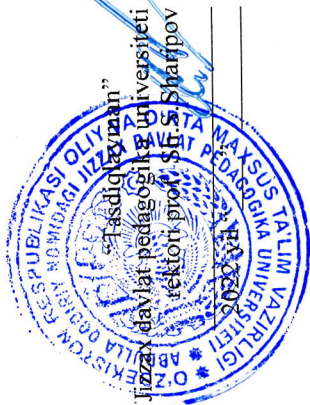


**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM
VAZIRLIGI
ABDULLA QODIRIY NOMIDAGI JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA
UNIVERSITETI**



**KREATIV PEDAGOGIKA
FANING O'QUV DASTURI**
(1-kurs)

Bilim sohasi: 100000 – Ta'lim

Ta'lim sohasi: 110000 – Ta'lim

**Magistratura
mutaxassisligi:**

70110101 - Pedagogika nazariyasi va tarixi
(Faoliyat turlari bo'yicha)

Jizzax – 2022

<p>7. Tolipov O., Usmonboyeva M. Pedagogik texnologiyalarning tatbiqiy asoslari. – T.: Fan, 2006.</p>	<p>Qo'shimcha adabiyotlar</p> <p>1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo'yicha Harakatlar strategiyasi to'g'risida"gi Farmoni. // Harakatlar strategiyasi asosida jadal taraqqiyot va yangilanish sari. – T.: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2017. – 92 b.</p> <p>2. Mirziyoyev SH.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik-har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. O'zbekiston Res'ublikasi Vazirlar Mahkamasining 2016 yil yakunlari va 2017 yil istiqbollari bag'ishlangan majlisidagi O'zbekiston Res'ublikasi 'rezidentining nutqi// Xalq so'zi gazetasi. 2017 yil 16 yanvar, №11</p> <p>3. Mirziyoyev SH.M. Erkin va farovon, demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. "O'zbekiston" 2016.</p> <p>4. Mirziyoyev SH.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob halqimiz bilan birga quramiz. "O'zbekiston" 2017</p> <p>5. Xasanboev J, To'raqulov X., Xaydarov M., Hasanboeva O. Pedagogika fanidan izohli lug'at. – T.: Fan va texnologiya, 2008.</p> <p>6. Kaldibekova A.S. Umumiy pedagogika nazariyasi va amaliyotidan laboratoriya mashg'ulotlari. – T.: "Fan va texnologiya" nashriyoti, 2013.</p> <p>Axborot manbaalari</p> <p>1. www. tdpu. uz</p> <p>2. www. pedagog. uz</p> <p>3. www. Ziyonet. uz</p> <p>4. www. edu. uz</p> <p>5. tdpu-INTRANET. Ped</p>
<p>7. Fan dasturi Jizzax davlat pedagogika universiteti Kengashining 2022 yil " _____" dagi _____ - sonli bayonnomasi bilan tasdiqlangan.</p>	
<p>8.</p>	<p>Fan/modul uchun mas'ullar: Rahmatova F Pedagogika ta'limi nazariyasi kafedrası mudiri, pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dots</p>
<p>9.</p>	<p>Taqrizchilar: To'raqulova I.X A. Qodiriy nomidagi JDPU Pedagogika va psixologiya fakul'teti dekani, pedagogika fanlari nomzodi, dosent K. Abrorxonova Nizomiy nomidagi TDPI Boshlang'ich ta'lim pedagogikasi va psixologiya kafedrası mudiri, pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)</p>

Fan/modul kodi 351KPT04 (magistratura)	O'quv yili 2022-2023	Semestr 2	ECTS - Kreditlar 4																								
Fan/modul turi Tanlov fan	Ta'lim tili O'zbek	Haftadagi dars soatlari 4																									
1.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Kreativ pedagogika</th> <th>Hammasi</th> <th>Jami auditoriya</th> <th>Ma'ruza</th> <th>Amaliy</th> <th>Labaratoriya</th> <th>Seminar</th> <th>Mustaqil ta'lim</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2-semestr</td> <td>120</td> <td>60</td> <td>30</td> <td>30</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Jami</td> <td>120</td> <td>60</td> <td>30</td> <td>30</td> <td></td> <td></td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table>			Kreativ pedagogika	Hammasi	Jami auditoriya	Ma'ruza	Amaliy	Labaratoriya	Seminar	Mustaqil ta'lim	2-semestr	120	60	30	30	-	-	60	Jami	120	60	30	30			60
Kreativ pedagogika	Hammasi	Jami auditoriya	Ma'ruza	Amaliy	Labaratoriya	Seminar	Mustaqil ta'lim																				
2-semestr	120	60	30	30	-	-	60																				
Jami	120	60	30	30			60																				
2.	<p>I. Fanning mazmuni</p> <p>Fanning maqsadi - magistr'larga kreativ pedagogikaning umumiy asoslarini o'rganishdan iborat. Pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantiruvchi metod, vosita va texnologiyalar bilan tanishtirish orqali ularda o'quv va ma'naviy-marfiy ishlar jarayonini, talabalarining ilmiy-tadqiqot faoliyatlarini samarali tashkil etishga nisbatan kreativ yondashish malakalarini rivojlantirish.</p> <p>Fanning vazifasi – "Kreativ pedagogika" fanini o'zlashtirish jarayonida amalga oshiriladigan masalalar doirasida magistr:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Kreativ pedagogikaning tamoyillari haqida; -Kreativlik sifatlarini rivojlantiruvchi metod haqida; <p>Talabalarining ilmiy-tadqiqot faoliyatlarini samarali tashkil etishga nisbatan kreativ yondashish malakalarini rivojlantirish haqida bilim ko'nikma va malakaga ega bo'lishi lozim.</p> <p>II. Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari)</p> <p>II.1. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:</p> <p>1-mavzu. Kirish. Kreativ pedagogikaning umumiy asoslari. (2 soat)</p> <p>"Kreativlik" va "Kreativ pedagogika" tushunchalarining mohiyati. Kreativlik – yaratish, ijod qilish ekanligi. Kreativ pedagogikaning maqsadi, vazifalari, ob'yekti va predmeti. Kreativ pedagogikaning tarkibiy tuzilmasi. Kreativ pedagogikaning muhim kategoriyalari. Kreativ pedagogikaning boshqa fanlar bilan aloqadorligi. Kreativ pedagogikaning ilmiy tadqiqot metodlari.</p> <p>2-mavzu. Pedagogik kreativlik mohiyati. (2 soat)</p> <p>"Kreativlik" va "pedagogik kreativlik" tushunchalarining mohiyati. Pedagogning kreativlik potentsiali. Kreativlik potentsialining tarkibiy asoslari va ustuvor tamoyillari. Pedagogning kreativlik potentsiali darajasini aniqlovchi mezonlar.</p>																										

<p>muammo bo'yicha jamoaning xulosasi shakllantiriladi.</p> <p>7) «Labirint» usuli. O'qituvchi murakkab vaziyatni bayon qiladi va jamoa bo'lib undan chiqish yo'li topiladi. Keyin kichik guruhlarda boshqa muammoli vaziyatlar o'rganiladi va taqdimot o'tkaziladi.</p>	<p>VII. Kreditlarni olish uchun talablar:</p> <p>Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish, joriy nazorat, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha yozma ishini topshirish.</p> <p>Joriy nazorat. Joriy nazorat semestr davomida seminar mashg'ulotlariga ajratilgan soatlar (juftlik) dan kelib chiqib umumiy 30 ball bilan baholanadi.</p> <p>Jami seminar mashg'ulotlari bo'yicha o'zlashtirish natijalari 100 ballik tizimda 30 ball bilan baholanadi.</p> <p>Oraliq nazoratlar. Oraliq nazoratlar semestr davomida ma'ruza mashg'ulotlari o'quv soatidan kelib chiqqan holda 1 marta o'tkaziladi. Oraliq nazorat 100 ballik tizimda 20 ball bilan baholanadi. Oraliq nazorat ishi tarkibida mustaqil ta'lim topshirig'i kiradi.</p> <p>Oraliq va joriy nazorat uchun ajratilgan ballning 60% ini to'plagan talabalarga yakuniy nazorat topshirishga ruxsat beriladi.</p> <p>Yakuniy nazorat</p> <p>Yakuniy nazorat yozma shaklida o'tkaziladi. Talabaning yakuniy nazoratdagi o'zlashtirishi 100 ballik tizimda 50 ball bilan baholanadi va yakuniy nazorat uchun ajratilgan ballning 60% ini to'plagan talabalar fanni o'zlashtirgan hisoblanadi.</p>
<p>6. Asosiy adabiyotlar</p> <p>1. Innovatsion ta'lim texnologiyalari /Muslimov N.A., Usmonboeva M.H., Sayfurov D.M., To'raev A.B. – T.: "Sano standart" nashriyoti, 2015.</p> <p>2. Muslimov N.A. Bo'lajak kasb ta'limi o'qituvchilarini kasbiy shakllantirish /Monografiya. – T.: Fan, 2004.</p> <p>3. Muslimov N.A., va boshqalar. Kasb ta'limi o'qituvchilarining kasbiy kompetentligini shakllantirish texnologiyasi/ Monografiya. – T.: "Fan va texnologiya" nashriyoti, 2013.</p> <p>4. Pedagogika nazariyasi / OTM uchun darslik. Muall.: M.X. Toxtaxodjaeva va b. Prof. M.X. Toxtaxodjaevaning umumiy tahriri ostida. – T.: "Iqtisod-moiya", 2010. – 136-140-b.</p> <p>5. Pedagogika: 1000 ta savolga 1000 ta javob / Metodik qo'llanma. U.I. Inoyatov, N.A. Muslimov, M. Usmonboeva, D. Inog'omova. – T.: Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti, 2012. – 193 b.</p> <p>6. Sayidahmedov N. Pedagogik mahorat va pedagogik texnologiya. – T.: Oliy pedagogika instituti, 2003.</p>	<p>14</p>

3-mavzu. OTM pedagoglarida kreativlik sifatlarini rivojlantirish yo'llari va shakllari. (2 soat)

Pedagoglarning kreativlik sifatleri. Pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantirishning samarali yo'llari va shartlari. Pedagoglarda kreativlikni rivojlantirishga to'sqinlik qiluvchi omillar. Pedagoglarning kreativligini ifodalovchi belgilar. Pedagoglarning kreativlik imkoniyatlari. Pedagoglar kreativ imkoniyatining tarkibiy asoslari. Pedagoglar kreativ imkoniyatini ifodalovchi tamoyillar. Kreativlik imkoniyatiga ega pedagoglarda namoyon bo'ladigan malakalar. Pedagoglar kreativ imkoniyatining muhim darajalari. Pedagoglarning kreativlik imkoniyati darajasini aniqlovchi mezonlar.

4-mavzu. OTM pedagoglarida kreativlik sifatleri va ijodiy tafakkurni rivojlantiruvchi metod, vosita va texnologiyalar. (2 soat)

Pedagoglarning kreativlik sifatlariga egaliklarini aniqlash. Pedagoglarning kreativlik sifatlariga egaliklarini aniqlash yo'li va shakllari. Pedagoglarning kreativlik sifatlariga egaliklarini aniqlash metod va vositalari. Pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantirish mohiyati. Pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantirish bosqichlari. Pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantiruvchi metodlar. Pedagogning kreativlik sifatlarini aniqlovchi psixologik testlar. Pedagoglarda kreativlik sifatlarini samarali rivojlantirishga xizmat qiladigan vosita va texnologiyalar. Axborot texnologiyalari – pedagog tomonidan kasbiy faoliyatni kreativ yondashuv asosida tashkil etilishini ta'minlovchi innovatsion xarakterdagi vositalar.

5-mavzu. Didaktik ta'minotni yaratishga kreativ yondashish. (2 soat)

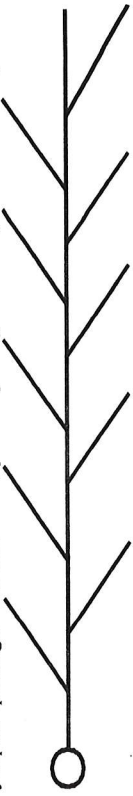
O'quv dasturlarini yaratishga kreativ yondashish. Kreativ yondashuv – o'quv manbalari (ma'ruza matni, o'quv darsligi, o'quv va metodik qo'llanma hamda o'quv metodik majmualar)ni samarali yaratishning muhim omili.

Nazariy va amaliy mashg'ulotlar uchun materiallarni to'plash va ularni saralashda kreativ yondashuvning ahamiyati. O'quv axborot (ma'lumot)larini samarali izlash – pedagogning kreativlik sifatlariga egaligini ko'rsatuvchi muhim holat ekanligi. Nazariy va amaliy mashg'ulotlar uchun didaktik ishlanmalar tayyorlashga qo'yiladigan zamonaviy talablar.

6-mavzu. Amaliy pedagogik faoliyatni tashkil etishga kreativ yondashish. (2 soat)

Kreativ yondashuv asosida nazariy va amaliy mashg'ulotlar uchun didaktik ishlanmalar tayyorlash. Ma'ruza mashg'uloti uchun mo'ljallangan matnning vizual xususiyat kasb etishi (o'quv axborotining grafik (sxema, jadval, diagramma, tasvir, giperbolik va b.) ko'rinishda bo'lishiga erishish). O'quv topshiriqlari va ularning turlari. Nazariy va amaliy mashg'ulotlar uchun o'quv topshiriqlari turlarini belgilash. O'quv jarayonining bosqichi va o'quv materialining mohiyatidan kelib chiqqan holda turli murakkablikdagi topshiriqlardan foydalanish – pedagog kreativligining muhim jihati. O'quv topshiriqlarini ishlab chiqishga kreativ yondashish. O'quv topshiriqlari uchun

ko'nikmalarini rivojlantiradi. Balik skeletining bosh qismiga – mavzu, yuqori qismiga – muammolar, pastki qismiga – tasdiqlovchi dalillar yoziladi.



6) Aqliy hujum usuli. Bu usul dars mavzusiga oid savolga javob topish maqsadida g'oyalarni jamlash va saralash uchun qo'llaniladi. Har bir talaba o'zining shaxsiy g'oyalarni ilgari suradi. Bosqichlari – muammoli vaziyat paydo qilish; yechimni topish uchun g'oya, fikr berish; yechimlar taqdimotini eshitish; yechimlarni solishtirish va tanlash; xulosa qilish.

7) Esse. Bu mavzu bo'yicha cheklangan hajmda yoziladigan insho hisoblanadi. Esseda talaba o'quv materiali bo'yicha o'zining shaxsiy fikrini erkin ifoda etadi.

Interfaol o'qitish usullari (Activity)

Amaliy mashg'ulotlarda interfaol o'qitish usullari qo'llaniladi. Bu usullar talabalarda jamoada ishlash, kasbga oid mustaqil va tanqidiy fikrlash, muloqot madaniyati va xulosa chiqarish ko'nikmalarini shakllantiradi. Quyida fan xususiyatlariga xos ba'zi usullar bayon etilgan.

1) «Tushunchalar tahlili» usuli. Talabalar tushunchalarni dastlab yakka tarzda va keyin jamoada muhokama qilishadi. O'qituvchi jamoaning fikrini yo'naltirib turadi va oxirida ekranga atamalarining izohini chiqaradi. Talabalar o'z fikrlarini taqqoslashadi, baholashadi va bilimlarini mustahkamlashadi.

2) «Zinama-zina» usuli. Talabalar mavzu bo'yicha yakka tarzda fikrini grafik ifoda etishadi, keyin guruhda muhokama etishadi. Guruhlar taqdimoti o'tkaziladi va grafik materiallar doskaga mantiqiy pog'onalar tarzida ilib boriladi.

3) «Charxpalak» usuli. Kichik guruhlar o'z tarqatma materiallaridagi vazifani bajarib, charxpalak aylanishi bo'ylab bir-biriga uzatishadi, har bir guruh boshqalarning ishiga tuzatish kiritadi va oxirida o'zlariga qaytib keladi. Guruhlar o'z ishini tuzatishlar bilan takomillashgan holda taqdimot qilishadi.

4) «Bumerang» usuli. Talaba bajargan ishini avval o'z kichik guruhida, keyin boshqa kichik guruhda muhokama qiladi, so'ng yana o'z guruhiga qaytib kelib umumlashtiradi. Oxirida guruhlar taqdimoti o'tkaziladi.

5) «Rezyume» usuli. Kichik guruhlarda muammolar o'rganilib, tahlil qilinadi va xulosa yozma ifoda etiladi. Taqdimotda xulosa ko'rsatilmaydi, boshqa talabalar taqdimotga nisbatan fikrlari hisobga olinib yangi xulosa shakllantiriladi va avvalgi yozma xulosa bilan taqqoslanadi.

6) «Muammo» usuli. Dastlab muammoli videolavha ko'rsatiladi. Kichik guruhlar namoyish vaqtida muammolarni qayd qilib borishadi. Keyin ularning echimlarini o'zaro almashishadi va tuzatish kiritishadi. Oxirida

4. VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:

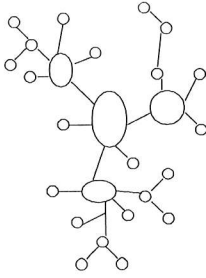
Grafik organayzerlar

Grafik organayzerlar ma'ruza, amaliy va mustaqil ta'lim mashg'ulotlarida talabalar o'quv materiallarini samarali o'zlashtirishlari uchun joriy etiladi. Quyida ularning ba'zilarini keltirilgan.

1) BBB jadvali. Barcha ma'ruza darslarida qo'llaniladi. BBB usuli ("bilaman", "bilishni xohlayman", "bilib oldim") orqali talaba o'zini kuzatishi, o'qituvchi esa darsga baho berishi mumkin. Talaba dars boshida mavzu bo'yicha nimani bilishini (B1) va yana nimalarni bilishni xohlashini (B2) daftariга yozib qo'yadi. Dars so'ngida nimalarni bilib olganligini (B3) qayd qilib qo'yadi.

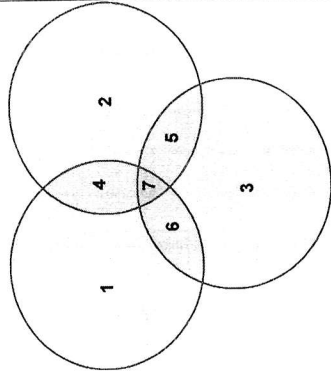
2) Insert usuli. Bu usul matnни o'zlashtirishda qo'llaniladi. Talaba sahifa hoshiyasiga o'z belgilarini qo'yib ularga munosabat bildiradi. Masalan: "y" – zarur; "–" – xato; "+" – yangi; "!" – e'tibor qiling; "x" – ortiqcha; "##" – ko'chirish kerak; "?" – tushunarsiz va h.k.

3) Klaster sxemasi



Bu usul fikrni erkin bayon qilish uchun qo'llaniladi. Masalan, talaba o'tilgan mavzu bo'yicha klaster tuzishi mumkin. O'rtaga kalit so'z, tarmoqlarga unga bog'liq boshqa atamalar yoziladi. Ular ham o'z navbatida tarmoqlarga ajralishi mumkin.

Venn diagrammasi O'rganilayotgan ob'ektlarni taqqoslash, o'xshash va farqli jihatlarni topish, tahlil qilish uchun qo'llaniladi. Diagrammadagi doirachalar alohida ob'ektni, kesishmalar esa ularning o'xshash va bog'liq jihatlarni bildiradi. Talabadan ob'ektlarning alohida (1-3), o'zaro bog'liq (4-6) va umumiy (7) jihatlarni yozma ifodalab berish talab etiladi.



4) SWOT-tahlil. Bu organayzer talabalarda tizimli fikrlash, taqqoslash, baholash, tahlil qilish, fikrni davom ettirish ko'nikmalarini rivojlantiradi. SWOT atamasi inglizcha so'zlarning qisqartmasi hisoblanadi: Strengths – ob'ektning kuchli jihatlari; Weakness – kuchsiz jihatlari; Opportunities – tashqi imkoniyatlari; Threats – tashqi xavf-xatarlari. Talaba yangi qatordan S, W, O, T harflarini yozib yoniga ob'ektning mos sifatlarini yozib chiqadi.

5) "Baliq skeleti" sxemasi. Bu organayzer tizimli, ijodiy, tahliliy fikrlash

ish qog'ozlarini tayyorlash.

O'quv fanlari bo'yicha joriy, oraliq va yakuniy nazoratlar uchun sinov topshiriqlarini tayyorlashga kreativ yondashish. Ma'ruza va amaliy mashg'ulotlar, shuningdek, reyting nazorati uchun keyslar va darajali testlar to'plamini shakllantirish. Ma'naviy-ma'rifiy tadbirlarni tashkil etishda pedagoglarda kreativlik sifatlarining namoyon bo'lishi. O'quv mashg'ulotlari va ma'naviy-ma'rifiy tadbirlar tashkil etiladigan auditoriya (joy)ni jihozlashga kreativ yondashish.

7-mavzu. Pedagogik faoliyatda yuzaga keladigan kasbiy muammolar va ularni hal etish strategiyalari. (2 soat)

Pedagogik faoliyatda yuzaga keladigan muammolarning o'rganishning zaruriyati va o'ziga xos jihatlari. Pedagog faoliyatida yuzaga keladigan muammolarning kelib chiqish sabablari. Kasbiy yetuklik darajasi bilan bog'liqlikda pedagogik faoliyatda yuzaga keladigan muammolarni hal etish strategiyalari. Yosh pedagog kadrlarning kasbiy moslashuvini amalga oshirishda stajyorlik faoliyatining o'rni.

8-mavzu. Oliy ta'lim tizimida ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil etishning kontseptual asoslari. (2 soat)

Oliy ta'limda ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil etish tizimi. Oliy ta'lim tizimida ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil etishning me'yoriy-huquqiy asoslari. Oliy ta'limda ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil etishning metodik ta'minoti.

9-mavzu. Bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik-psixologik tayyorgarligini tarkib toptirish modellari. (2 soat)

Talabalarni pedagogik faoliyatga tayyorlash taktikasi. Pedagog shaxsini tarkib toptirish modellari: kommunikativ model; faol izlanish modeli; bo'lg'isi pedagog shaxsini rivojlantirishning reflektiv modeli; imitatsion model; amaliy faoliyat modeli; kasbiy-fikrni o'z-o'zini rivojlantirish modeli.

10-mavzu. Kompetentli yondashuv asosida bo'lajak mutaxassislarini kasbiy shakllantirish. (2 soat)

"Kompetent" va "kompetentli yondashuv" tushunchalari. Kompetentli yondashuv – oliy ta'limni modernizatsiyalashning yetakchi g'oyalardan biri. Kasbiy kompetentlikning turlari. Kasbiy kompetentlik mezonlari va ko'rsatkichlari.

11-mavzu. Bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy va metodik kompetentligini rivojlantirish imkoniyatlari. (2 soat)

Kasbiy va metodik kompetentlik. Kasbiy kompetensiyaga ega mutaxassisning sifatlari. Bo'lajak o'qituvchilarning pedagogik faoliyatga tayyorgarligining zaruriy va yetarli darajasini ta'minlab beruvchi asosiy talablar.

12-mavzu. Innovatsion ta'lim texnologiyalari va pedagogik kompetentlik. (2 soat)

Innovatsion ta'lim texnologiyalari va pedagogik kompetentlik. O'qitishning innovatsion shakli, metod va vositalari, pedagogik kompetentlik sifatleri hamda ta'lim jarayonini tashkil etishga kreativ yondashish. Pedagogik kompetentlik sifatleri va kreativ qobiliyatning samarali o'zlashtirilishi uchun zarur shart-sharoitni yaratish.

13-mavzu. Talabalarda kreativlik sifatlarini rivojlantirishning samarali yo'llari. (2 soat)

Talaba shaxsining mutaxassis sifatida kasbiy kamol topishi, rivojlanishi. Ili ijodiy jarayon. Ijodkor shaxsning shakllanishi va rivojlanishi uning ichki va tashqi olami, ijtimoiy-iqtisodiy shart-sharoitlar.

14-mavzu. PISA tadqiqotida kreativ fikrlashni baholashni ishlab chiqishning ahamiyati. (2 soat)

PISA tadqiqotida kreativ fikrlashni baholash maqsadi va asosiy e'tibori. PISA tadqiqoti doirasida kreativ fikrlash domenlari. Yozma ifodalash. Vizual ifodalash. Ijtimoiy muammo yechimi. Ilmiy muammoni hal qilish. Kreativ fikrlashning kompetensiyaviy modeli. Turli g'oyalarni ishlab chiqish. Kreativ g'oyalarni ishlab chiqish. G'oyalarni baholash va takomillashtirish.

15-mavzu PISA so'rovnomasining mazmunini belgilash. (2 soat)

Qiziquvchanlik va tadqiqotchilik. Ijodkorlik borasida o'z-o'ziga ishonch. Kreativlikka ishonch. Sinf va maktabdagi ijodiy faoliyat. Ijtimoiy muhit.

III. Amaliy mashg'ulotlari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Amaliy mashg'ulotlar multimedia qurilmalari bilan jihozlangan auditoriyada har bir akadem guruhga alohida o'tiladi. Mashg'ulotlar faol va interfaol usullar yordamida o'tiladi, «Keys-stadi» texnologiyasi ishlatiladi, Keyslar mazmuni o'qituvchi tomonidan belgilanadi. Ko'rgazmali materiallar va axborotlar multimedia qurilmalari yordamida uzatiladi.

Amaliy mashg'ulotda yangi pedagogik texnologiyalar yoki interaktiv usullardan foydalanish uchun imkoniyatlar katta bo'ladi. O'qituvchi darsga kirib tashkiliy ishlarni o'tkazadi, auditoriyani darsga tayyorgarligi yozish va o'chirish vositalarining mavjudligi hamda o'quvchilarning davomati aniqlanadi. Amaliy mashg'ulot darslarida savol-javoblar, diskussiyalar tashkil qilinadi, faol ishtirok etgan talabalar rag'batlantiradi.

Amaliy mashg'ulotda ko'proq talabalar guruhini bir nechta kichik guruhlarga ajratib o'qitishning aqliy hujum, bahs-munozara, subbat metodlaridan foydalanish maqsadga muvofiqdir. Bu metodlar talabalarni mavzu yuzasidan ko'proq mustaqil fikr yuritishga, o'z fikrini bayon etishga undaydi. Darsga bo'lgan qiziqishlarini oshirib, diqqatlarini jamlashga o'rgatadi. Bundan tashqari amaliy mashg'ulot so'ngida o'qituvchi har bir

- kreativ pedagogikaning maqsadi, vazifalari, ob'ekti va predmeti;
- kreativ pedagogikaning tarkibiy tuzilmasi va muhim kategoriyalari;
- kreativ pedagogikaning ilmiy tadqiqot metodlari;
- pedagoglarning kreativlik sifatleri, kreativlik imkoniyatlari va malakalari;

- pedagoglar kreativ imkoniyatining muhim darajalari va ularni aniqlovchi mezonlar;

- pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantirishning samarali yo'llari va shartlari;

- pedagoglarda kreativlikni rivojlantirishga to'sqinlik qiluvchi omillar;

- pedagoglarning kreativlik sifatlariga egaliklarini aniqlash shakllari, metod va vositalari;

- pedagoglarda kreativlik sifatlarini rivojlantirish bosqichlari, metod va vositalari to'g'risidagi bilimlarga ega bo'lishi;

- o'quv dasturlarini yaratish; nazariy va amaliy mashg'ulotlar uchun materiallarni to'plash va ularni saralash; o'quv axborot (ma'lumot)larini samarali izlash; nazariy va amaliy mashg'ulotlar uchun didaktik ishlanmalar tayyorlash; nazariy va amaliy mashg'ulotlar uchun o'quv topshiriqlari turlarini belgilash; o'quv topshiriqlarini ishlab chiqish;

o'quv topshiriqlari uchun ish qog'ozlarini hama o'quv fanlari bo'yicha joriy, oraliq va yakuniy nazoratlar uchun sinov topshiriqlarini tayyorlashga kreativ yondashish;

- mavzu mohiyatidan kelib chiqqan holda to'liq, g'oyaviy mazmun va ilmiy asoslarga ega, amaliy qiymatga ega o'quv materialini tayyorlay olish;

- ma'ruza mashg'uloti uchun mo'ljallangan matnning vizual xususiyat kasb etishi (o'quv axborotining grafik (sxema, jadval, diagramma, tasvir, giperbolik va b.) ko'rinishda bo'lishi)ga erishish ko'nikmalarini egallashi;

o'quv topshiriqlari uchun ish qog'ozlarini hama o'quv fanlari bo'yicha joriy, oraliq va yakuniy nazoratlar uchun sinov topshiriqlarini tayyorlashga kreativ yondashish;

- ma'naviy-ma'rifiy tadbirlarni tashkil etishda kreativlik sifatlarini to'laqonli namoyish etish;

- mavzu mohiyati va o'quv materialining xarakteridan kelib chiqqan holda auditoriya (joy)ni jihozlash;

- ma'naviy-ma'rifiy tadbir mavzusi, yo'nalishi va xarakteridan kelib chiqqan holda u o'tkaziladigan joy (xona, zal)ni jihozlashga kreativ yondashish malakalarini egallashi lozim.

mashg'ulotlarida talabalarni o'qitish bilan bir qatorda ularni ko'proq o'qishga o'rgatish, bilim olish yo'llarini ko'rsatish, mustaqil ta'lim olish uchun yo'llanma berish oliy ta'lim muassasasining asosiy vazifalaridan biri hisoblanadi.

Talaba mustaqil ishi (TMI) - muayyan fandan o'quv dasturida belgilangan bilim, ko'nikma va malakaning ma'lum bir qismini talaba tomonidan fan o'qituvchisi maslahati va tavsiyalari asosida auditoriya va auditoriyadan tashqarida o'zlashtirilishiga yo'naltirilgan tizimli faoliyatdir.

Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

1. Maxsus testlar va topshiriqlar yordamida pedagoglarning kreativlik sifatlariga egalliklarini aniqlash.
2. O'quv materiallarini tayyorlashga kreativ yondashuv.
3. O'quv mashg'ulotlari uchun keyslar va darajali testlar to'plamini tayyorlash.
4. O'quv mashg'uloti va ma'naviy-ma'rifiy tadbiri tashkil etish uchun auditoriyani jihozlash.
5. Mamlki axborotlarni grafik shakliga o'tkazish
6. Maxsus testlar bilan ishlash.
7. Interfaol metodlardan foydalanish
8. "Sinkveyn" strategiyasi.
9. "Venn diagrammasi" grafik organayzeri.
10. OTM pedagoglarida kreativlik sifatleri va ijodiy tafakkurni rivojlantiruvchi metodlarni o'rganish.
11. OTM pedagoglarida kreativlik sifatleri va ijodiy tafakkurni rivojlantirishga xizmat qiladigan vositalar bilan tanishish.
12. OTM pedagoglarida kreativlik sifatleri va ijodiy tafakkurni rivojlantirishda samarador bo'lgan texnologiyalarni aniqlash va ularni o'zlashtirish.
13. Tinglovchi mustaqil ishni tayyorlashi uchun quyidagicha yo'l tutish tavsiya etiladi:
14. OTM pedagoglarida kreativlik sifatleri va ijodiy tafakkurni rivojlantiruvchi metod, vosita va texnologiyalarga oid o'quv va ilmiy adabiyotlar, shuningdek, Internet materiallari bilan tanishish;
15. OTM pedagoglarida kreativlik sifatleri va ijodiy tafakkurni rivojlantiruvchi metod, vosita va texnologiyalar borasidagi bilimlarni o'zlashtirish;

3. V. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar)

- Fanni o'zlashtirish natijasida magistrlar:
- "Kreativlik" va "Kreativ pedagogika" tushunchalarining mohiyati;

talabamning faoliyatini to'g'ri va xolisona baholashga erdishi zarur. Shuningdek, baholarni e'lon qilib faol o'quvchilarning familiyalarini aytib rag'batlantirishi va aksincha passiv, nutqi rivojlanmagan yoki uyatchan talabalariga yangil tanbeh berishi ham muhim ahamiyatga ega.

Amaliy mashg'ulot darslarini dastur bo'yicha sifatli o'tilishini talabalar bilimining o'z vaqtida adolati va xolisona baholanishini fandan ma'ruza olib boruvchi o'qituvchi muntazam nazorat qilib borishi shart. Shuningdek amaliyot o'qituvchisi bilan dastur bajarilishi uchun amaliy darslarda nimalarga alohida e'tibor qaratilishi, ma'ruzada mavzularni qaysi qismlari kam yoki ko'proq yoritilgani va boshqa o'quv-uslubiy masalalarda maslahatlashib fikrlashib turishlari lozim.

Amaliy mashg'ulotlar mavzulari

1-mavzu: Maxsus testlar va topshiriqlar yordamida pedagoglarning kreativlik sifatlariga egalliklarini aniqlash. (2 soat)

Reja:

1. "Kreativlik" va "Kreativ pedagogika" tushunchalarining mohiyati. Kreativlik – yaratish, ijod qilish ekanligi.
2. Kreativ pedagogikaning maqsadi, vazifalari, ob'ekti va predmeti. Kreativ pedagogikaning tarkibiy tuzilmasi.

2-mavzu: Kreativ fikrlashni baholash zaruriyati. (2 soat)

Reja:

1. Kreativlik potentsialining tarkibiy asoslari va ustuvor tamoyillari.
2. Pedagogning kreativlik potentsiali darajasini aniqlovchi mezonlar.

3-mavzu: O'quv materiallarini tayyorlashga kreativ yondashuv. (2 soat)

Reja:

1. Pedagoglar kreativ imkoniyatining tarkibiy asoslari. Pedagoglar kreativ imkoniyatini ifodalovchi tamoyillar. Kreativlik imkoniyatiga ega pedagoglarda namoyon bo'ladigan malakalar. Pedagoglar kreativ imkoniyatining muhim darajalari.
2. Pedagoglarning kreativlik imkoniyati darajasini aniqlovchi mezonlar.

4-mavzu: O'quv mashg'ulotlari uchun keyslar va darajali testlar to'plamini tayyorlash. (2 soat)

Reja:

1. Oliy ta'limda ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil etish tizimi. Oliy

ta'lim tizimida ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil etishning meyoriy-huquqiy asoslari.

2. Oliy ta'limda ta'lim-tarbiya jarayonini tashkil etishning metodik ta'minoti

5-mavzu: O'quv fani bo'yicha boshqotirmalarni tayyorlash. (2 soat)

Reja:

1. O'quv fani bo'yicha boshqotirmalarni tayyorlash
2. Boshqotirmalarning turlari.

6-mavzu: O'quv mashg'uloti va ma'naviy-ma'rifiy tadbirni tashkil etish uchun auditoriyani jihazlash. (2 soat)

Reja:

1. O'quv mashg'uloti va ma'naviy-ma'rifiy tadbirni tashkil etish uchun auditoriyani jihazlash.
2. O'quv mashg'ulotining xilma-xilligi

7-mavzu: Matnli axborotlarni grafik shakliga o'tkazish. (2 soat)

Reja:

1. Matnli axborotlarni grafik shakliga o'tkazish
2. Grafiklardan to'g'ri foydalanishni o'rganish

8-mavzu: PISA baholashining umumiy doirasi sifatida isbotga tayangan dizayn. Baholash sohalarni aniqlash. (2 soat)

Reja:

1. PISA baholashining umumiy doirasi sifatida isbotga tayangan dizayn.
2. Baholash sohalarni aniqlash

9-mavzu: O'quv jarayonida kreativ fikrlashni anglash va baholash. (2 soat)

Reja:

1. O'quv jarayonida kreativ fikrlashni anglash va baholash
2. Kreativ fikrlashning ijtimoiy yordamchi omillari

10-mavzu: Kreativ fikrlashning shaxs bilan bog'liq yordamchi omillari, kreativ fikrlashning ijtimoiy yordamchi omillari. (2 soat)

Reja:

1. Kreativ fikrlashning shaxs bilan bog'liq yordamchi omillari
2. Kreativ fikrlashning ijtimoiy yordamchi omillari

11-mavzu: PISA tadqiqotida kreativ fikrlashni baholashni ishlab chiqishning ahamiyati. (2 soat)

Reja:

1. PISA tadqiqotida kreativ fikrlashni baholash maqsadi va asosiy e'tibori.
2. PISA tadqiqoti doirasida kreativ fikrlash domenlari. Yozma ifodalash. Vizual ifodalash. Ijtimoiy muammo yechimi. Ilmiy muammoni hal qilish. Kreativ fikrlashning kompetensiyaviy modeli. Turli g'oyalarni ishlab chiqish.

12-mavzu: PISA so'rovnomasining mazmunini belgilash. (2 soat)

Reja:

1. Qiziquvchanlik va tadqiqotchilik.
2. Ijodkorlik borasida o'z-o'ziga ishonch. Kreativlikka ishonch. Sinf va maktabdagi ijodiy faoliyat. Ijtimoiy muhit.

13-mavzu: Maxsus testlar bilan ishlash. (2 soat)

Reja:

1. Maxsus testlar bilan ishlash.
2. Maxsus testlarning turlari

14-mavzu: Interfaol metodlardan foydalanish. (2 soat)

Reja:

1. Interfaol metodlardan foydalanish
2. Interfaol metodlarning turlari

15-mavzu: "Sinkveyn" strategiyasi. "Venn diagrammasi" grafik organayzeri. (2 soat)

Reja:

1. "Sinkveyn" strategiyasi.
2. "Venn diagrammasi" grafik organayzeri

IV. MUSTAQIL TA'LIM VA MUSTAQIL ISHLAR

Mustaqil ta'lim – muayyan fandan o'quv dasturida belgilangan hamda o'quvchi tomonidan o'zlashtirilishi lozim bo'lgan bilim, ko'nikma va malaka shakllantirishni, o'zlashtirish darajasini amalga oshiriladigan ta'lim shakllaridan bo'lib, o'qituvchi maslahati va tavsiyalari, bilimlari taqsimotiga tayyorgarligi asosida auditoriyadan tashqarida bajariladi.

Shuning uchun talabalarning mustaqil ta'lim olishlarini rejalashtirish, tashkil qilish va buning uchun barcha zaruriy shart-sharoitlarni yaratish, dars