**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O‘RTA MAXSUS**

**TA’LIM VAZIRLIGI**

**JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI**

**MAKTABGACHA TA’LIM FAKULTETI**

**“Tasdiqlayman”**

 **O‘quv ishlari prorektori**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ B.To‘xtamishev**

**20\_\_ yil “\_\_\_\_” \_\_\_\_**

\_

**BOLALARNI SAXNALASHTIRISH VA IJODIY FAOLIYATGA O’RGATISH**

**ISHCHI FAN DASTURI**

 **(2-kurs 3-semestr kechki)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bilim sohasi:** |  | 100000 – Gumanitar |
| **Ta’lim sohasi:**  |  | 110000 – Pedagogika |
| **Ta’limyo‘nalishi:** |  | 60110200 – Maktabgacha ta’lim |

**Jizzax – 2022**

Ishchi o‘quv dastur Jizzax Davlat pеdagogika universiteti Kеngashining 2022- yil “\_\_\_” 08 dagi № 1 –sonli majlis bayonnomasi bilan tasdiqlangan.

**Tuzuvchilar:** G.I.Xasanova, Jizzax davlat pedagogika universiteti o‘qituvchisi, X.Raxmonqulova Jizzax davlat pedagogika universiteti o‘qituvchisi.

**Taqrizchilar:** .X.A.Meliyev, Jizzax davlat pedagogika universiteti . p.f.n. professor

 A.Meliboyev, JVPXQTMOHM p.f.n.dotsent..

**JDPI “Maktabgacha ta’lim” fakulteti dekani \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prof.Z.Z.Yaxshiyeva**

**2022 yil “\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_ (imzo)**

 **“Maktabgacha ta’lim metodikasi” kaferda**

**mudiri \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prof. X.A.Meliyev**

 **2022 yil “\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_ (imzo)**

**O‘quv uslubiy boshqarma**

**boshlig‘i:**  \_\_\_\_\_\_ p.f.f.d. (PhD) **X.Xamzayev**

**2022 yil “\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_ (imzo)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fan/Modul kodi****351BSIM06** | **O‘quv yili****2022-2023** | **Semestr****III** | **Kreditlar****6** |
| **Fan/Modul kodi****Majburiy** | **Ta’lim tili****O‘zbek** | **Haftadagi dars soatlari**  **4** |
| **1.** | **Fanning nomi** | **Auditoriya mashg‘ulotlari****(90 soat)** | **Mustaqil ta’lim****(soat)** | **Jami yuklama****(soat)** |
| Bolalarni saxnalashtish va ijodiy faoliyatga o`rgatish | **3-semestr –90 soat** | **90** | **180** |
| **ma’ruza** | **semenar** |
| **40 soat** | **50 soat** |
| **2.** | **Fanni o’qitishdan maqsad** – talabalarda maktabgacha ta`lim tashkilotlarida bolalarning ijodiy faoliyatlariga rahbarlik qilishning metod va usullarini o’rganishga doir bilim, ko’nikma va malakalarini shakllantirish.**Fanning vazifasi** – talabalarda qo’l mehnati malaka va ko’nikmalarni tarbiyalash hamda MTTda pedagogik talabni hisobga olish, buyumlarni yasash jarayonida oddiy asboblardan foydalanishga o’rgatish iborat.Bolalarni saxnalashtirish va ijodiy faoliyatga o’rgatish» o’quv fanini o’zlashtirish jarayonida amalga oshiriladigan masalalar doirasida bakalavr:-Bolalarni saxnalashtirish va ijodiy faoliyatga o’rgatish fanining maqsad va vazifalari, fanining rivojlanishi, nutqning bola hayotidagi o’rni, badiiy estetik ta`lim- tarbiyaning ilmiy-nazariy asoslarini bilishi; - talaba bu fanni egallashda qog’oz uning turlarini ajrata olish, qog’ozdan turli o’yinchoqlar yasay olish, qog’ozdan turli qirqish usuli asosida tasvir qirqa olish, mato turlarini ajrata olish, undan o’yinchoqlar tikish, to’qish (gilam, shapkacha, sharf, paypoqcha) guldasta yasash malakasini *bilimga*; - qog’oz va uning paydo bo’lish tarixi, qog’ozni qayta ishlash, bo’yash, ta`mirlash va undan har-xil buyumlar yasash texnologiyalari,qog’ozdanestaliklar yasash, bayramlar uchun ijodiy ishlar tayyorlash, xbilish kabi arakatli o’yinchoqlar tayyorlash yo’l yo’riqlari *ko’nikma;*.- oilada va maktabgacha ta`lim tashkilotida bolalardagi ijodiy qobiliyatlarni shakllanganlik darajasini aniqlash va tahlil qilish *malakasiga ega bo’lishi*va kerakli xulosani bera olishi kerak. |
| **3.****4.** | **II. Asosiy nazariy qism** **II.I. Ma’ruza mashg‘ulotlari mavzulari (40 soat)****Asosiy nazariy qism (ma’ruza mashg‘ulotlari)****II.I. Fanning tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:****1-mavzu**:Maktabgacha ta’lim tashkilotida saxnalashtirish faoliyati.Maktabgacha ta’lim tashkilotida saxnalashtirish faoliyatining asosiy maqsadi. Teatr - saxnalashtirish faoliyatining shakllari.Teatr - saxnalashtirish faoliyati prinsiplari**2-mavzu:** Maktabgacha ta’lim tashkilotida turli yosh guruxlarida saxnalashtirish faoliyatining asosiy vazifalari.Maktabgacha ta’lim tashkilotida saxnalashtirish faoliyatining axamiyati.Turli yosh guruxlarda saxnalashtirish faoliyatining vazifalari**3-mavzu: Saxnalashtirish faoliyati vositasida bolalarda ijodiy qobiliyatlarini****rivojlantirish.** Saxnalashtirish faoliyati rivojlantirish vositasi sifatida. Saxnalashtirish faoliyatida bolalarda aktyorlik qobiliyatini rivojlantirish **4-mavzu: Bolalarni ijodiy faoliyatga o’rgatishning maqsad va vazifalari.** Saxnalashtirish faoliyati jarayonida bolalarda ijodkorlikni rivojlanishining o‘ziga xosligi. Saxnalashtirish faoliyati jarayonida bolalarda ijodkorlikni rivojlanishining asosiy kriteriyalari.**5-mavzu: Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida sahnalashtirish faoliyatini tashkil qilish.** Maktabgacha ta’lim tashkilotida saxnalashtirish faoliyatini tashkil qilish.Maktabgacha ta’lim tashkilotida saxnalashtirish faoliyatini tashkil qilish shakllariSaxnalashtirish faoliyati jarayonida bolalarda ijodiy faollikni shakllantirish**6-mavzu: Maktabgacha yoshdagi bolalarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish.** Saxnalashtirish faoliyati jarayonida bolalarda ijodkorlikni rivojlanishi metodlari. Saxnalashtirish faoliyati jarayonida bolalarda ijodkorlikni rivojlanishi mazmuni. Saxnalashtirish faoliyati jarayonida bolalarda ijodkorlikni rivojlanishi usullari**7-mavzu:** **Qo’g’irchoq teatrining paydo bo’lishi.** Qo‘g‘irchoq teatrining paydo bo‘lishi, tarixiy ildizlari va tarbiyaviy ahamiyati. Qo‘g‘irchoq teatrining paydo bo‘lish tarixi.Maktabgacha yoshdagi bolalarni qo‘g‘irchoq teatri personajlarini yasash orqali badiiy ijodiy qobiliyatlarni shakllantirishning tarbiyaviy ahamiyati. **8-mavzu: Qo’g’irchoq teatrining paydo bo’lishi, tarixiy ildizlari va tarbiyaviy****ahamiyati.** Qo‘g‘irchoq teatrining paydo bo‘lishi, tarixiy ildizlari va tarbiyaviy ahamiyati. Qo‘g‘irchoq teatrining paydo bo‘lish tarixi.Maktabgacha yoshdagi bolalarni qo‘g‘irchoq teatri personajlarini yasash orqali badiiy ijodiy qobiliyatlarni shakllantirishning tarbiyaviy ahamiyati. **9-mavzu: Maktabgacha yoshdagi bolalarda qo’g’irchoq teatri personajlarini****yasash orqali badiiy ijodiy qobiliyatlarni shakllantirish mazmuni va qo’g’irchoq yasash usullari.** Maktabgacha katta yoshdagi bolalarni qo‘g‘irchoq teatri personajlarini yasash orqali badiiy ijodiy qobiliyatlarni shakllantirish mazmuni va qo‘g‘irchoq yasash usullari**10-mavzu. Qo‘g‘irchoq teatri personajlarini yasash orqali badiiy ijodiy qobiliyatlarni shakllantirish mazmuni va qo‘g‘irchoq yasash usullari.**  Maktabgacha katta yoshdagi bolalarning badiiy ijodiy qobiliyatlarni qo‘g‘irchoq teatri vositasida shakllantirish mazmuni. Maktabgacha ta’lim muassasalarida qo‘g‘irchoq teatrini tashkil etish va qo‘g‘irchoq yasash usullari.**11-mavzu. Qog’ozdan buklash yo’li bilan o’yinchoq yasash** (“Origami usuli”).Origami san’atining kelib chiqish tarixi. Origami usulida o’yinchoq yasash .**12-mavzu.** Applikatsiya xaqida umumiy tushuncha. Applikatsiyada qirqishni har xil usullarini bajarish. Mazmunli va bezakli applikatsiyalar.**13-mavzu. Matodan applikatsiya.** Pape-mashe usuli. Pape-mashe usulida o’yinchoqlar yasash. Pape-mashe usulida turli buyumlar yasash.**14-mavzu. Maktabgacha ta`lim muassasalarida tabiiy va tashlandiq materiallar bilan ishlash.**Tabiiy buyumlar ishlash usullari. Tashlandiq buyumlardan o’yinchoq yasash. Tabiiy va tashlandiq materiallardan buyumlar yasash. **15. Chinni hamir bilan ishlash texnologiyalari.**Chinni hamir haqida umumiy ma’lumot. Chinni hamirni tayyorlash texnologiyasi. Chinni hamirdan narsalar yasash. **16-mavzu: Kashtachilik tarixi va tayyorlash texnologiyasi.**Kashta turlari.Bezakli va mazmunli kashtalar. Kashtachilikda foydalanadigan iplar va ularning turlari. **17-mavzu. Yumshoq o’yinchoqlar tayyorlash turlari.Yumshoq o’yinchoqlarning****bola tarbiyasida axamiyati.** Bola shaxsining rivojida o’yinchoq o’yinchoqlar ahamiyati. O’yinchoq bichish texnikasi (Dikir- dikir o’yinchoqlar yasash)**18-mavzu. Ilmoq bilan o’yinchoqlar to’qish usullari.** Ilmoq bilan o’yinchoqlar to’qish usullari. Spitsa bilan o’yinchoqlar to’qish usullari.**19-mavzu. O’yinchoqning bola tarbiyasidagi ahamiyati.**Yumshoq o’yinchoqlar tayyorlash.Yumshoq o’yinchoqlar tayyorlash turlari.Yumshoq o’yinchoqlarning bola tarbiyasida axamiyati. **20-mavzu. O’yinchoqlar to’qish texnologiyasi**. O'yinchoqni ishlab chiqarish jarayoni. O’yinchoqlar tikish jarayonida matolarni tanlash. O’yinchoqning tarbiyaviy axamiyati. **III. Amaliy mashg‘ulotlarini tashkil etish bo‘yicha** **ko‘rsatmalar** Amaliy mashg‘ulotlari talabalarning muayyan nazariy kursni qanchalik oʻzlashtirganliklarini aniqlash usuli, mutaxassislar tayyorlashga yoʻnaltirilgan oʻquv amaliyotining muhim turlaridan biri hisoblanadi. Amaliy mashg‘ulotlarda talabalar ilmiy ijodiy faoliyat bilan shug‘ullanib, fan sohasidagi yangiliklar bilan Amaliy mashg‘ulotlarini mazmunini boyitadilar. Amaliy mashg‘ulotlarning tashkil etish uchun ko‘rsatmalar:Tasdiqlangan amaliy mavzulari o‘quv yili boshlangandan keyin 10 kun ichida talabalarga taqdim etiladi.* Talaba tomonidan bajarilganish, maʼruza, amaliy mashg‘uloti o‘qituvchisi rahbarligida muhokama qilinadi;
* Amaliy mashg‘ulotini bahs-munozara tarzida uyushtirish;
* Talaba tomonidan tayyorlangan amaliy ishlari mashg‘ulot jarayonida qabul qilinadi va belgilangan tartibda baholanadi.
* Bolalarni sahnalashtirish vaijodiy faoliyatga o’rgatish fanidan III semestr uchun 1 amaliy mashg‘ulotiga 1 ball jami 50 ball;

**III.1. Amaliy mashg‘uloti mavzulari (50 soat)**1-mavzu. Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida saxnalashtirish faoliyatining asosiy maqsadi va vazifalari2-mavzu. Teatr - saxnalashtirish faoliyatining shakllari. 3-mavzu. Maktabgacha ta’lim tashkilotida saxnalashtirish faoliyatining axamiyati4-mavzu. **Turli yosh guruxlarda saxnalashtirish faoliyatining vazifalari**5-mavzu. Saxnalashtirish faoliyati rivojlantirish vositasi sifatida 6-mavzu. Saxnalashtirish faoliyati jarayonida bolalarda ijodkorlikni rivojlanishining asosiy kritеriyalari. 7-mavzu. Maktabgacha ta’lim muassasasida saxnalashtirish faoliyatini tashkil qilish shakllari 8-mavzu. Saxnalashtirish faoliyati jarayonida bolalarda ijodiy faollikni shakllantirish. 9-mavzu. Saxnalashtirish faoliyati jarayonida bolalarda ijodkorlikni rivojlanishi mazmuni 10-mavzu: Maktabgacha ta’lim tashkilotida saxnalashtirish faoliyatini tashkil qilish shakllari 11-mavzu. Qo‘g‘irchoq teatrining paydo bo‘lish tarixi 12-mavzu. Maktabgacha yoshdagi bolalarni qo’g’irchoq tеatri pеrsonajlarini yasash orqali badiiy ijodiy qobiliyatlarni shakllantirishning tarbiyaviy ahamiyati. 13-mavzu. Maktabgacha katta yoshdagi bolalarning badiiy ijodiy qobiliyatlarni qo’g’irchoq tеatri vositasida shakllantirish mazmuni14-mavzu. Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida qo’g’irchoq tеatrini tashkil etish va qo’g’irchoq yasash usullari. 15-mavzu. Qo’g’irchoq tеatri turlari.16-mavzu. Stol tеatri17-mavzu. Soya tеatri18-mavzu. Barmoq tеatri 19-mavzu. Qo’g’irchoq – qo’lqop teatri.20-mavzu. Ijodiy faoliyat turlari. 21-mavzu. Bolalarni xar tomonlama rivojlantirishda ijodiy faoliyatning axamiyati.22-mavzu. Applikatsiya – amaliy san'at turi sifatida 23-mavzu. Applikatsiyada qirqshni har xil usullarini bajarish. 24-mavzu. Mazmunli va bеzakli applikatsiyalar. 25-mavzu. Papyе-mashе usulida qo’g’irchoqlar yasash.**IV. Mustaqil ta’lim.**Talaba mustaqil ta’lim jarayonida muayyan fanning xususiyatlarini hisobga olgan holda quyidagi shakllardan foydalanish tavsiya etiladi:• darslik va o‘quv qo‘llanmalar bo‘yicha fan boblari va mavzularini o‘rganish;• tarqatma materiallar bo‘yicha ma’ruzular qismini o‘zlashtirish;• maxsus adabiyotlar bo‘yicha fanlar bo‘limlari yoki mavzulari ustida ishlash.**IV.1. Mustaqil ta’lim mavzulari va mustaqil ta’limni o‘zlashtirish shakllari:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **T/R** | **Mustaqil ta’lim mavzulari** | **Mustaqil ta’limni o‘zlashtirish shakllari** | **Soati** | **Krediti** |
| 1 | Maktabgacha ta’lim tashkilotida saxnalashtirish faoliyatining asosiy maqsadi | Referat shaklida topshirish | 2 | 0,5 |
| 2 | Teatr - saxnalashtirish faoliyatining shakllari. | Ilmiy maqola yozish va chop ettirish  | 2 | 0,8 |
| 3 | Teatr - saxnalashtirish faoliyati prinsiplari | Referat shaklida topshirish | 2 | 0,5 |
| 4 | Maktabgacha ta’lim tashkilotida saxnalashtirish faoliyatining axamiyati. | Ilmiy maqola yozish va chop ettirish | 2 | 0,8 |
| 5 | Turli yosh guruxlarda saxnalashtirish faoliyatining vazifalari | Taqdimoq yaratish | 2 | 0,7 |
| 6 | Saxnalashtirish faoliyati rivojlantirish vositasi sifatida | Ilmiy maqola yozish va chop ettirish | 2 | 0,8 |
| 7 | Saxnalashtirish faoliyatida bolalarda aktyorlik qobiliyatini rivojlantirish  | Amaliy ish bajarish | 2 | 0,7 |
| 8 | Saxnalashtirish faoliyati jarayonida bolalarda ijodkorlikni rivojlanishining asosiy kriteriyalari | Glossariy tayyorlash va prezintatsiya qi va prezintatsiya qilish | 2 | 0,7 |
| 9 | Maktabgacha ta’lim tashkilotida saxnalashtirish faoliyatini tashkil qilish shakllari | Ilmiy manbalardan foydalangan holda maqola yozish | 2 | 0,8 |
| 10 | Saxnalashtirish faoliyati jarayonida bolalarda ijodiy faollikni shakllantirish | Videorolik qilish | 2 | 0,7 |
| 11 | Saxnalashtirish faoliyati jarayonida bolalarda ijodkorlikni rivojlanishi mazmuni  | Ma’lumotlar topib o’qib kelish va gapirib berish(tarqatma savollar tayyorlash) | 2 | 0,7 |
| 12 | Saxnalashtirish faoliyati jarayonida bolalarda ijodkorlikni rivojlanishi usullari | Taqdimot yaratish va ko’rgazmalar tayyorlash | 2 | 0,7 |
| 13 | Qo‘g‘irchoq teatrining paydo bo‘lish tarixi. | Manbalardan malumotlarni yozib taqdim qilish referat shaklida | 4 | 0,7 |
| 14 | Maktabgacha yoshdagi bolalarni qo‘g‘irchoq teatri personajlarini yasash orqali badiiy ijodiy qobiliyatlarni shakllantirishning tarbiyaviy ahamiyati. | Ma’lumotlar topib o’qib kelish va gapirib berish. Tarqatma kartochkalar tayyorlash rqatma kartochkalar tayyorlash  | 2 | 0,7 |
| 15 | Maktabgacha katta yoshdagi bolalarning badiiy ijodiy qobiliyatlarni qo‘g‘irchoq teatri vositasida shakllantirish mazmuni  | Qo‘g‘irchoq teatri personajlarini yasash  | 4 | 0,8 |
| 16 | Maktabgacha ta’lim tashkilotlarida qo‘g‘irchoq teatrini tashkil etish va qo‘g‘irchoq yasash usullari. | Qo‘g‘irchoq yasash va tikish va tikish | 4 | 0,8 |
| 17 | Qo’g’irchoq teatri turlari.  | Referat tayyorlash | 4 | 0,5 |
| 18 | Stol teatr personajini yasash va saxnalashtirish.  | Stol teatr personajini yasash va saxnalashtirish. | 2 | 0,8 |
| 19 | Soya teatri personajini personajini yasash va saxnalashtirish.  | Soya teatri personajini personajini yasash va saxnalashtirish | 4 | 0,8 |
| 20 | Barmoq teatri personajini yasash va saxnalashtirish.  | Barmoq teatri personajini yasash va saxnalashtirish | 2 | 0,8 |
| 21 | Qo’g’irchoq – qo’lqop teatri personajini yasash va saxnalashtirish.  | Qo’g’irchoq – qo’lqop teatri personajini yasash va saxnalashtirish. | 2 | 0,8 |
| 22 | Ijodiy faoliyat turlari. | Ilmiy manbalardan foydalangan holda ilmiy ish qilish(maqola yozish) | 2 | 0,8 |
| 23 | Bolalarni xar tomonlama rivojlantirishda Ijodiy faoliyatning axamiyati. | Ma’lumotlar topib o’qib kelish va gapirib berish | 4 | 0,7 |
| 24 | Tasviriy faoliyatga o‘rgatishning maqsadi. | Ilmiy manbalardan foydalangan holda ilmiy ish qilish(maqola yozish) | 2 | 0,8 |
| 25 | Tevarak atrofni tasvirlash asosida bolalarning tasviriy faoliyati. | Ko'rgazma uchun plakatlar tayyorlash | 2 | 0,7 |
| 26 | Applikatsiyada qirqishni har xil usullarini bajarish. | Applikatsiya tayyorlash ko'rgazmali shaklda | 2 | 0,7 |
| 27 | Mazmunli va bezakli applikatsiyalar. | Amaliy ish bajarish(qo’l mehnatidan narsalar tayyorlash)  | 2 | 0,7 |
| 28 | Pape-mashe usulida o’yinchoqlar yasash. | Ko’rgazma tayyorlash. Pape-mashe usulida o’yinchoqlar yasash Pape-mashe usulida o’yinchoqlar yasash | 2 | 0,7 |
| 29 | Tabiiy buyumlar ishlash usullari.  | Amaliy ish bajarish(qo’l mehnatidan narsalar) | 2 | 0,8 |
| 30 | Tashlandiq buyumlardan o’yinchoq yasash  | Amaliy ish bajarish(qo’l mehnatidan narsalar) Amaliy ish bajarish(qo’l mehnatidan narsalar) | 2 | 0,7 |
| 31 | Kashta turlari. | Kashtadan namunalar tayyorlash va tikish | 2 | 0,7 |
| 32 | Bezakli va mazmunli kashtalar.  | tayyorlash va tikish | 2 |  |
| 33 | Applikatsiya – amaliy san’at turi sifatida. MTMda applikatsiya turlari. | Ko’rgazmali applikatsiya ishlarini tayyorlash | 2 | 0,7 |
| 34 | Maktabgacha yoshdagi bolalarga applikatsiyaga o‘rgatishning vazifalari. | Glossariy tayyorlash va prezintatsiya qi va prezintatsiya qilish | 2 |  |
| 35 | MTMning turli yosh guruxlarida applikatsiyaga o‘rgatish metodlari. | Manbalardan malumotlarni yozib taqdim qilish referat shaklida | 2 | 0,6 |
| 36 | Ilmoq bilan o’yinchoqlar to’qish usullari  | Ilmoq bilan o’yinchoqlar to’qish | 2 | 0,7 |
| 37 | Spitsa bilan o’yinchoqlar to’qish usullari. | Spitsa bilan o’yinchoqlar to’qish | 2 | 0,7 |
| 38 | Chinni xamirdan tirlio’yinchoqlar tayyorlash usullari. | Chinni xamirdan o’yinchoqlar tayyorlash | 2 | 0,7 |
| 39 | Chinni xamirdan turlio’yinchoqlar tayyorlash | Chinni xamirdan turlio’yinchoqlar tayyorlash | 2 | 0,7 |
|  | JAMI: |  | 90 |  |

**O’zlashtirish natijalarini baholash**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | Joriy nazorat | Talabaning o’zlashtirishi | 20 | 18 | 30 |
| Mustaqil ta’lim | 10 |
| **2** | Oraliq nazorat | Test | 10 | 12 | 20 |
| Mustqil ta’lim) (maqola yozish) | 10 |
| **3** | Yakuniy nazoat | 50 | 30 | 50 |
| **4** | Jami | 100 | 60 | 100 |

**IV.2. Mustaqil ta’limni o‘zlashtirish tartibi.**Mustaqil o‘zlashtiriladigan mavzular bo‘yicha talabalar tomonidanportfolio va taqdimotlar tayyorlash tavsiya etiladi.Mustaqil ishni tayyorlashda “Bolalarni saxnalashtirish va ijodiy faoliyatga o’rgatish” fanining xususiyatlarini hisobga olgan holda talabaga quyidagi shakllardan foydalanish tavsiya etiladi:• Amaliy mashg‘ulotlarga tayyorgarlik;• Darslik va o‘quv qo‘llanmalar bo‘yicha fan boblari va mavzularini o‘rganish;• Tarqatma materiallardan foydalangan holda fanni to‘liq o‘zlashtirish;• Maxsus adabiyotlardan foydalangan holda fan bo‘limlari yoki mavzulari ustida ishlash;• Fanning talaba tomonidan o‘quv-ilmiy tadqiqot ishlarini bajarilishi bilan bog‘liq bo‘lgan bo‘limlarini va mavzularini chuqur o‘rganish;• Masofaviy ta’limdan foydalanish va hokazo.Mustaqil ta’lim talabalarga oldindan berib qo‘yilgan mavzular bo‘yicha referat, diagrammalar chizish va tahlil qilish; jadvallarni to‘ldirish, qo‘shimcha ma’lumotlar to‘plash orqali amalga oshiriladi.Mustaqil ta'lim talabalarga oldindan berib qo‘yilgan mavzular bo‘yicha topshiriqlar bajariladi.JN ning mustaqil topshiriqlar turlari va bali- (10)-Taqdimot tayyorlash -2ball-Tarqatma material tayyorlash -1ball ( 2ta mavzuga topshiriq)-ko’rgazmalar tayyorlash-1ball ( 2ta mavzuga topshiriq)-Referat tayyorlash-1ball-(2ta mavzuga topshiriq)- Tezis tayyorlash- 2ball**ON ning mustaqil topshiriqlar turlari va bali- (10)**-Maqolalar tayyorlash va chop ettirish- 10ball **Yoki** -Referat tayyorlash – 1ball ( 2ta mavzuga topshiriq)-Buklet tayyorlash -1ball ( 2ta mavzuga topshiriq)-Test bankini yaratish- 1ball ( 2ta mavzuga topshiriq)-Keys ishlab chiqish- 2ball ( 2ta mavzuga topshiriq). |
| **5.** | **V. Ta’lim natijalari / Kasbiy kompetensiyalar.**Fanni o‘zlashtirish natijasida talaba quyidagi kompetensiyalarga ega bo‘lishi lozim:* «Bolalarni saxnalashtirish va ijodiy faoliyatga o’rgatish metodikasi» o’quv fanini o’zlashtirish jarayonida amalga oshiriladigan masalalar
* talaba bu fanni egallashda qog’oz uning turlarini ajrata olish, qog’ozdan turli o’yinchoqlar yasay olish, qog’ozdan turli qirqish usuli asosida tasvir qirqa olish, mato turlarini ajrata olish, undan o’yinchoqlar tikish, to’qish (gilam, shapkacha, sharf, paypoqcha) guldasta yasash malakasini ***bilimga***;
* qog’oz va uning paydo bo’lish tarixi, qog’ozni qayta ishlash, bo’yash, ta`mirlash va undan har-xil buyumlar yasash texnologiyalari,qog’ozdan estaliklar yasash, bayramlar uchun ijodiy ishlar tayyorlash, xbilish kabi arakatli o’yinchoqlar tayyorlash yo’l yo’riqlari ***ko’nikma;***.
* oilada va maktabgacha ta`lim muassasasida bolalardagi ijodiy qobiliyatlarni shakllanganlik darajasini aniqlash va tahlil qilish ***malakasiga ega bo’lishi*** kerak.
 |
| **6.** | **VI.Ta’lim texnologiyalari va metodlari.*** Interfaol keys-stadiylar;
* Mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar;
* Guruhlarda ishlash;
* Taqdimotlarni qilish;
* Individual loyhalar;
* Jamoa bo‘lib ishlash va himoya qilish uchun loyhalar.

Fanni o‘qitish jarayonida ma’ruza hamda seminar mashg‘ulotlarga mos ravishda ilg‘or pedagogik texnologiyalar, zamonaviy metodlar, pedagogik va axborot kommunikatsion texnologiyalarini qo‘llanilishi nazarda tutilgan:Fanni o‘qitish jarayonida ma’ruza darslarida zamonaviy kompyuter texnologiyalari yordamida prezentatsion va elektron texnologiyalar;- Fanni o‘qitish jarayonida seminarmashg‘ulotlarda aqliy hujum, kichik guruh munosabatlari, Insert, FSMU, ESSE, Ikki qismli kuhdaliklar, baliq skileti B/B/B/, Assesment test, Nima uchun, Nilufar guli, Toifalash, texnologiyalarini qo‘llash nazarda tutiladi. |
| **7.** | 1. **Kreditlarni olish uchun talablar.**

Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to‘la o‘zlashtirish, tahlil natijalarini to‘g‘ri aks ettira olish, o‘rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish, joriy nazorat, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo‘yicha test topshirish. **Joriy nazorat.** Joriy nazorat semestr davomida seminar mashg‘ulotlariga ajratilgan soatlar (juftlik) dan kelib chiqib umumiy 30 ball bilan baholanadi. Joriy nazorat ishi tarkibida mustaqil ta’lim topshirig‘i kiradi. Jami seminar mashg‘ulotlari bo‘yicha o‘zlashtirish natijalari 100 ballik tizimda 30 ball bilan baholanadi.  **Oraliq nazoratlar.** Oraliq nazoratlar semestr davomida ma’ruza mashg‘ulotlari o‘quv soatidan kelib chiqqan holda 1 marta o‘tkaziladi. Oraliq nazorat 100 ballik tizimda 20 ball bilan baholanadi. Oraliq nazorat ishi tarkibida mustaqil ta’lim topshirig‘i kiradi:

|  |
| --- |
| **Oraliq nazorat (20)** |
| Ma’ruza mavzularni o‘zlashtirganligi uchun | Ball  | Mustaqil ta’lim o‘zlashtirganligi uchun | ball |
| Max10 | Min6 | Max10 | Min6 |

|  |
| --- |
| **Joriy nazorat (30)** |
| Amaliy mashg‘ulot mavzularni o‘zlashtirganligi uchun | Ball  | Mustaqil ta’lim o‘zlashtirganligi uchun | ball |
| Max20 | Min12 | Max10 | Min6 |

 Oraliq va joriy nazorat uchun ajratilgan ballning 60%ini to‘plagan talabalarga yakuniy nazorat topshirishga ruxsat beriladi.**Yakuniy nazorat**1. Yakuniy nazorat test shaklida o‘tkaziladi. Talabaning yakuniy nazoratdagi o‘zlashtirishi 100 ballik tizimda 50 ball bilan baholanadi va yakuniy nazorat uchun ajratilgan ballning 60%ini (30 ballni) to‘plagan talabalar fanni o‘zlashtirgan hisoblanadi.
 |
| **8.** | **VIII. Foydalanilgan adabiyotlar ro‘yxati****Asosiy adabiyotlar**1 D.Q.Asqarova Bolalarni sahnalashtirish va ijodiy faoliyatga o’rgatish. (metodik qo’llanma) Namangan-2018 , 92 bet. 2.Z.S.Teshabayeva . Bolalarni sahnalashtirish va ijodiy faoliyatga o’rgatish (o’quv qo’llanma) T 2021 y, 106 bet. 3. O.A.Maxmudova. Tasviriy faoliyatga o’rgatish metodikasi moduli bo’yicha o’quv uslubiy majmua Toshkent – 2018, 103 – bet. **Qo’shimcha adabiyotlar.**4.X.A.Meliyev, O.Jamoliddinova, “Tarbiyachining kasbiy kompetenti va mahorati” T.: Zarvaraq nashryoti, 2021 yil. 5. Maktabgacha ta’lim va tarbiya to’g’risidagi qonun. Toshkent 2019 yil 16 dekabr ORQ-595 6. Maktabgacha ta’lim va tarbiyaning davlat standartini tasdiqlash to’g’risida .ORVM qarori , 22.12.2020 yildagi 802 - son7.Ilk va maktabgacha yoshdagi bolalar rivojlanishiga qo‘yiladigan davlat talablari”. T.: 2018 8.”Ilk qadam” davlat o‘quv dasturi. T.: 2018.**Internet saytlari:**[www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz). [www.edu.uz](http://www.edu.uz). [www.google.uz](http://www.google.uz). [www.gov.uz](http://www.gov.uz). |
| **9.** | II.Bolalarni saxnalashtirish va ijodiy faoliyatga o’rgatish fanining fan dasturi Oliy va o‘rta maxsus, kasb-xunar ta’limi yo‘nalishlari bo‘yicha O‘quv-uslubiy birlashmalar faoliyatini muvofiqlashtiruvchi Kengashning 2020 yil 14.08 . dagi 3-sonli bayonnomasi bilan ma’qullangan.O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim 2020 yil “ 14” 08 dagi 418 - sonli buyrug`i bilan ma’qullangan fan dasturlarini tayanch oliy ta’lim muassasasi tomonidan tasdiqlashga rozilik berilgan. |