

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O'RTA MAXSUS
TA'LIM VAZIRLIGI**

JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI

“TASDIQLAYMAN”

Jizzax davlat pedagogika universiteti
rektori _____ prof. Sh.S. Sharipov

2022 yil



TEXNIK IJODKORLIK VA KONSTRUKSIYALASH

- a) Texnik konstruksiyalash va modellashtirish
- b) Tikuv buyumlarini konstruksiyalash va modellashtirish

**O'QUV DASTURI
(2-kurs 4 semestr)**

Bilim sohasi: 100 000 - Ta'lim
Ta'lim sohasi: 110 000 - Ta'lim
Ta'lim yo'nalishi: 60112300 - Texnologik ta'lim

Fan/Modul kodi 351TIKM08		O'quv yili 2022-2023	Semestr 4	Kreditlar 6
Fan/Modul kodi Majburiy		Ta'lim tili O'zbek		Haftadagi dars soatlari 6
1.	Fanning nomi	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
	Texnik ijodkorlik va konstruksiyalash (2 kurs 4 sem)	90 Ma'ruza: 30 Amaliy: 60	90	180

I. Fanning mazmuni

Fanni o'qitishdan maqsad - talabalarga texnik ijodkorligini rivojlantirish ning ijtimoiy - pedagogik muammolari; texnik ijodkorlik faoliyatining tashkiliy asoslari; ixtiro, kashfiyot, ratsionalizatorlik takliflari va patent axboroti; texnik ijodkorlik masalalarini echish metodlari; dizayn va modellashtirish; ergonomika va dizayn asoslari; texnik modellashtirish va konstruksiyalash; uquvchilar texnik ijodkorligi faoliyatiga raxbarlik qilish, sinfdan va maktabdan tashqari muassasalarda texnik ijodkorlik faoliyatini tashkil qilish; o'qovchilar texnik ijodkorligini rivojlantirish kabi masalalarni o'rgatish vazifasini bajaradilar va ularni amaliyotda tatbiq etish kunikmasini hosil qilish,

bo'lajak texnologik ta'limi o'qituvchilarini o'z kasbining mohir ustasi qilib tarbiyalash, ularga tikuvchilik sanoatida ishlatiladigan mahsulotlarning olinishini va ishlatilishini hamda tikuvchilik sanoatida qo'llaniladigan mashina turlari, mexanizmlarini, gavdadan o'lchov olish qoidalari kiyimlarni loyixalash va modellashtirishni hamda ovqat tayyorlash bo'yicha chuqur ilmiy asoslangan bilim berish, qizlarni turmushga tayyorlash, badiiy didini, ovqatlanish ma'daniyatini tarbiyalash, o'zbek milliy urf-odatlariga hurmat e'tiborni kuchaytirish, mustaqil O'zbekiston kelajagi bo'lgan har tomonluma barkamol shaxsni tarbiyalashdan iborat.

Fanning vazifasi - davlat ta'lim standartiga asosan talabalarda nazariy bilimlar

va amaliy ko'nikmalar, malakalarni shakllantirish orqali insonning hayotdagi o'rni va axamiyatini ochib berish ko'nikma va malakalarini shakllantirish.

Ushbu fanning vazifasi-talabalarga tabiiy va kimyoviy tolalarning olinishini, tuzilishini, ishlatilishini, i'lar, gazalamalar va tayyor mahsulotlarning xossalarini va asosiy vazifalarini hamda mashina turlari, mexanizmlarni sozlashni, texnik xavfsizligi, tikuv jihozlarining asosiy qismlarini, kiyimlarni tikish va bezatish usullarini urganish hamda o'lkamizda yetishtiriladigan va ishlab chiqariladigan oziq-ovqat mahsulotlari turlari, navlari, sifatiga bo'lgan talabalarni, saqlash sharoiti va muddatlarini zamonaviy ilmiy, amaliy yutuqlar asosida o'rgatish, shuningdek ana shu oziq-ovqat mahsulotlaridan o'zbek milliy hamda qardosh xalqlar pazandalik san'atining eng yangi, salomatlik uchun foydali, yuqori sifatli, did bilan bezatilgan taom va mahsulotlarni tayyorlashni o'rgatish, rivojlanayotgan o'zbekistonda oziq-ovqat sanoatining yutuqlari, bozor iqtisodiyoti sharoitida mahsulotlarni tejab - tergab, isrof qilmay, tarkibidagi qimmatli moddalarni saqlab qolgan holda zamonaviy issiqlik ishlov berish usullari orqali taomlar tayyorlashni o'rgatishdan iborat.

II. Asosiy nazariy qism (ma'ruza mashg'ulotlari) (30 soat)

II.1. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:

- 1-mavzu. Texnik ijodkorlik va konstruksiyalash fanini maqsadi va vazifasi. (2 soat)
- 2-mavzu. Texnik konstruksiyalash va modellashtirishni o'rganishda qo'llaniladigan metodlar hamda tashkiliy shakllar (2 soat)
- 3- mavzu. O'quvchilar texnik ijodkorlikning rivojlanish yo'nalishlari va asosiy bosqichlari. (2 soat)
- 4- mavzu. Kashfiyot - texnik masalalar yechimi. Ixtirochilik asoslari. Rasionalizatorlik takliflari. (2 soat)
- 5- mavzu. Texnika ob'yektlarini konstruksiyalash va modellashtirish. (2 soat)
- 6- mavzu. Badiiy-modellashtirish va dizayn (2 soat)
- 7-mavzu. Texnik loyhalash va modellashtirishni moddiy sharoitlari. (2 soat)
- 8-mavzu. Texnik ijodkorlikning pedagogik va ma'naviy tamoyillari. (2 soat)

Tikuvchilik buyumlarini konstruksiyalash va modellashtirish

9-mavzu. Texnik ijdkorlik va konstruksiyalash fanining maqsad va vazifalari.

Xavfsizlik texnikasi qoidalari. Tikuvchilik buyumlarini tikish uchun gavdadan o'lchov olish haqida ma'lumot. (2 soat)

10-mavzu. Gavdadan o'lchov olish qoidalari, usullari, o'lchov turlari va kiyim konstruksiyasini qurish uchun o'lhovlarni yozish qoidalari. (2 soat)

11-mavzu. Oshxonada kiyiladigan kiyimlarga xarakteristika asos chizmalarini konstruksiyalash haqida ma'lumot. (2 soat)

12-mavzu. O'g'il bolalar kiyimlariga xarakteristika va asos chizmalarini konstruksiyalash. (2 soat)

13-mavzu. Qiz bolalar kiyimlariga xarakteristika va asos chizmalarini konstruksiyalash. (2 soat)

14-mavzu. Ayollar kiyimlariga xarakteristika va asos chizmalarini konstruksiyalash. (2 soat)

15-mavzu. Erkaklar kiyimlariga xarakteristika va asos chizmalarini konstruksiyalash. (2 soat)

III. Amaliy mashg'ulotlar bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar

Amaliy mashg'ulotni bajarishi uchun ko'rsatma va tavsiyalar

Amaliy mashg'ulotlarni tashkil etish bo'yicha kafedra professor-o'qituvchilari tomonidan ko'rsatma va tavsiyalar ishlab chiqiladi. Unda talabalar asosiy amaliy mavzular bo'yicha olgan bilim va ko'nikmalarini amaliy bajarish orqali yanada boyitadilar. Shuningdek, darslik, o'quv qo'llanmalar asosida talabalar bilimlarini mustahkamlanishga erishish, tarqatma materiallardan foydalanish, ilmiy maqolalar va tezislarni chop etish orqali talabalar bilimini oshirish, mavzular bo'yicha ko'rgazmali qurollar tayyorlash va boshqalar tavsiya etiladi

Amaliy mashg'ulotlar multimedia qurilmalari bilan jihozlangan auditoriyada bir akademik guruhga bir professor-o'qituvchi tomonidan o'tkazilishi zarur. Mashg'ulotlar faol va interfaktiv usullar yordamida o'tilishi, mos ravishda munosib pedagogik va axborot texnologiyalar qo'llanilishi maqsadga muvofiq.

Amaliy mashg'ulotlar uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:

1-mavzu. Yakka tartibdagi topshiriqlarni bajarilish tartibi bilan talabalarni tanishtirish, topshiriq berish va xavfsizlik texnikasi qoidalari bilan tanishtirish

(2 soat)

Reja:

1. Talabalarga yakka tartibdagi topshiriqlar berish
2. Topshiriqlarni bajarish tartibi bilan tanishtirish.

2-mavzu. Topshiriqning bajarilish rejasini tuzish (2 soat)

Reja:

1. Texnik konstruksiyalash va modellashtirish uchun binoga va ish o'rniga ko'yiladigan talablar.
2. Texnik konstruksiyalash va modellashtirishda ishlatiladigan metall va metallmas materiallar.
3. Texnik konstruksiyalash va modellashtirishda ishlatiladigan moslamalar.

3-mavzu. Topshiriqning umumiy konstruksiyasini ishlab chiqish (2 soat)

Reja:

1. Talabalar tomonidan tayyorlanadigan yakka tartibdagi topshiriklar modellar, modellarning kislmlari.
2. Mashg'ulotning tashkiliy shakli-kollektiv yakka tartibi

4-mavzu. Topshiriqlar (modellar) detallar ro'yxati jadvalini tuzish. (2 soat)

Reja:

1. Modeldagi detallar uchun zagatovka tanlash.
2. Zagatovkani ulcham asosida rejalar.
3. Zagatovkani buyum xoliga keltirish uchun unga turli xildagi ishlov berish usullaridan foydalanish.
4. Xomaki ishlov berishdan detalga so'ngi ishlov berib (jilvirlab) o'lchamga keltirish.

5-mavzu. Model har bir detal chizmasini o'lcham bo'yicha chizish (2 soat)

Reja:

1. Konstruktorlik xujjatlarining yagona tizimida tayorlash.
2. Buyumning modelning umumiy ko'rinish chizmasi.

6-mavzu. Model har bir detalning texnologik xaritasini ishlab chiqish. (2 soat)

Reja:

1. Modelning va modeldagi har bir detalning o'lcham bo'yicha chizish.
2. Chizgich, kalam, sirkul, uchirgichlardan foydalanish.

7-mavzu. Topshiriq(model) detallarini tayyorlash (2 soat)

Reja:

1. Modeldagi detallarni tayyorlash jarayonini amalga oshirish.
2. Modeldagi asosiy detallarni har bir detal texnologik kartasida kursatilgan ketma-ketlik asosida tayyorlash.
3. Modeldagi yordamchi detallarni yigish davomida asosiy detallarga mosligini ta'minlangan xolda tayyorlash.
4. Modeldagi kushimcha detallarni tayyorlash.
5. Modeldagi ishlatiladigan standart tayyor detallarni komplektlash.
6. Modeldagi har bir detalni jilvirlab yigishga taxt qilib kuyish.

8-mavzu. Topshiriq(model) detallarini yig'ish (2 soat)

Reja:

1. Avvalom bor model detallarini yigish tartibini belgilab olish.
2. Modeldagi asosiy detallarni yigish.
3. Modeldagi yordamchi detallar yigish.
4. Modeldagi kushimcha detallar yigish.
5. Modellardagi detallarni yigishda standart detallardan foydalanish.
6. Model detallari yigib bulingandan keyin modelning mustahkamligi va ishonchligini tekshirish.

9-mavzu. Topshiriqni(modelni)parдозlash va bo'yash (2 soat)

Reja: 1. Modelni parдозlash

2. Modelni bo'yash.

3. Modelga oxirgi ishlovni berish.

10-mavzu. Topshiriqni (modelni) sinab ko'rish (2 soat)

Reja:

1. Modelni sinovga tayyorlash.
2. Modelni sinab ko'rish.
3. Modelni sinovdan keying natijasi.

11-mavzu. Badiiy modellashtirishning mazmuni. (2 soat)

Reja:

1. Badiiy modellashtirish nima.
2. Badiiy modellashtirishning mazmuni.
3. Badiiy modellashtirishning mohiyati.

12-mavzu. Texnik ijodkorlikning rivojlanish metodlari. (2 soat)

Reja:

1. Texnik ijodkorlikda ishlatiladigan metodlar.
2. «Amal va xato» metodlari.
3. «Amal va xato» metodlarining mohiyati, afzalligi va kamchiliklari.
4. «Aqliy hujum» metodi.
5. Ixtirochilarning shaxsiy psixologik hislatlari.

13-mavzu. O'quvchilarning texnik ijodkorligiligini tashkiliy sistemasi. (2 soat)

Reja:

1. O'quvchilarning texnik ijodkorligiligini rivojlantirish.
2. O'quvchilarning texnik ijodkorligiligini oshirish.
3. O'quvchilarning texnik ijodkorligiligini tashkiliy sistemasi.

14-mavzu. O'quvchilarning texnik ijodkorligi tushunchasi va mohiyati.

(2 soat)

Reja:

1. O'quvchilarning texnik ijodkorligi tushunchasi va mohiyati.
 2. Bozor munosabatlari sharoitida ijodiy faoliyatining ahamiyati.
 3. O'quvchilar texnik ijodkorligining pedagogik va psixologik xususiyatlari.
- 15-mavzu. Bozor munosabatlari sharoitida ijodiy faoliyatning ahamiyati. (2 soat)

Reja:

1. Bozor munosabat haqida.
 2. Bozor munosabatlari sharoitida ijodiy faoliyati.
 3. Bozor munosabatlari sharoitida ijodiy faoliyatning ahamiyati.
- 16-mavzu. Texnik ijodkorlikning pedagogik va psixologik xususiyatlari. (2 soat)

Reja:

1. Texnik ijodkorlik faoliyatining psixologik xususiyatlari.
 2. Talabalarda ijodkorlikka ehtiyojini tarbiyalash.
 3. Ijodkorlik jarayonining ba'zi psixofiziologik xususiyatlari
- 17-mavzu. Ijodkorlik faoliyatida ijod, ijodiyot va ijodkorlik. (2 soat)

Reja:

1. Ijod, ijodiyot, ijodkorlik tushunchalari.
 2. Ijodkorlik faoliyatida ijod, ijodiyot.
 3. Ijodkorlik faoliyatida ijod, ijodiyot va ijodkorlik.
- 18-mavzu. Qobiliyat. Ijodkorlik qobiliyati. (2 soat)
1. Ijodkorlik faoliyatida ijod, ijodiyot va ijodkorlik tushunchalari.
 2. Ijodkorlik qobiliyati mazmuni.
 3. Shaxs ijodkorlik qobiliyatlarini rivojlantirish muammosi.
- 19-mavzu. Shaxs ijodkorlik qobiliyatlarini rivojlantirishning dolzarb muammolari. (2 soat)

Reja:

1. Shaxs ijodkorlik qobiliyatlari.
2. Shaxs ijodkorlik qobiliyatlarini rivojlantirish metodlari.

3. Shaxs ijodkorlik qobiliyatlarini rivojlantirishning dolzarb muammolari.

20-mavzu. Kashfiyot tushunchasi va turlari. Ixtirochilik asoslari. (2 soat)

Reja:

1. Kashfiyot - texnik masalalar yechimining ilmiy asosi.
2. Kashfiyot tushunchasi va turlari.
3. Ixtirochilik asoslari. Rasionalizatorlik takliflari.

21-mavzu. Rasionalizatorlik takliflari. (2 soat)

Reja:

1. Ixtirochilik qobiliyati haqida tushuncha.
2. Rasionalizatorlik takliflari.
3. Ilmiy texnik va patent axboroti mazmun-mohiyati

22-mavzu. Zamonaviy dunyoning so'ngi kashfiyotlari. (2 soat)

Reja:

1. Kashfiyot tushunchasi.
2. Kashfiyot turlari.
3. Zamonaviy dunyoning so'ngi kashfiyotlari.

23-mavzu. Texnik ijodkorlik faoliyati bilan shug'ullanuvchi tashkilotlar. (2 soat)

Reja:

1. O'quvchilar texnik ijodkorligining pedagogik va psixologik xususiyatlari.
2. Texnik ijodkorlik faoliyati.
3. Texnik ijodkorlik faoliyati bilan shug'ullanuvchi tashkilotlar.

24-mavzu. O'quvchilarda ijodkorlikka ehtiyojni tarbiyalash. (4 soat)

Reja:

1. O'quvchilarning texnik ijodkorligi tushunchasi va mohiyati.
2. O'quvchilar texnik ijodkorligining pedagogik va psixologik xususiyatlari.
3. O'quvchilarda ijodkorlikka ehtiyojni tarbiyalash.

Tikuvchlik buyumlarini konstruksiyalash va modellashtirish

26-mavzu. Gavdadan o'lchov olish qoidalari, usullari, o'lchov turlari va modellashtirish qoidalar. (2 soat)

Reja:

1. Tikuv buyumini tayyorlash tartibi, bosqichlari , kiyim funksiyasi.
2. Gavda tuzilishi haqida umumiy ma'lumotlar.
3. Gavdaning umumiy belgilari, antropometriya.

27-mavzu. Qiz bolalar uchun oshxona fartugi va ro'molini modellashtirish.
(2 soat)

Reja:

1. Fartuk turlari to'g'risida ma'lumot.
2. Fartukni o'lchovlarini aniqlash va chizmasini chizish.
3. Qiz bolalar fartugi va ro'molini chiziqlarini o'zgartirish va modellashtirish.

28-mavzu. Choynak yo'qichi va tagligini modellashtirish. (2 soat)

Reja:

1. Choynak yo'qichi va tagligini chizmasini chizish.
2. Choynak yo'qichi va tagligini bichish va tikish.
3. Choynak yo'qichi va tagligini modellashtirish.

29-mavzu. Chaqoloqlar kiyimlarini modellashtirish. (2 soat)

Reja:

1. Chaqoloqlar kiyimlarini chizmasini chizish.
2. Chaqoloqlar kiyimi uchun andoza tayyorlash.
3. Chaqoloqlar kiyimlarini modellashtirish.

30-mavzu. O'g'il bolalar ich kiyimini modellashtirish. (2 soat)

Reja:

1. O'g'il bolalar ich kiyimini chizmasini chizish.
2. O'g'il bolalar ich kiyimi uchun andoza tayyorlash.
3. O'g'il bolalar ich kiyimini modellashtirish.

31-mavzu. O'g'il bolalar ko'ylagini modellashtirish (2 soat)

Reja:

1. O'g'il bolalar ko'ylagini chizmasini chizish.
2. O'g'il bolalar ko'ylagi uchun andoza tayyorlash.
3. O'g'il bolalar ko'ylagini modellashtirish

32-mavzu. O'g'il bolalar shimini modellashtirish. (2 soat)

Reja:

1. O'g'il bolalar shimlari haqida ma'lumotlar
2. O'g'il bolalar shimini chizmasini chizish.
3. O'g'il bolalar shimi uchun andoza tayyorlash.
4. O'g'il bolalar shimini modellashtirish.

33-mavzu. Qiz bolalar tungi ko'ylagini modellashtirish. (2 soat)

Reja:

1. Qiz bolalar tungi ko'ylagini chizmasini chizish.
2. Qiz bolalar tungi ko'ylagi uchun andoza tayyorlash.
3. Qiz bolalar tungi ko'ylagini modellashtirish.

34-mavzu. Maktab yoshigacha bo'lgan qizlar ko'ylagini modellashtirish.
(2 soat)

Reja:

1. Maktab yoshigacha bo'lgan qizlar ko'ylagini chizmasini chizish.
2. Maktab yoshigacha bo'lgan qizlar ko'ylagi uchun andoza tayyorlash.
3. Maktab yoshigacha bo'lgan qizlar ko'ylagini modellashtirish.

35-mavzu. Maktab yoshidagi qizlar ko'ylagini modellashtirish. (2 soat)

Reja:

1. Maktab yoshidagi qizlar ko'ylagi uchun gazlamani to'g'ri tanlash.
2. Maktab yoshidagi qizlar ko'ylagini chizmasini chizish.

3. Maktab yoshidagi qizlar ko'ylagi uchun andoza tayyorlash.

4. Maktab yoshidagi qizlar ko'ylagini modellashtirish.

36-mavzu. Qiz bolalar uchun yubkalar modellashtirish. (2 soat)

Reja:

1. Qiz bolalar yubkasi uchun gazlamani to'g'ri tanlash.

2. Qiz bolalar yubkasi chizmasini chizish.

3. Qiz bolalar yubkalar uchun andoza tayyorlash.

4. Qiz bolalar uchun yubkalar modellashtirish.

37-mavzu. Ayollar ich kiyimini modellashtirish. (2 soat)

Reja:

1. Ayollar ich kiyimi uchun gazlamani to'g'ri tanlash.

2. Ayollar ich kiyimini chizmasini chizish.

3. Ayollar ich kiyimini modellashtirish.

38-mavzu. Ayollar kiyimida vitochka ko'chirish usullari. (2 soat)

Reja:

1. Ayollar kiyimida vitochka turlari.

2. Ko'krak vitochkani bel chizigiga ko'chirish.

3. Ko'krak vitochkani yon qirqim chizigiga ko'chirish.

4. Ayollar kiyimida vitochka ko'chirish usullari.

39-mavzu. Ayollar tungi ko'ylagini modellashtirish. (2 soat)

Reja:

1. Ayollar tungi ko'ylagi uchun gazlama tanlash.

2. Ayollar tungi ko'ylagi uchun andoza tayyorlash.

3. Ayollar tungi ko'ylagini modellashtirish.

4. Gazlama sarfini o'rganish.

40-mavzu. Ayollar yubkasini modellashtirish. (2 soat)

Reja:

1. Ayollar yubkasini chizmasini chizish.
2. Ayollar yubkasi turlari.
3. Ayollar yubkasini andozasini tayyorlash.
4. Ayollar yubkasini modellashtirish.

Amaliy mashg'ulotlarni tashkil etish bo'yicha fanning asosiy ma'ruza mavzulari bo'yicha olgan bilim ko'nikmalarni va masalalarni echish orqali yanada boyitadi. Shuningdek darslik va o'quv qo'llanmalar asosida talabalar bilimlarini mustahkamlashga erishish, o'quv materiallaridan foydalanish, ilmiy maqola va tezislarni chop ettirish, talabalar bilimlarini oshirish masalalarini echish, mavzular bo'yicha ko'rgazmali qurollar tayyorlash va boshqalar tavsiya etiladi.

IV. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar

Mustaqil ta'limni tashkil etishning shakli va mazmuni

Talaba mustaqil ishini tayyorlashda muayyan fanning xususiyatlarini xisobga olgan xolda quyidagi shakllardan foydalanish tavsiya etiladi:

- darslik va o'quv qo'llanmalar bo'yicha fan boblari va mavzularini o'rganish.
 - tarqatma materiallar bo'yicha ma'ruzalar qismlarini o'zlashtirish.
 - avtomatlashtirilgan o'rgatuvchi va nazorat qiluvchi tizimlar bilan ishlash.
 - maxsus adabiyotlar bo'yicha fanlar bo'limlari yoki mavzulari ustida ishlash.
 - yangi texnikalarni, apparaturalarni, jarayonlar va texnologiyalarni o'rganish.
 - talabaning o'quv-ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarish bilan bog'liq bo'lgan fanlar bo'limlari va mavzularini chuqur o'rganish.
 - faol va muammoli o'qitish uslubidan foydalaniladigan o'quv mashg'ulotlari.
- masofaviy (distantion) ta'lim.

Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar(90 soat)

1. Texnik ijodkorlik fanining mohiyati va vazifalari.
2. Texnik ijodkorligini o'ziga xos xususiyatlari.
3. Ilmiy ijodkorlik jarayonida mantiqiy va intuitiv tafakkurning ahamiyati.
4. O'quvchilarning ijodiy jihatdan tayyorgarlik darajalari.
5. Kashfiyot - texnik masalalar yechimining ilmiy asosi.

6. Texnik ijodkorlik faoliyatining bosqichlari.
7. Ixtirochilik, ratsionalizatorlik, ilmiy texnik va patent axboroti.
8. Loyihalash ishlarining xususiyatlari.
9. Texnik modellar klassifikatsiyasi.
10. Texnik va badiiy modellashtirish.
11. Ijodkorlik jarayonining ba'zi psixofiziologik xususiyatlari.
12. O'zbekiston Respublikasining Davlat patent idorasi.
13. O'zbekiston Respublikasining Intellektual mulk agentligi.
14. Ixtirochilik va rasionalizatorlik jamiyatining maqsadi va vazifalari.
15. O'g'il bolalar kiyimlari asos chizmalarini konstruktsiyalash va modellashtirish, maketlarni tayyorlash, texnologik xarita yaratish.
16. Qiz bolalar kiyimlari asos chizmalarini konstruktsiyalash va modellashtirish, maketlarni tayyorlash, texnologik xarita yaratish.
17. Ayollar kiyimlari asos chizmalarini konstruktsiyalash va modellashtirish, maketlarni tayyorlash, texnologik xarita yaratish.
18. Erkaklar kiyimlari asos chizmalarini konstruktsiyalash va modellashtirish, maketlarni tayyorlash, texnologik xarita yaratish.
19. Ayollar kiyimlarini murakkab fasonlarda modellashtirish maketlarni tayyorlash, texnologik xarita yaratish.
20. Qiz bolalar tungi ko'ylagi asos chizmasini konstruktsiyalash va yozgi fasonda modellashtirish, maketlarni tayyorlash, texnologik xarita yaratish.
21. Qiz bolalar tungi ko'ylagi asos chizmasini konstruktsiyalash va qishki fasonda modellashtirish, maketlarni tayyorlash, texnologik xarita yaratish.
22. Qiz bolalar tungi ko'ylagi asos chizmasini konstruktsiyalash va murakkab fasonda modellashtirish, maketlarni tayyorlash, texnologik xarita yaratish.
23. Qiz bolalar p'ijamasi asos chizmasini konstruktsiyalash va modellashtirish, maketlarni tayyorlash, texnologik xarita yaratish.
24. Qiz bolalar pijamasi asos chizmasini konstruktsiyalash va murakkab fasonda modellashtirish, maketlarni tayyorlash, texnologik xarita yaratish.
25. Qiz bolalar ko'ylagi asos chizmasini konstruktsiyalash va modellashtirish,

maketlarni tayyorlash, texnologik xarita yaratish.

26. Qiz bolalar ko'ylagi asos chizmasini konstruksiyalash va yozgi fasonda modellashtirish, maketlarni tayyorlash, texnologik xarita yaratish.

27. Qiz bolalar ko'ylagi asos chizmasini konstruksiyalash va qishki fasonda modellashtirish, maketlarni tayyorlash, texnologik xarita yaratish.

28. Qiz bolalar ko'ylagi asos chizmasini konstruksiyalash va murakkab fasonda modellashtirish, maketlarni tayyorlash, texnologik xarita yaratish.

29. Qiz bolalar yubkasi asos chizmasini konstruksiyalash va modellashtirish, maketlarni tayyorlash, texnologik xarita yaratish.

30. Qiz bolalar yubkasi asos chizmasini konstruksiyalash va murakkab fasonda modellashtirish, maketlarni tayyorlash, texnologik xarita yaratish.

3. V. Fan o'qitilishining natijalari (shakllanadigan kompetensiyalar)

Fanni o'zlashtirish natijasida talaba:

- texnik masala echimlarini topishning boshqa metodlari; buyumning badiiy loyixa konstruksiyasini yaratish. Texnik ob'ektlarni loyixalash va tayyorlash; oddiy texnik ob'ektlarni konstruksiyalash va modellashtirish; avto modeli, kema modeli, avia model va qishloq xujapigi mashina va uskunalarni modellashtirish, qullanishiga ko'ra o'quv va ishlab chiqarish texnik ob'ektlarini konstruksiyalash, o'quvchilarning texnik ijodkorligini boshqarish tasavvurga eta bo'lishi;

-o'lchov olish, asos chizmalarni konstruksiyalash, modellashtirish texnologiyasi haqida **tasavvur va bilimga ega bo'lishi;**

- texnik masala echimlarini topishning boshqa metodlari; buyumning badiiy loyixa konstruksiyasini yaratish. Texnik ob'ektlarni loyixalash va tayyorlash; oddiy texnik ob'ektlarni konstruksiyalash va modellashtirish; avto modeli, kema modeli, avia model va qishloq xujaligi mashina va uskunalarini modellashtirish, qo'llanishiga ko'ra o'quv va ishlab chiqarish texnik ob'ektlarini konstruksiyalash, o'quvchilarning texnik ijodkorligini boshqarish; texnik ijodkorlik buyicha sinf va maktabdan tashqari olib boriladigan ishlarni tashkil etish; o'quvchilarning boshlang'ich ijodiy uyushmalaridagi ishlar mazmuni va metodlari haqida;

	<p>- avto modeli, kema modeli, avia model va qishloq xujaligi mashina va uskunalarini modellashtirish, qo'llanishiga ko'ra o'quv va ishlab chiqarish texnik ob'ektlarini konstruksiyalash jarayonlari taxlil qilish usullarini qo'llay olish;</p>
4.	<p>VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tezkor savol-javoblar; • guruxdarda ishlash; • taqdimotlarni qilish; • individual loyixalar; • namunalar, texnologik xaritalar tayyorlash; • jamoa bo'lib ishlash va himoya qilish uchun loyixalar.
5	<p style="text-align: center;">V. Kreditlarni olish uchun talablar.</p> <p>Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish, joriy nazorat, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha yozma ishni topshirish.</p> <p>Joriy nazorat. Joriy nazorat semestr davomida amaliy mashg'ulotlariga ajratilgan soatlar (juftlik) dan kelib chiqib umumiy 30 ball bilan baholanadi.</p> <p>Jami amaliy mashg'ulotlari bo'yicha o'zlashtirish natijalari 100 ballik tizimda 30 ball bilan baholanadi.</p> <p>Oraliq nazoratlar. Oraliq nazoratlar semestr davomida ma'ruza mashg'ulotlari o'quv soatidan kelib chiqqan holda 1 marta o'tkaziladi. Oraliq nazorat 100 ballik tizimda 20 ball bilan baholanadi. Oraliq nazorat ishi tarkibida mustaqil ta'lim topshirig'i kiradi.</p> <p>Oraliq va joriy nazorat uchun ajratilgan ballning 60% ini to'plagan talabalarga yakuniy nazorat topshirishga ruxsat beriladi.</p> <p style="text-align: center;">Yakuniy nazorat</p> <p>Yakuniy nazorat test shaklida o'tkaziladi. Talabaniy yakuniy nazoratdagi o'zlashtirishi 100 ballik tizimda 50 ball bilan baholanadi va yakuniy nazorat uchun ajratilgan ballning 60% ini to'plagan talabalar fanni o'zlashtirgan hisoblanadi</p>

6.

Asosiy adabiyotlar

1. Sh.Sharipov, N.Muslimov. "Texnik ijodkorlik va dizayn". - T.: 2011.
2. B. Xodjayev, A. Choriyev, Z. Saliyeva "Pedagogik tadqiqotlar metodologiyasi" Toshkent "Iqtisodiyot dunyosi" 2018
3. G.Karimova, X.Komilova "Reklama va dizayn"-T."O'zbekiston" 2006.
4. "O'zbekiston olimlari va yoshlarining innovation ilmiy-amaliy tadqiqotlari" mavzusidagi konfrentiya materiallari Toshkent-2021 yil
5. H. O. Jo'rayev, Sh.H.Quliyeva, F.S.To'rabekov, M.N.Karimova "Texnik ijodkorlik va dizayn". - T., Turon zamin ziyo" 2015.
6. Abdullaeva Q.M. Tikuvchilik buyumlarini loyihalash va modellashtirish asoslari. O'quv qo'llanma. T.: "Adabiyot" 2006 yil.
7. G'.Abduqodirov Kasb ta'limi 'raktikumi .T.: 2012.-260 b.
8. Gai'ova N.S.va boshqalar. Tikuvchilik texnologiyasi asoslari. o'quv qo'llanma. T.: "Adabiyot" 2006 yil.
9. SH.SHari'ov, N.Muslimov. "Texnik ijodkorlik va dizayn". - T.: 2011 yil.
10. G.Karimova, X.Komilova "Reklama va dizayn"-T."O'zbekiston" 2006 yil.
- 11.H.O.Jo'raev, SH.H.Quliyeva, F.S.To'rabekov, M.N.Karimova "Texnik ijodkorlik va dizayn". - T., Turon zamin ziyo" 2015 yil.

Qo'shimcha adabiyotlar

1. Mirziyoev SH.M. "Erkin va farovon, demokratik Uzbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz". Uzbekiston Respublikasi Prezidenta lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bagishlangan Oliy Majlis palatalarining qo'shma majlisidagi nutqi.- Toshkent.: "Uzbekiston", 2016 yil.. -56 b.
2. Mirziyoev SH.M. "Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib - intizom va shaxsiy javobgarlik - xar bir raxbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi shart". Uzbekiston Respublikasi Vazirlar Maxkamasining 2016 yil yakunlari va 2018 yil istiqbollariga bagishlangan majlisidagi Uzbekiston Respublikasi Prezidentining nutqi. - Toshkent.: 2018 yil.-104 b.
3. D.D.Zuparova, N.N.Karimova "Dizayn tarixi" 2015 yil
4. YU.V.N.Dolgunin, P.A.Ivanov, V.A.Pronin „Metodi nauchno- texnicheskogo tvorchestva" FGBOU VPO, „TGTU" 2014 yil.
4. Gai'ova N.S.va boshqalar. Tikuvchilik texnologiyasi asoslari. o'quv qo'llanma.

	<p>T.: "Adabiyot" 2006 yil.</p> <p>5. Z.Davletsheva. Tikuv buyumlarini tayyorlash texnologiyasi. O'quv qo'llanma. Toshkent "Sano standart" nashriyoti 2017 yil. Ochilov T.A., Matmusayev U.M. To'qimachilik materiallarini sinash. —T.: TTESI, 2004.</p> <p>6. Xudoyberdiyeva M.R. Kasb mahorati.-T.: «Faylasuflar milliy jamiyati» 2010.</p> <p>Axborot manbaalari</p> <p>8. www. tdpu. Uz</p> <p>9. www. pedagog. Uz</p> <p>10www. Ziyonet. Uz</p> <p>11. www. yedu. Uz</p> <p>12. tdpu-INTRANET. Ped www.le2Drominfo.ru</p>
7.	<p>Fanning ishchi dasturi O'quv-uslubiy birlashmalar faoliyatini Muvofiqlashtiruvchi Kengashning 2020 yil "14" 08 dagi 3 - sonli bayonnomasi bilan ma'qullangan fan dasturi asosida tuzilgan.</p> <p>O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligining 2020 yil "14" 08 dagi 418 - sonli buyrug'i bilan ma'qullangan fan dasturlarini tayanch oliy ta'lim muassasasi tomonidan tasdiqlashga rozilik berilgan.</p>
8	<p>Jizzax davlat pedagogika universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va tasdiqlangan</p>
9	<p>Fan/modul uchun ma'sullar: Alqorov Qodir - Texnologik ta'lim va tasviriy san'at fanlari kafedrasida katta o'qituvchisi M.M.Yusupov - Texnologik ta'lim va tasviriy san'at fanlari kafedrasida o'qituvchisi Doniyorova Shaxnoza - Texnologik ta'lim va tasviriy san'at fanlari kafedrasida o'qituvchisi</p>
10	<p>Taqrizchilar: Murtazayev M. – Texnologik ta'lim va tasviriy san'at fanlari kafedrasida dotsenti Turmatov J.R. - Jizzax Politexnika instituti, Umumtexnika fanlari kafedrasida mudiri, dotsent, PhD.</p>

