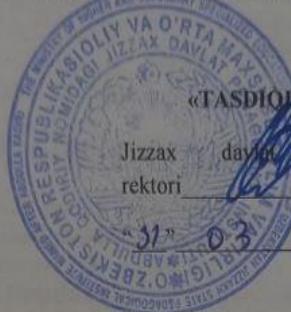


O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI
JIZZAX DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI



Jizzax daval pedagogika instituti
rekitori prof.Sh.S.Sharipov

2022 yil

5111200 –O'zbek tili va adabiyoti bakalavriat
ta'lim yo'nalishi bitiruvchilari uchun mutaxassislik
fanlardan
YAKUNIY DAVLAT ATTESTATSIYASI
DASTURI

Bilim sohasi:
Ta'lim sohasi:
Ta'lim yo'nalishi:

100000 – Gumanitar
110000 - Pedagogika
5111200 –O'zbek tili va adabiyot

JIZZAX- 2022

Ushbu dastur O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rtta maxsus ta’lim vazirligining 2009-yil 22-maydagi 160-son buyrug‘i bilan tasdiqlangan “O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim muassasalari bitiruvchilarining yakuniy davlat attestatsiyasi to‘g‘risida NIZOM” (hozirga qadar mazkur Nizomga bir necha bor o‘zgartirishlar kiritilgan bo‘lib, 2021-yil 16-noyabrda ro‘yxatdan o‘tkazilgan, ro‘yxat raqami 1963-3 buyrug‘i)ga asosan ishlab chiqildi.

Mutaxassis chiqaruvchi O‘zbek tili va adabiyoti fakulteti bo‘lib, dastur O‘zbek tilini o‘qitish metodikasi hamda O‘zbek adabiyotini o‘qitish metodikasi kafedralarining 2021-yil 25-avgustdagi 1-sonli qo‘shma yig‘ilishida muhokama qilinib, O‘zbek tili va adabiyoti fakultetining 2021-yil 26-avgustdagi Kengashida ma’qullangan. Institut kengashining 2021-yil 27-avgustdagi 1-sonli yig‘ilishida tasdiqlangan.

Tuzuvchilar: S.N.Soipov - O‘zbek tili va adabiyoti fakulteti
dekani f.f.n.dosent

A..S.Musayev – O‘zbek tilini o‘qitish metodikasi
kafedrasi mudiri f.f.n.dosent

M.A.Jo‘rayev - O‘zbek adabiyotini o‘qitish metodikasi
kafedrasi mudiri f.f.b.(Phd)

Taqrizchilar: U.Qosimov - O‘zbek tili va adabiyoti kafedrasi mudiri
f.f.doktori.professor v.b

B.B..Abdushukurov – A.Navoiy nomidagi O‘zbek tili va adabiyoti universiteti O‘zbek filologiyasi fakulteti dekani f.f.doktori.professor

KIRISH

Mazkur dastur 5111200 –O‘zbek tili va adabiyot bakalavriat ta’lim yo‘nalishi bitiruvchilarining to‘rt yil mobaynida ixtisoslik fanlarini o‘qib o‘zlashtirganlik darajasini aniqlash uchun o‘tkaziladigan Yakuniy Davlat Attestatsiyasi sinovlari bo‘yicha ishlab chiqilgan.

2021/2022 o‘quv yilida bitiruvchilarda O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vazirligining 2018-yil 25-avgustda 744-son bilan tasdiqlangan o‘quv rejasidagi umumkasbiy va ixtisoslik fanlaridan o‘tkaziladi.

YAKUNIY DAVLAT ATTESTATSIYASI o‘tkaziladigan fanlar tarkibi:

1. Hozirgi o‘zbek adabiy tili (majburiy fanlari)
2. “O‘zbek adabiyoti o‘qitish metodikasi” (majburiy fanlari)

“Hozirgi o‘zbek adabiy tili” O‘QUV FANI BO‘YICHA

Fanni o‘qitishdan maqsad - Fanni o‘qitishdan maqsad – talabalarni hozirgi o‘zbek adabiy tilining nazariy masalalari (tushunchalar, nazariyalar va ularning isboti, sohaning amaliy masalalarini yechish usullari va boshqalar) bilan tanishtirishdan iborat. Ayni paytda u talabalarni shu sohada mantiqiy fikrlashga, ilmiy xulosalar chiqarishga, adabiy tilning nazariy va amaliy muammolarini hal etish ko’nikmalarini shakllantirishga xizmat qiladi.

Fanning vazifasi - Fanni o‘qitishning vazifasi – talabalarga hozirgi o‘zbek adabiy tili fanining ahamiyati, o‘zbek tili fonetikasi, fonologiyasi, grafika, orfoepiyasi, morfologiyasi, sintaksisi, punktuatsiyasi va uslubiyatining nazariy asoslariga oid bilim va tushunchalar berish, adabiy tilning shevalarga munosabati, o‘zlashtirilgan nazariy bilimlarini amaliyotda qo’llay olishga o‘rgatish va natijada talabalarda o‘zbek adabiy tilining asoslari va og’zaki adabiy tilning yozma adabiy nutq me’yorlariga munosabati kabilarni bilish, grammatik qoidalarga tayanib, o‘z fikrini hayotiy misollar orqali asoslash, o‘rganganlarini amalda qo’llay olishga o‘rgatishdir.

“Hozirgi o‘zbek adabiy tili” fanidan savollar

1. Hozirigi o‘zbek adabiy tili kursining ob’ekti, maqsadi va vazifalari.
2. Fonetikaning to‘rt aspekti.
3. Fizik-akustik aspekt.
4. Anatomik-fiziologik aspekt.
5. Perspektiv aspekt.
6. Lingvistik-funksional aspekt.
7. Fonemalarning differensial va integral belgilari. Fonologik zidlanishlar, ularning turlari. Fonema ottenkalari, ularning turlari. Fonema ottenkalari tasnifi.
8. Hozirgi o‘zbek adabiy tili vokalizmi va konsonantizmi.
6. Fonetik o‘zgarishlar, ularning turlari. Kombinator va pozitsion omillar ta’sirida sodir bo‘ladigan o‘zgarishlar.

10.Grafika haqida ma'lumot. Fonografema, prosodemografema, logografema va morfografemalar tilning optik-grafik belgilari sifatida.

11.Orfografiya. Orfografik belgilar va signalizatorlar. Orfografik tamoyillar. Imlo qoidalari. Orfografiya adabiy tilning yozma shakliga tegishli bo'lib, so'zlarni to'g'ri yozish, so'zlarning o'zak va negizlarini, qo'shimchalarini, qo'shma so'zlarning qo'shilib yoki ajratib yozilishini, qisqartma so'zlarning yozilishini, bosh harflarning yozilishini, bo'g'in ko'chirilishini adabiy talaffuz me'yoriga moslab, qoidalashtirib beradigan fandir.

12.Orfoepiya haqida ma'lumot. Unli tovushlar orfoepiyasi. Undosh tovushlar orfoepiyasi.

13.Hozirgi o'zbek adabiy tilining fonetik (dialektal) asosi haqidagi ilmiy qarashlarni tahlil qilish va umumlashtirish.

14.Fonetika aspektlari haqidagi nazariy qarashlarni o'rganish va ular yuzasidan mashqlar bajarish.

15.Fonema ottenkalari, ottenka, variant va variatsiya.

16.Fonemalarning integral va diffensial belgilari. Fonologik oppozitsiya, korrelyatsiyalarga doir nazariy qarashlar.

17.Hozirgi o'zbek adabiy tili vokalizmi. Unli fonemalarning tasnifi va tavsifi.

18.Hozirgi o'zbek adabiy tili konsonantizmi.Undosh fonemalarning tasnifi va tavsifi.

19.Fonetik hodisalar va ularning turlari.

20.Grafika.Grafemalarning ifoda va mazmun jihatlariga ko'ra turlarini o'rganish va ular yuzasidan amaliy ish bajarish.

21.Grafemalarning ifoda va mazmun jihatlariga ko'ra turlarini badiiy asarlardan aniqlash.

22.Amaldagi yozuv grafik tizmdagi grafemalarni tavsiflash hamda imlo qoidalariagi tafovutlarni aniqlash.

23.O'zbek adabiy tili tarixini davrlashtirish va yozuv tizimlari.

24.Orfoepiya. Unlilar orfoepiyasi muammosi. Undoshlar orfoepiyasi. Boshqa tillardan o'zlashtirilgan so'zlar orfoepiyasi ustida ishlash.

25.Orfoepiya — to'g'ri (adabiy) talaffuz me'yorlari tizimi.

26. O'zbek adabiy tili tarixini davrlashtirish va yozuv tizimlari. O'zbek yozuvi tarixi

27.Fonetik birliklarning turlari. Fonetik birliklarning tildagi vazifalari.

Asosiy va qo'shimha o'quv adabiyotlar hamda axborot manbaalari **Asosiy adabiyotlar**

1. Hozirgi o'zbek adabiy tili, I qism, T.: 1980.
2. H.Jamolxonov. Hozirgi o'zbek adabiy tili, T.: 2005.
3. E.Qilichev. Hozirgi o'zbek adabiy tili (konspektiv kurs), Buxoro - 2005.
4. Sh.Rahmatullayev. Hozirgi o'zbek adabiy tili, T.: 2006.
5. M.Mirzayev, S.Usmonov, I.Rasulov, O'zbek tili, T.: 1978.
6. M.Mirtojiyev, O'zbek tili fonetikasi, T.: 1981.

7. M.Mirtojiyev. Hozirgi o'zbek adabiy tili. Fonetika, T.: 1999.

Qo'shimcha adabiyotlar:

1. S.Otamirzayeva, M.Yusupova, O'zbek tili, T.: 2002.
2. A.Aliyev, K.Nazarov, O'zbek tili ma'lumotnomasi, T.: 1992.
3. G'.Abdurahmonov, S.Mamajonov, O'zbek tili va adabiyoti, T.: 2001.
4. E.Begmatov, Adabiy talaffuz madaniyati, T.: 1982.
5. O'zbek adabiy talaffuz lug'ati, T.: 1984.

Elektron ta'lim resurslari:

Тилшунослик назарияси. ЎУМ. ЎзМУ, 2011. Ўзбек филологияси факультети кутубхонаси.

- 2.www. literature.uz
- 3.www. genhis philol.ru.
- 4.<http://en.wikipedia.org/wiki/Structuralism>
- 5.<http://www.brocku.ca/english/courses/4F70/struct.html>
- 6.www. literature.uz
- 7.www. genhis philol.ru
- 8.<http://en.wikipedia.org/wiki/Structuralism>
- 9.http://www.brocku.ca/english/courses/4F70/struct.html

“O‘zbek adabiyoti o‘qitish metodikasi” FANI BO’YICHA

Fanni o‘qitishdan maqsad – “O‘zbek adabiyoti o‘qitish metodikasi” fanini o‘qitishning bosh **maqsadi** – ta’limning turli bosqichlarida talabalarni o‘qitishning eng qulay, zamonaviy metod va usullari bilan tanishtirishdan iborat bo‘lib, ularning shu sohadagi bilim, ko‘nikma va malakalarini shakllantiradi.

Fanning vazifasi – talabalarni metodika ilmining ilg’or yutuqlari bilan tanishtirish, amalda badiiy asarni tahlil qilishni, darsning ilmiy-nazariy asoslarini; adabiyotga oid dars hamda sinfdan tashqari mashg’ulotlarni tashkil etishning nazariy-metodik asoslarini; adabiy asarlarni o‘qitish orqali o‘quvchilarning badiiy-estetik didi, mustaqil ijodiy fikrlash qobiliyati, kitobxonlik madaniyatini kamol toptirishga o‘rgatish, darsning ilmiy-nazariy asoslarini o‘rgatish; adabiyotga oid dars hamda sinfdan tashqari mashg’ulotlarni tashkil etish haqida ma’lumot berish, amaliyotdagi zamonaviy pedagogik texnologiyalar bilan tanishtirishdan iborat.

Pedagogik va psixologik fanlarni o‘qitish metodikasi fanidan savollar

1. Adabiyot o‘qitish metodikasi fan sifatida
2. Adabiyot o‘qitish metodikasining tarixi va shakllanish taraqqiyoti
3. Fanlararo bog’liqlik va integratsiya
4. Kompetentlik va uning turlari
5. Adabiyot faniga oid umumiy o‘rta ta’lim maktablari, akadyemik litsyey va KHKning DTS, dastur, darslik, o‘quv-metodik qo‘llanmalarning o‘ziga xos xususiyatlari, ularning tuzilishi, mazmun, ulardan amaliyotda foydalanish
6. Badiiy asarda obrazlarga singdirilgan ma’no va mazmun. Obrazlar tasnifi
7. Epik asarlar tahlili: matn ustida ishlash yo‘llari. Matn mazmunini o‘zlashtirishga oid qiyinchiliklar, ularni bartaraf qilish usullari
8. Lirik asarlarni badiiy-estetik tahlil qilish usullari.
9. Dramatik asarlar tahlilida vo-qyea va pyersonajlar, qahramon va muallif nutqini o‘rganish xususiyatlari
10. Badiiy asar tilini tahlil qilish usullari. Badiiy asar tahlilida ijodkorning uslubi, asarning tur va janr xususiyatlarini inobatga olish
11. Adabiy-tanqidiy materiallarini o‘rganish
12. Inshoga matyerial to‘plash, ryeja tuzish va yozish muhim didaktik tadbir sifatida
13. Adabiyot darslarida ko‘rgazmalilikni tashkil etish
14. Adabiy ta’limda o‘quvchilar bilimini nazorat qilish va baholash
15. Adabiyot fanidan sinfdan tashqari mashg’ulotlarning turlari va ularni tashkil etish usullari
16. Adabiyot darslarida audio-vizual va texnik vositalardan foydalanish
17. Gardnerning turfa zakovatlar nazariyasi asosida turli dunyoqarash vaqobiliyatga ega bo‘lgan o‘quvchilarni darsga jalb qilish (0‘tkir Hoshimovning “Ikki eshik orasi” romani. Ekzyuperining “Kichkina shahzoda” qissasi misolida);
18. Blum taksonomiyasini asosida adabiyot darsi uchun topshiriqlar yaratish;
19. Adabiyot darsida o‘qitishning interfaol usullarini va kognitiv rivojlanish strategiyalarini qo‘Hash (G ‘afur G’ulomning “Mening o‘g’rigina bolam” hikoyasi misolida);

21. Adabiyotni o‘qitishda davr va madaniyatni hisobga olish, zamon va makon,tarixiy voqelikni tushunishni o‘rgatish (Pirimqlu Qodirovning “ Yulduzli tunlar” romani, Aleksandr Pushkinning “ Yevgeniy Onegin” she’riy romani misolida);
22. Adabiyot darslarida yozma topshiriqlarni qo‘llash (Abdulla Qodiriyning
23. O‘tkan kunlar , Chingiz Aytmatovning “ Asrga tatigulik kun” romanlari misolida);
24. Iirik asarlar bilan ishslash (Alisher Navoiy va Mashrab g‘azallari, Muhammad Yusuf va Sergey Yesenin she’riyati misolida);
25. Liro-epik asarlar bilan ishslash (“Alpomish” dostoni, Erkin Vohidovning
26. "Ruhlar isyonii" asari misolida):
27. Nasriy asarlar bilan ishslash (Abdulla Oahhor hikoyalari, Oybekning “ Qutlug’ qon” romani misolida):
28. Dramatik asarlar bilan ishslash (Behbudiyning “ Padarkush” , Maqsud
29. Shayxzodaning “Mirzo Ulug‘bek” fojalari misolida);
30. Adabiyot darslarida multimedya vositalaridan foydalanish (Alisher Navoiy va Bobur ijodiy faoliyati misolida).
31. O‘quvchilar og‘zaki va yozma nutq malakalarini oshirishning shakl va usullari.

Asosiy va qo`shimcha adabiyotlar hamda axborot manbalari

Asosiy adabiyotlar:

1. O‘zbekiston Respublikasining “Ta’lim to‘g‘risida”gi Qonuni va “Kadrlar Tayyorlash Milliy Dasturi”. –T.: 2007.
2. Uzviylashtirilgan Davlat ta’lim standarti va o‘quv dasturi . O‘zbek tili -Adabiyot (5 – 9 sinflar). Toshkent. 2012.
3. Zunnunov A., Hotamov N., Esonov J., Ibrohimov A. Adabiyot o‘qitish metodikasi. – T.: «O‘qituvchi». 1993
4. To‘xliyev B. Adabiyot o‘qitish metodikasi. O‘quv qo‘llanma.– T.: Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxo‘zbek si nashriyoti, 2010.
5. Qozoqboy Yo‘ldosh, Muhayyo Yo‘ldosh. Badiiy tahlil asoslari. Toshkent, Kamalak, 2016.

Qo‘shimcha adabiyotlar:

6. Dolimov U. Milliy uyg‘onish pedagogikasi T.: Noshir. 2012.
7. Matchonov S. Maktabda adabiyotdan mustaqil ishlar. – T.: «O‘qituvchi». 1996.
8. Yo‘ldoshev Q. “Adabiyot o‘qitishning ilmiy-nazariy asoslari”. –T.: “O‘qituvchi”, 1996.
9. Yo‘ldoshev Q., Madaev O., Abdurazzoqov A. Adabiyot o‘qitish metodikasi. – T.: Respublika o‘quv-metodik markazi, 1994.
10. Karimov N. XX asr adabiyoti manzaralari. T.: O‘zbekiston, 2008.
11. Karimov B. Ruhiyat alifbosi. T.: G‘afur G‘ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2016.
12. Mirqosimova M. O‘quvchilarda adabiy tahlil malakasini shakllantirish va takomillashtirish asoslari. – Toshkent: “Fan”, 2006.
13. Niyozmetova R.. Uzlusiz ta’lim tizimida o‘zbek adabiyotini o‘rganish metodikasi. Toshkent, Fan, 2007.

14. Niyozmetova R. O‘zbek tili darslarida yangi o‘zbek adabiyotini o‘qitish masalalari. Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxo‘zbek si nashriyoti. 2010.
15. Rafiyev A., G‘ulomova N. O‘zbek tili va adabiyoti. Kasb-hunar kollejlari uchun darslik. –T.: “Sharq”, 2010.
16. To‘xliyev B. Adabiyot. Akademik litsey va kasb-hunar kollejlari uchun darslik. – T.: «O‘qituvchi». 2002
17. O‘rta maxsus kasb-hunar ta’limining umumta’lim fanlari Davlat ta’lim standartlari va o‘quv dasturi. –T.: “Sharq”. 2001.
18. Qodirov V. Mumtoz adabiyot o‘qitish muammolari va yechimlar. Alisher Navoiy nomidagi O‘zbekiston Milliy kutubxo‘zbek si nashriyoti. 2010.
19. Husanboyeva Q. Adabiyot-ma’naviyat mustaqil fikr shakllantirish omili. – T.: 2009.
20. Husanboyeva Q .Tahlil – adabiyotni anglash yo‘li. T:2013.

Axborot manbalari:

Elektron ta’lim resurslari

1. www.tdpu.uz
2. www.pedagog.uz
3. www.Ziyonet.uz
4. www.nutq.intal.Uz
5. www.jspi.uz

BAHOLASH MEZONI

I. 5111200 – O‘zbek tili va adabiyoti yo’nalishi talabalariga mutaxassislik fanlaridan Davlat attestatsiyasini yozma shaklda o’tkazish tartibi va baholash mezoni

Bitiruvchi kurs talabalari Hozirgi o‘zbek adabiy tili, O‘zbek adabiyoti o‘qitish metodikasi fanlaridan Davlat attestatsiyasi ko‘p variantli yozma shaklda o’tkaziladi. “Yozma” variantlarning har bir savol uchun javob 20 ball bilan baholanadi.

Davlat attestatsiyasida har bir yozma javoblar quyidagi mezon asosida baholanadi:

- berilgan savolga to‘g’ri va to‘liq javob yozilsa, savolning mazmuni, mohiyati to‘g’ri va izchil yoritilsa, shuningdek, ijodiy yondashilsa, javobda mantiqiy yaxlitlikka erishilsa o‘zlashtirish ko‘rsatkichi **17,1 - 20 ball** oralig‘ida baholanadi;
- berilgan savolga to‘g’ri javob yozilsa, savolning mazmuni to‘liq yoritilgan bo‘lsa, o‘zlashtirish ko‘rsatkichi **14,1 - 17 ball** oralig‘ida baholanadi;
- berilgan savolga og‘zaki javob noto‘g‘ri yoki yuzaki yozilgan bo‘lsa, biroq berilgan savolning mazmuni to‘liq yoritilmagan bo‘lsa, o‘zlashtirish ko‘rsatkichi **11-14,1 ball** oralig‘ida baholanadi;
- berilgan savolga javob noto‘g‘ri yoki yuzaki javob berilsa, qo‘yilgan masalaning mohiyati mazmuni ochib berilmasa, unda o‘zlashtirish ko‘rsatkichi 0 - 10,9 ball oralig‘ida baholanadi. (17,1-20 ball - a’lo, 14-17 ball - yaxshi, 11-14,1 ball - qoniqarli, 0-10,9 ball - qoniqarsiz).

II. 5111200 – O‘zbek tili va adabiyoti yo’nalishi talabalariga mutaxassislik fanlaridan Davlat attestatsiyasi test sinovi shaklida o’tkazish tartibi va baholash mezoni

Hozirgi o‘zbek adabiy tili, O‘zbek adabiyoti o‘qitish metodikasi fanlaridan ko‘p variantli test sinovi shaklida o’tkazilsa har bir variant 100 ta yoki 50 ta test savollaridan iborat bo‘ladi. Test sinovini baholash 5 ballik tizim asosida amalga oshiriladi.

Baholash usullari	Test topshiriqlari, yozma ish, tahlil uchun misollar, taqdimotlar
Baholash mezonlari	<p>5 (a’lo)</p> <ul style="list-style-type: none">– fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to’la o‘zlashtira olish;– fanga oid ko‘rsatkichlarni tahlil qilishda ijodiy fikrlay olish;– o‘rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish;– o‘rganilayotgan jarayonga ta’sir etuvchi omillarni aniqlash va ularga to’la baho berish;– tahlil natijalari asosida vaziyatga to‘g’ri va xolisona baho berish;– o‘rganilayotgan jarayonlarni analitik jadvallar orqali tahlil etish va tegishli qarorlar qabul qilish. <p>4 (yaxshi)</p> <ul style="list-style-type: none">– o‘rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish;– tahlil natijalarini to‘g’ri aks ettira olish;– o‘rganilayotgan jarayonga ta’sir etuvchi omillarni aniqlash va ularga to’la baho berish;– o‘rganilayotgan jarayonlarni jadvallar orqali tahlil etish va tegishli qarorlar qabul qilish. <p>3 (qoniqarli)</p> <ul style="list-style-type: none">– o‘rganilayotgan jarayonga ta’sir etuvchi omillarni aniqlash va ularga to’la baho berish;– o‘rganilayotgan jarayonlarni analitik jadvallar orqali tahlil etish.

	<ul style="list-style-type: none"> – qaror qabul qilish haqida umumiy biliga ega bo’lish 2 (qoniqarsiz) – o’tilgan fanning nazariy va uslubiy asoslarini bilmaslik; o’tilayotgan fan qonuniyatlarini o’zlashtirishmaslikni bilmaslik
--	--

Umumkasbiy va ixtisoslik fanlaridan Davlat attestatsiyasi bo‘yicha umumiy o’zlashtirish ko‘rsatkichi 2 dan 5 balgacha baholanadi (5 baho – a’lo, 4 baho – yaxshi, 3 baho – qoniqarli, 2 baho – qoniqarsiz) yoki baholash 5 baholik shkaladan 100 ballik shkalaga o’tkaziladi.

Baholashni 5 baholik shkaladan 100 ballik shkalaga o’tkazish jadvali

5 baholik shkala	100 ballik shkala	5 baholik shkala	100 ballik shkala	5 baholik shkala	100 ballik shkala
5,00 — 4,96	100	4,30 — 4,26	86	3,60 — 3,56	72
4,95 — 4,91	99	4,25 — 4,21	85	3,55 — 3,51	71
4,90 — 4,86	98	4,20 — 4,16	84	3,50 — 3,46	70
4,85 — 4,81	97	4,15 — 4,11	83	3,45 — 3,41	69
4,80 — 4,76	96	4,10 — 4,06	82	3,40 — 3,36	68
4,75 — 4,71	95	4,05 — 4,01	81	3,35 — 3,31	67
4,70 — 4,66	94	4,00 — 3,96	80	3,30 — 3,26	66
4,65 — 4,61	93	3,95 — 3,91	79	3,25 — 3,21	65
4,60 — 4,56	92	3,90 — 3,86	78	3,20 — 3,16	64
4,55 — 4,51	91	3,85 — 3,81	77	3,15 — 3,11	63
4,50 — 4,46	90	3,80 — 3,76	76	3,10 — 3,06	62
4,45 — 4,41	89	3,75 — 3,71	75	3,05 — 3,01	61
4,40 — 4,36	88	3,70 — 3,66	74	3,00	60
4,35 — 4,31	87	3,65 — 3,61	73	3,0 dan kam	60 dan kam

ESLATMA: Yakuniy davlat attestatsiya jarayonida qo‘yilgan bahodan norozi bo‘lgan bitiruvchilar yakuniy davlat attestatsiyasi ballari e’lon qilingan kundan e ’tiboran uch kun muddat ichida appelyatsiya komissiyasiga murojaat qilishga haqli. Yakuniy davlat attestatsiya komissiyasi va talaba o’rtasida baholash ballari bo‘yicha yuzaga kelishi mumkin bo‘lgan muammolar maxsus appelyatsiya komissiyasi tomonidan ko‘rib chiqiladi hamda DAK raisi bilan kelishilgan holda xulosa qilinadi.