‘nalishi:	60112700 – Maxsus pedagogika Surdopedagogika (qo‘shimcha surdotarjimonlik)

Jizzax-2022

Fan/modul kodi 351ITBAF06	O‘quv yili 2022-2023	Semestr 3	ECTS – Kreditlar 4	
Fan/modul turi Tanlov fan	Ta’lim tili O‘zbek		Haftadagi dars soatlari 4	
1. Fanning nomi	Auditoriya mashg‘ulotlari (soat)		Mustaqil ta’lim (soat)	Jami yuklama (soat)
Inkluziv ta’limda bolalar adabiyoti va fol’klor	Ma’ruza-22 Amaliy-38 Jami-60		60	120

2. **I. Fanning mazmuni**

Fanni o‘qitishdan maqsad – talabalarda inkluziv ta’lim maktabidagi eshitishda nuqsoni mavjud bolalarni o‘qish darslarida o‘qishga o‘rgatish uchun zarur nazariy bilim va amaliy malakalar, korreksion ta’lim-tarbiya jarayonini tashkil etish shakllari hamda usullari bo‘yicha bilim, ko‘nikma va malakalarni shakllantirishdir.

Fanning vazifasi – talabalarga o‘qish darslarida bolalar adabiyoti va fol’klor fanidan (eshitishda nuqsoni bo‘lgan o‘quvchmlarga o‘qish darslarida) nazariyasi hamda uni usullarini amaliyotda qo‘llashga o‘rgatishdan iborat.

II. Asosiy nazariy qism (ma’ruza mashg‘ulotlari)

II.1.Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi: 3-semestr 22-soat

1-mavzu: Inkluziv ta’limda bolalar adabiyoti va fol’klor fanining maqsad va vazifalari. (2 soat)

Adabiyot (bolalar adabiyoti) fanining maqsad va vazifalari.Bolalar kitobxonligi haqida.

2-mavzu: O‘zbek bolalar adabiyoti (umumiy tahlil) (2 soat)

O‘zbek bolalar adabiyotining vujudga kelishi. O‘tgan asrning 30-40 – yillaridagi o‘zbek bolalar adabiyoti. Hozirgi davrdagi o‘zbek bolalar adabiyoti.

3-mavzu: Inkluziv ta’limda bolalar adabiyoti va fol’klori (2 soat)

Bolalar adabiyoti va bolalar fol’klorining mumtoz adabiyot namunalari bilan bog‘liqligi. Qo‘shiqlar. Maqollar. Topishmoqlar. Masallar. Tez aytishlar. Ertaklar. Adabiy ertaklar. Bolalar adabiyotining janr xususiyatlari.

4-mavzu: Inkluziv ta’limda bolalar adabiyoti va fol’klorda Alisher Navoiy va Gulxaniy ijodi (2 soat)

Alisher Navoiyning “Xamsa” turkumiga kiruvchi dostonlarida ilgari surilgan ta’lim-tarbiyaga oid g‘oyalar. Alisher Navoiyning pand-nasihat mazmunidagi asarlarida ifodalangan ijtimoiy-siyosiy, axloqiy-ta’limiy

qarashlar. Gulxaniyning "Zarbulmasal" asari tarkibiga kirgan masallarda ilgari surilgan g'oyalar.

5-mavzu: Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klorda bolalar fikrlashni shakllantirishda xalq topishmoqlaridan foydalanish (2 soat)

Topishmoqlarning afsona va uning g'oyaviy-tematik yo'nalishiga ko'ra turlari. Xalq topishmoqlar tushunchasi haqida.Tarixiy rivoyatlar va ularning syujet tuzilishi.Toponimik rivoyatlarning o'ziga xosligi.

6-mavzu: Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klorda xalq doston va qo'shiqlari (2 soat)

Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klorda xalq doston va qo'shiqlari axamiyati. Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klorda xalq doston va qo'shiq turlari, shakllanish tarixi.

7-mavzu: Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti bolalar fol'klori (2 soat)

Bolalar adabiyoti va bolalar fol'klorining mumtoz adabiyot namunalari bilan bog'liqligi. Qo'shiqlar. Maqollar. Topishmoqlar. Masallar. Tez aytishlar. Ertaklar. Adabiy ertaklar.

8-mavzu: Abdulla Avloniy va Hamza ijodi (2 soat)

A.Avloniyning pedagogik faoliyati. Yangi maktablar, o'quv jarayonlari, dars uslubi tashkil etishdagi faoliyati. "Turkiy guliston yoxud axloq" asarining ta'limiy va tarbiyaviy ahamiyati. H.H.Niyoziy ma'rifati. Uning ta'limda joriy etilgan o'qish kitoblari mohiyati. Hamza qalamiga mansub "Gul" turkumiga kiruvchi to'plamlarining badiiy ahamiyati.

9-mavzu: Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klorda chet el bolalar adabiyoti (2 soat)

Chet el bolalar adabiyotining umumiy tahlili.Sharl Perroning bolalar zavq oladigan ertaklariga xos xususiyatlar haqida. Aka-uka Grimmlar yaratgan ertaklarda ilgari surilgan g'oyalar. Aka-uka Grimmlar yozgan ertaklarda ulug'langan yoki qoralangan fazilatlar va xislatlar haqida. Xans Kristian Andersen ijodining ko'p qirrali va rang-barang ekanligi. Xans Kristian Andersen asarlarida ilgari surilgan g'oyalar.

10-mavzu: Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klorda rus yozuvchilarining bolalarga atab yozgan asarlari (2 soat)

Aleksandr Sergeyevich Pushkin yaratgan ertak-dostonlarda ilgari surilgan g'oyalar. Nikolay Alekseyevich Nekrasov hayoti va ijodi. Nikolay Alekseyevich Nekrasovning bolalarga atab yaratgan asarlarining o'ziga xos xususiyatlari.

11-mavzu: Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klorda rus yozuvchilarining bolalarga atab yozgan asarlari (2 soat)

Lev Nikolayevich Tolstoy tomonidan yaratilagan "Yangi alifbo" asari haqida. Lev Nikolayevich Tolstoyning "Mo'ysafid olma ekdi" hikoyasida ilgari surilgan g'oyalar haqida. Korney Ivanovich Chukovskiy ertak-dostonlarida ilgari surilgan g'oyalar. Samuil Yakovlevich Marshak asarlarining janr jihatdan rang-barangligi. Samuil Yakovlevich Marshak asarlarida ilgari surilgan g'oyalar.

III.Amaliy, seminar yoki laboratoriya mashg`ulotlari bo`yicha ko`rsatma va tavsiyalar

Amaliy mashg'ulotlarda talabalar inklyuziv ta'lim bo'yicha o'quv-uslubiy materallarni ishlab chiqish; inklyuziv ta'limni joriy qilishda jaxon tajribasini o'rganish; inklyuziv ta'limda yangi pedagogik texnologiya va axborot texnologiyalarini qo'llashga o'rganadilar.

III.1. Amaliy mashg'uloti mavzulari

2-kurs 3-semestr 38-soat

1-mavzu: Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klor fanining maqsad va vazifalari. (2 soat)

Reja:

1. Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klor haqida tushuncha. «Birgalikda o`qiymiz» texnikasidan foydalangan holda yoriting.
2. Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klor fanining maqsad va vazifalarini"Yangilik kashf etish" orqali o`rganish (evristik) usuli orqali yoriting.
3. Bolalar kitobxonligi haqida tushuncha. Ikki qismli kundalik metodidan foydalanib mazmunini yoriting.

2-mavzu: O'zbek bolalar adabiyoti (umumiy tahlil). (2 soat)

Reja:

1.O'zbek bolalar adabiyotining vujudga kelishini "Klaster metodi" yordamida izohlang.

2. O'tgan asrning 30-40 –yillaridagi o'zbek bolalar adabiyotiga oid testlar tuzish.

3.Hozirgi davrdagi o'zbek bolalar adabiyoti.

3-mavzu: Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klori. (2 soat)

Reja:

1.Bolalar adabiyoti va bolalar fol'klorining mumtoz adabiyot namunalari bilan bog'liqligi.

2.Bolalarga qo'shiqlar, maqollar, topishmoqlar, masallar, tez aytishlar, ertaklar, adabiy ertaklarga o'rgatish.

3. Bolalar adabiyotining janr xususiyatlari mazmun-mohiyati o'rganish va tahlil qilish.

4-mavzu: Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klorda Alisher Navoiy

va Gulxaniy ijodi. (2 soat)

Reja:

1. Alisher Navoiyning "Xamsa" turkumiga kiruvchi dostonlarida ilgari surilgan ta'lim-tarbiyaga oid g'oyalarni Kanvert metodi asosida o'rganish.

2.Alisher Navoiyning pand-nasihat mazmunidagi asarlarida ifodalangan ijtimoiy-siyosiy, axloqiy-ta'limiy qarashlar.

3.Gulxaniyning "Zarbulmasal" asari tarkibiga kirgan masallarda ilgari surilgan g'oyalar.

5-mavzu: Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klorda bolalar fikrlashni shakllantirishda xalq topishmoqlaridan foydalanish. (2 soat)

Reja:

1. Inkluziv ta'limda bolalarga topishmoqlarning afsona va uning g'oyaviy-tematik yo'nalishiga ko'ra turlari. "Kungaboqar" texnologiyasi asosida o'rganish.

2. Inkluziv ta'limda bolalarga xalq topishmoqlar tushunchasi haqida.Tarixiy rivoyatlar va ularning syujet tuzilishini o'rganish jarayonida ishlash jarayonlarida testlar bilan ishlash.

3. Inkluziv ta'limda bolalarga xoponimik rivoyatlarning o'ziga xosligini Venn diagrammasidan foydalangan holda yoriting.

6-mavzu: Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klorda xalq doston va qo'shiqlari. (2 soat)

Reja:

1. Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klorda xalq doston va qo'shiqlari axamiyati. Ikki qismli kundalik metodi asosida taqqoslang.

2. Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klorda xalq doston va qo'shiq turlari hujjatlarni o'(tahlil qilish asosida o'rganish)

3. Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klorni shakllanish tarixi. "Estafeta" musobaqalarini tashkil etish.

7-mavzu: Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti bolalar fol'klori. (2 soat)

Reja:

1.Bolalar adabiyoti va bolalar fol'klorining mumtoz adabiyot namunalari bilan bog'liqligi. (Zakovat ko'rinishidagi darslar metodidan foydalanish).

2.Inkluziv ta'limda bolalarga qo'shiqlar, maqollar, topishmoqlar aytishga o'rgatish "Skarabey" texnologiyasi asosida o'rganish.

3.Inkluziv ta'limda bolalarga masallar, tez aytishlar, ertaklar va adabiy ertaklar aytishga o'rgatish. Ikki qismli kundalik metodi asosida taqqoslang.

8-mavzu: Abdulla Avloniy va Hamza ijodi. (2 soat)

Reja:

1. A.Avloniyning pedagogik faoliyati. (Zakovat ko'rinishidagi darslar metodidan foydalanish).

2."Turkiy guliston yoxud axloq" asarining ta'limiy va tarbiyaviy ahamiyati. "Estafeta" musobaqalarini tashkil etish.

3.H.H. Niyoziy ma'rifati. Uning ta'limda joriy etilgan o'qish kitoblari mohiyati.(tahlil qilish asosida o'rganish).

4.Hamza qalamiga mansub "Gul" turkumiga kiruvchi to'plamlarining badiiy ahamiyatini kanvert metodi asosida yoriting

9-mavzu: Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klorda chet el bolalar adabiyoti. (2 soat)

Reja:

1. Chet el bolalar adabiyotining umumiy tahlili. "Zigzag strategiyasi" metodi orqali yoritib bering.

2. Sharl Perroning bolalar zavq oladigan ertaklariga xos xususiyatlar haqida. "Sinkveyn texnologiyasi" foydalanib yoritib bering

3. Aka-uka Grimmlar yaratgan ertaklarda ilgari surilgan g'oyalar.Test tuzing.

4. Xans Kristian Andersen ijodining ko'p qirrali va rang-barang ekanligi.

Baliq skleti yordamida yoriting.

10-mavzu: Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klorda rus yozuvchilarining bolalarga atab yozgan asarlari. (2 soat)

Reja:

1. Aleksandr Sergeyevich Pushkin yaratgan ertak-dostonlarda ilgari surilgan g'oyalar. «Birgalikda o`qiymiz» texnikasidan foydalangan holda yoriting.

2.Nikolay Alekseyevich Nekrasov hayoti va ijodi. "Klaster metodi" yordamida izohlang.

3.Nikolay Alekseyevich Nekrasovning bolalarga atab yaratgan asarlarining o'ziga xos xususiyatlari. qilish (1 soatlik mashg'ulot ishlanmasini tayyorlash).

11-mavzu: Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klorda rus yozuvchilarining bolalarga atab yozgan asarlari. (2 soat)

Reja:

1.Lev Nikolayevich Tolstoy tomonidan yaratilagan "Yangi alifbo" asari haqida. Yelpig'ich metodi asosida o'rganish.

2. Korney Ivanovich Chukovskiy ertak-dostonlarida ilgari surilgan g'oyalarni o'rganish jarayonlarida testlar bilan ishlash.

3. Samuil Yakovlevich Marshak asarlarining janr jihatdan rang-barangligi. qilish (amaliy tarzda kichik guruhlarda ishlash)

12-mavzu: G'afur G'ulom vaQuddus Muhammadiy ijodi. (2 soat)

Reja:

1. G'afur G'ulomning bolalar uchun yozilgan she'rlarida ilgari surilgan g'oyalar. "Klaster metodi" yordamida izohlang.

2. G'afur G'ulomning nasriy asarlari o'zbek bolalar adabiyotining ajoyib

namunalari sifatida bilan ishlash jarayonlarida testlar bilan ishlash.

3. G'afur G'ulomning ikkinchi jahon urushi davridagi ijodi. «Tanqidiy tafakkur» metodi asosida yoriting.

4. QuddusMuhammadiyning hayoti va ijodiy faoliyati. haqida "Munozara to'ri"metodiasosida mavzuni yoritish

5. Shoir shehrlardagi musiqiylik. jarayonlarida testlar bilan ishlash.

6. Q.Muhammadiy she'riyatida tabiatga munosabat; poetik obrazning o'rni hamda ahamiyati. (izoh: mazkur topshiriq yozma amaliy ish sifatida yoziladi, har bir talaba yakka holda bajarilib, bajarilgan ish topshiriladi.)

13-mavzu: Zafar Diyor va Shukur Sa'dulla ijodi. (2 soat)

Reja:

1. Sulton Jo'raning hayoti va ijodi. "Konvert " metodi asosida savollar tayyorlang
2. Shoirning ilmiy-ommabop mavzulardagi she'rlarida ifodalangan g'oyalar haqida.
3. Sulton Jo'raning vatanparvarlik mavzusida yozilgan asarlari tahlili. (mustaqil ish tayyorlash) .
4. Hakim Nazirning hayoti va ijodi. "Sinkveyn texnologiyasi" foydalanib yoritib bering.
5. Hakim Nazirning maktabgacha va kichik maktab yoshidagi bolalarga bag'ishlangan asarlariga xos xususiyatlarini "Nilufar guli"metodi asosida yoritib bering
6. Hakim Nazirning mehnat, odob-axloq, vatanparvarlik mavzulariga bag'ishlangan asarlarining ahamiyati haqida bolalarga tarbiyaviy tamonini ko'rsatib bering

14-mavzu: Po'lat Mo'min va Qudrat Hikmatijodi. (2 soat)

Reja:

1. Po'lat Mo'minning hayoti va ijodi. "kanvert"metodi asosida yoritib bering
2. Po'lat Mo'min ijodida odob-axloq mavzusibo'yicha korrektsion ishlarni tashkil etilishini yoriting
3. Po'lat Mo'min – qo'shiqchi shoir.
4. Qudrat Hikmatning hayoti va ijodi.
5. Qudrat Hikmatning tinchlik va baxtli bolalik haqidagi she'rlarining o'ziga xos xususiyatlari.
6. QudratHikmat dostonlarida ilgari surilgan g'oyalar.

15-mavzu: Xudoyberdi To'xtaboevva Farhod Musajon ijodi. (2 soat)

Reja:

1. Xudoyberdi To'xtaboyev hayoti va ijodini FSMU texnologiyasidan foydalanib mavzuni yoriting.

2."Sariq devni minib", "Qasoskorning oltin boshi", "Besh bolali yigitcha" asarlarining badiiy xususiatlari.

3. Farhod Musajon hayoti va ijodi. haqida ma'lumotlarni "kanvert"metodi asosida yoritib bering.

4. Farhod Musajonning maktabgacha va kichik maktab yoshidagi bolalarga bag'ishlangan hikoyalarida ilgari surilgan g'oyalar. "Skarabey" texnologiyasi asosida o'rganish.

5.Farhod Musajon-dramaturg adib.("Zigzag strategiyasi" metodi orqali yoritib bering).

16-mavzu: Miraziz A'zam va Tursunboy Adashboyev ijodi. (2 soat)

Reja:

1. Miraziz A'zamning hayotivaijodiy faoliyati. (Zakovat ko'rinishidagi darslar metodidan foydalanish).
2. M.Ahzam shehrlarida hayotga munosabat, ijtimoiy ziddiyatlarning badiiy talqini. "Skarabey" texnologiyasi asosida o'rganish.
3. Adib dramalarining maktab sahnasidagi ahamiyati. "Baliq" skleti yordamida yoriting.
4. Tursunboy Adashboyev ijodida ona-tabiat va Vatan madhi. "Bahs munozara" metodi asosida ma'lumot bering.
5. T.Adashboyevning so'nggi yillardagi ijodiy faoliyati. (1 soatlik mashg'ulot ishlanmasini tayyorlash).
6. Shoirning ona-tabiat va Vatan mavzusidagi she'rlari badiiyati. «Tanqidiy tafakkur» metodi asosida yoriting.

17-mavzu: Qambar Ota va Muhammad Ali ijodi. (2 soat)

Reja:

1. Qambar Otaning hayoti va ijodiy faoliyati. "Konvert"metodi asosida yoriting.
2. Qambar Otaning maktabgacha va kichik maktab yoshidagi bolalarga bag'ishlangan she'rlarining mavzu doirasi. "Sinkveyn texnologiyasi" foydalanib yoritib bering.
3. Qambar Ota yaratgan doston va doston-ertaklarda ilgari surilgan g'oyalar. (1 soatlik mashg'ulot ishlanmasini tayyorlash).

18-mavzu: Anvar Obidjon vaAbusaid Ko'chimov ijodi. (2 soat)

Reja:

1. Anvar Obidjon ijodi o'zbek bolalar adabiyotidagi yanigicha yo'nalish sifatida. (Zakovat ko'rinishidagi darslar metodidan foydalanish).
2. Anvar Obidjon she'rlarida kitobxon ongiga ta'sir qilish emas, qalbiga yo'l topishga bo'lgan urinishlar. "Kanvert"metodi asosida yoriting.
3. Anvar Obidjonning "Sen eshitmagan qo'shiqlar" turkumi – o'quvchilarning eng sevimli to'plami. (1 soatlik mashg'ulot ishlanmasini tayyorlash).

19-mavzu: Hamza Imonberdiyev va Abdurahmon Akbarning ijodi. (2 soat)

Reja:

1.Hamza Imonberdiyevning hayoti va ijodiy faoliyati. asarini "ESSE" metodi asosida yoritib bering.

2. Hamza Imonberdiyev asarlarining mavzu doirasi. "Sinkveyn texnologiyasi" foydalanib yoritib bering.

3. Hamza Imonberdiyevning "Adolat kaliti" ertagida ilgari surilgan g'oyalar. "Konvert"metodi asosida yoriting.

IV.Mustaqil ta`lim va mustaqil ishlar.

Mustaqil ta'limdan ko'zlangan maqsad va vazifalar - bu talabalarda mustaqil bilim olish ko'nikmalarini shakllantirishdan iborat.

Mustaqil ta'lim amaliy mashg'ulotlariga tayyorgarlik ko'rishdan tashqari fan dasturida ko'rsatilmagan, ammo fan bo'yicha talabaning bilim doirasini kengaytiruvchi qo'shimcha mavzular doirasida berilgan topshiriqlarni bajarishni o'z ichiga oladi.

IV.1. Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1.Bolalar fol'klori fanining maqsad va vazifalari
2.Bolalar fol'klori haqida
3.Bolalar fol'klorining tarbiyaviy ahamiyati
4.Bolalar adabiyoti va bolalar fol'klorining mumtoz adabiyot namunalari bilan bog'liqligi.
5.Bolalar kitobxonligi.
6.Bolalar adabiyoti fanining maqsad va vazifalari
7.Eshitishda nuqsoni bor bolalarni manaviy-axloqiy tarbiyalashda xalq qo'shiqlarining tarbiyaviy ahamiyati.
8.Xalq og'zaki ijodi va uning o'ziga xos xususiyatlari
9.O'zbek fol'klorining taraqqiyot bosqichi
10.O'zbek fol'klorining taraqqiyot bosqichi
11.Fol'klorshunoslikning o'ziga xos xususiyatlari
12.O'zbek fol'klorshunosligining tarmoqlari.
13.O'zbek fol'klorining janrlar tarkibi.
14.Maqol, topishmoqlarning badiiy va tarbiyaviy ahamiyatlari
15.Maqol, topishmoq janri va uning o'ziga xosligi
16.Maqollarda xalq donishmandligining ifodalanishi
17.Topishmoqlarning g'oyaviy-badiiy xususiyatlari
18.Bolalar tez aytishlari va so'z o'yinlari xususida
19.Qo'shiq atamasi va uning janriy belgilari
20.Mehnat qo'shiqlarining badiiy tahlili
21.Mavsum-marosim fol'klori haqida
22.Mavsum qo'shiqlarining an'anaviyligi.

23.Beshik qo'shiqlarining tarbiyaviy ahamiyati.
24.Afsona va rivoyatlarning o'ziga xos xususiyatlari
25.Rivoyat tushunchasi haqida
26Tarixiy rivoyatlar va ularning syujet tuzilishi
27.Hayvonlar haqidagi ertaklarning badiiy va tarbiyaviy ahamiyati.
28.Doston janri va turlari haqida
29.Bolalar fol'klori va uning janriy xilma-xilligi.
30.Bolalar o'yinlari va o'yin bilan aytiladigan qo'shiqlar.

IV.2. Mustaqil ta'limni o'zlashtirish tartibi.

Mustaqil o'zlashtiriladigan mavzular bo'yicha talabalar tomonidan referatlar tayyorlash va uni taqdimot qilish tavsiya etiladi.

3. **V.Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar)**

« Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klor » o'quv fanini o'zlashtirish jarayonida amalga oshiriladigan masalalar doirasida talaba bakalavr:

Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klor fani nutq o'stirish maxsus metodika fanining tarkibiy qismi ekanligi; Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klor o'qitishning o'ziga xos tomonlari; bolalar adabiyotini o'qitishning umumiy va maxsus didaktik tamoyillari, mazmuni; eshitishida nuqsoni bo'lgan o'quvchilarga inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klor o'qitishning maxsus metodikasining asosiy bo'limlari bo'yicha (og'zaki va yozma, daktil nutqini shakllantirish, o'qishga o'rgatish, grammatika va imloga o'rgatish,) ta'limiy-tarbiyaviy, korreksion-rivojlantiruvchi ishlarni tashkil etish shakllari, usullarini; o'qish darslarida eshitishida nuqsoni bo'lgan bolalar nutqini o'stirish metodikasi; Inkluziv ta'limda bolalar adabiyoti va fol'klor metodikasini; xalq og'zaki ijodini; Inkluziv ta'limda bolalarni grammatika va imloga o'rgatish metodikasini *bilishi kerak;*

bolalar adabiyoti fanining maqsad hamda vazifalarini bayon qila olish;
turli yoshdagi bolalar kitobxonligi haqida ma'lumot bera olish;
bolalar fol'klori namunalari haqida ma'lumot bera olish;
jahon va o'zbek bolalar adabiyoti namunalarining o'ziga xos tomonlarini tushuntira bilish ***malakalariga ega bo'lishi kerak.***

4. **VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:**

- ma'ruzalar;
- interfaol keys-stadilar;
- seminarlar (mantiqiy fiklash, tezkor savol-javoblar);
- guruhlarda ishlash;
- taqdimotlarni qilish;
- individual loyihalar;

	• jamoa bo'lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalar.
5.	**VII. Kreditlarni olish uchun talablar:** Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish, joriy nazorat, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha yozma ishni topshirish. **Joriy nazorat.** Joriy nazorat semestr davomida seminar mashg'ulotlariga ajratilgan soatlar (juftlik) dan kelib chiqib umumiy 30 ball bilan baholanadi. Jami seminar mashg'ulotlari bo'yicha o'zlashtirish natijalari 100 ballik tizimda 30 ball bilan baholanadi. **Oraliq nazoratlar.** Oraliq nazoratlar semestr davomida ma'ruza mashg'ulotlari o'quv soatidan kelib chiqqan holda 1 marta o'tkaziladi. Oraliq nazorat 100 ballik tizimda 20 ball bilan baholanadi. Oraliq nazorat ishi tarkibida mustaqil ta'lim topshirig'i kiradi. Oraliq va joriy nazorat uchun ajratilgan ballning 60% ini to'plagan talabalarga yakuniy nazorat topshirishga ruxsat beriladi. **Yakuniy nazorat** Yakuniy nazorat yozma shaklida o'tkaziladi. Talabaning yakuniy nazoratdagi o'zlashtirishi 100 ballik tizimda 50 ball bilan baholanadi va yakuniy nazorat uchun ajratilgan ballning 60% ini to'plagan talabalar fanni o'zlashtirgan hisoblanadi.
6.	**VIII. Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati** **Asosiy adabiyotlar** 1. Raxmanova V.S. Maxsus pedagogika. Toshkent. «G'offur G'ulom» 2004 y. 555 bet. 2. Logopediya. M. Ayupova. O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti. Toshkent-2007 3. Maxsus psixologiya L.R.Mo'minova, Sh.M.Amirsaidova, Z.N.Mamarajabova, M.U.Xamidova, D.B.Yakubjonova, Z.M.Djalolova, N.Z.Abidova,O'zbekiston faylasuflari nashriyoti Toshkent -2013 4. Z.Mamaradjabova «Ona tili o'qitish maxsus metodikasi» ma'ruzalar matni T., 2002 y.300 bet. 5.X.G.Gulomova,«Zaif eshituvchi o'quvchilar maktabi uchun ona tili bo'yicha o'quv dasturi». Toshkent. 1998 y.260 bet. 6. G'offorova G., «Nutq o'stirish mashg'ulotlari». T., **Qo'shimcha adabiyotlar** 1. Sh.Mirziyoyev. Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. Toshkent –"O'zbekiston" -2016.56 B. 2 .Sh.Mirziyoyev. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. Toshkent –"O'zbekiston" -2016.488 b. 3.Sh.Mirziyoyev. Qonun ustuvorligi va inson manfaatlari ta'minlash - yurt

	taraqqiyoti va xalq farovonligining garovi. Toshkent –"O'zbekiston" -2016.488 b. 4.Sh.Mirziyoyev. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik-har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. Toshkent – "O'zbekiston" -2017.104 b. 5. Jumaboev M. O'zbek bolalar adabiyoti(darslik)–T.: O'qituvchi, 2002 83.8 (5O'z) J 92923869(50) 6. Jumaboev M Bolalar adabiyoti (darslik) –T.: O'qituvchi,2011 83.3 (5O'z) J 92 923851 (50 ta) 7. George Yule. The Study of Language. CAMBRIDJE UNIVERSITY PRESS. 2010. 8.H.Jamolxonov. Hozirgi o'zbek adabiy tili. 2005, "Talqin" nashriyoti **Internet saytlari:** 1. www.ziyonet.uz. 2. www.edu.uz. 3. www.google.uz. 4. www.gov.uz.
7.	fanining o'quv dasturi Jizzax davlat pedagogika universitet Kengashining 202__ yil "___" _________dagi ____-sonli Kengash qarori bilan tasdiqlangan.
8.	**Fan/modul uchun ma'sul:** D.Tangirova - JDPU Maxsus pedagogika kafedra katta o'qituvchisi
9.	**Taqrizchilar:** A.Meliboyev – Jizzax viloyat XXQT va MO instituti kafedra mudiri pedagogika fanlari nomzodi M.Tilakova – Jizzax viloyat XTXQTMO Hududiy markazi instituti kafedra mudiri p.f.f.d. (PhD)