МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЖИЗАКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ.А.КАДЫРИ

Утверждаю
Ректор ДжГПИ им.А.Кадыри
_____ Ш.С.Шарипов.
«31» 03 _____2022 г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНЫХ КУРСОВ ПО ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

НАПРАВЛЕНИЙ БАКАЛАВРИАТА

5111300 – Родной язык и литература (Русский язык и литература)
5111300 - Родной язык и литература (Русский язык и литература в иноязычных группах)

Область знания:	100000 – Гуманитарная сфера
Область образования:	110000 – Педагогика
Направление бакалавриата:	5111300 – Родной язык и литература (Русский язык и литература) 5111300 - Родной язык и литература (Русский язык и литература в иноязычных группах)

Джизак - 2022

Данная программа утверждена приказом Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 22 мая 2009 года № 160 «Положение об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Республики Узбекистан» (К настоящему времени в настоящий Устав несколько раз вносились изменения и он был разработан на основании приказа № 1963-3, зарегистрированного 16 ноября 2021 года).

Программа обсуждена на ___ заседании кафедры русского языка и методики его преподавания __ 202_ года и на заседании Совета факультета русского языка и литературы __ 202_ года. Утверждены на заседании Правления института № __ от _____ 202__ года.

Составители: Э.Р. Хасанов - декан, старший преподаватель факультета русского языка и литературы

А.Т. Нурманов – заведующий кафедрой русского языка и методики его преподавания, профессор

З.Дж. Джалматова – заведующая кафедрой русской литературы и методики ее преподавания, доцент
А.Б. Атабекова – преподаватель-стажёр кафедры русской литературы и методики ее преподавания

Рецензенты: У.П. Пирназаров – доцент кафедры русского языка и его преподавания

З.Ж. Пардаева – профессор кафедры русской литературы и методики ее преподавания

Ю.У. Матенова – доцент кафедры русской литературы

и методики ее преподавания Ташкентского государственного педагогического университета имени Низами

ВВЕДЕНИЕ

Программа разработана на основе Итогового государственного аттестационного испытания, которое проводится для определения уровня владения языком за четыре года обучения по специальности 5111300 – выпускники бакалавриата по русскому языку и литературе.

В 2021/2022 учебном году выпускники будут обучаться общеобразовательным и специальным предметам по учебным планам, утвержденным приказом Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 25 августа 2018 года № 744.

ПРОГРАММА
Государственной аттестации для выпускных курсов по специальным дисциплинам направления 5111300 - «Русский язык и литература»

Структура предметов, по которым проводится ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ:

1. История русской литературы (специальные дисциплины)
2. Методика преподавания русской литературы (специальные дисциплины)
3. Методика преподавания русского языка (специальные дисциплины)
4. Современный русский литературный язык (специальные дисциплины)

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
Содержание предмета

История русской литературы. Русская литература XVIII в. Барокко. Классицизм. Реформа стихосложения, эволюция жанров и стилей. Сентиментализм. Русская литература XIX в. Периодизация русской литературы этого периода. Романтизм. Реализм. Классический русский роман. Лирика. Драматургия и театр. Гуманизм и социальная направленность русской литературы XIX века. Мировое значение русской литературы XIX века Русская литература рубежа XIX - XX вв. Основные направления, поиски в области художественной формы (проза, драматургия, поэзия). Феномен русского декаданса и его вклад в историю русского искусства. Понятие культуры и литературы «серебряного века». Многообразие творческих индивидуальностей. Русская литература XX в.: периодизация; социально-культурные, идеологические и типологические черты эволюции литературы, формирование новой эстетики, художественные открытия. Проблема художественных методов. Стилевые направления.

1. Вопросы государственной аттестации по дисциплине «История русской литературы»

1 Кому из героев комедии А.С.Грибоедова “Горе от ума” принадлежат слова: “Служить бы рад, прислуживаться тошно…”?

2 В каком году А.С.Пушкин окончил Царскосельский лицей?

3 Кому из героев комедии А.С.Грибоедова “Горе от ума” принадлежат слова:
“Нельзя ли для прогулок,
Подальше выбрать закоулок”?

4 Где А.С.Пушкин написал “Повести Белкина”?

5 В каком году А.С.Пушкин завершил работу над романом “Евгений Онегин”?

6 Где А.С.Пушкин завершил работу над своими “маленькими трагедиями”? в Болдине;

7 Кто из героев романа А.С.Пушкина “Евгений Онегин” говорит:
“Боюсь: в мольбе моей смиренной,
Увидит ваш суровый взор
Затеи хитрости презренной-
И слышу гневный ваш укор”?

8 Какое из произведений русской литературы XIX века критик В.Г.Белинский назвал “Энциклопедией русской жизни”?

9 Кто сказал, что А.С.Пушкин “первый поэтически воспроизвел в лице Татьяны русскую женщину”?

10 Кому А.С.Пушкин посвятил свое лирическое стихотворение “Я помню чудное мгновенье…”?

11 Кто в повести А.С.Пушкина “Капитанская дочка” помог Гриневу выбраться из метели?

12 В каком произведении А.С.Пушкин рисует образ дворянина - бунтаря?

13 Кто рассказывает о Печорине в повести “Бэла” М.Ю.Лермонтова?

14 Из какого стихотворения М.Ю.Лермонтова взяты строки:
“А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!”?

15 От чьего имени ведется повествование в повести А.С.Пушкина “Капитанская дочка”?

16 В каком году написано стихотворение М.Ю. Лермонтова “Смерть поэта”?

17 Где происходят события, описанные М.Ю.Лермонтовым в поэме “Мцыри”?

18 С чем сравнивает М.Ю.Лермонтов творчество поэта в стихотворении “Поэт”?

19 Кто подсказал Н.В.Гоголю сюжет комедии “Ревизор”?

20 О ком идет речь в стихотворении А.С.Пушкина “Стансы”?

21 Кого из помещиков первым посещает герой поэмы Н.В.Гоголя “Мертвые души” Чичиков?

22 Кто из героев поэмы Н.В. Гоголя “Мертвые души” является олицетворением нравственного падения и духовной смерти личности?

23 Кто из помещиков-крепостников так разозлил Чичикова, что он “вышел совершенно из границ всякого терпения, хватил в сердцах стулом об пол…”?

24 Кого из героев поэмы “Мертвые души” сам автор называет “историческим человеком” из-за его способности “всегда попадать в какую–нибудь историю”?

25 Кого из героев “Мертвых душ” Н.В. Гоголь называет “прорехой на человечестве”?

26 Кто единственный из всей галереи помещиков-крепостников “дарит” Чичикову “мертвых душ”?

27 В каком произведении русской литературы XIX в. идет повествование о Емельяне Пугачеве?

28 О посещении какого дорогого памяти поэта места говорится в стихотворении А.С.Пушкина “Вновь я посетил...”?

29 Кто из героев комедии А.С.Грибоедова “Горе от ума” произносит слова: “И дым отечества нам сладок и приятен”?

30 Кто из героев комедии А.С.Грибоедова “Горе от ума” говорит: “Ах! Злые языки страшнее пистолета”?

31 В какой главе романа М.Ю.Лермонтова “Герой нашего времени” неожиданно сообщается, что “Печорин, возвращаясь из Персии, умер”?

32 Кому из героев романа М.Ю.Лермонтова “Герой нашего времени” принадлежат слова: “О эполеты, эполеты! Ваши звездочки, путеводительные звездочки... Нет! я теперь совершенно счастлив”?

33 Какое воинское звание было у Максима Максимыча в романе М.Ю.Лермонтова “Герой нашего времени”?

34 В какой стране получил образование герой романа А.С.Пушкина “Евгений Онегин” Владимир Ленский?

35 Кто автор стихотворения “Зимнее утро”?

36 Как зовут детей помещика Манилова в поэме Н.В.Гоголя “Мертвые души”?

37 Чему учил с детства Павлушу Чичикова его отец (“Мертвые души” Н.В.Гоголя)?

38 Кто из писателей XIX века сказал о комедии А.С.Грибоедова “Горе от ума” следующее: “С одной стороны – целый лагерь Фамусовых... с другой – один пылкий и отважный боец...”?

39 Какие годы А.С.Пушкин писал роман “Евгений Онегин”?

40 Кто автор произведения “Арап Петра Великого”?

41 Кто из персонажей комедии Н.В.Гоголя “Ревизор” воскликнул: “Чрезвычайное происшествие...”?

42 Кому из героев поэмы Н.В.Гоголя “Мертвые души” принадлежат слова: “Нет, кто уж кулак, тому не разогнуться в ладонь”?

43 Кого из героев поэмы Н.В.Гоголя “Мертвые души” мужики прозвали: “скряга..., что плохо людей кормит…А! заплатанной, заплатанной”?

44 Кому их русских поэтов XIX века относятся строки: “Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется...”?

45 Кто из русских критиков высказал: “Капитанская дочка” - нечто вроде “Онегина” в прозе. Поэт изображает в нем нравы русского общества в царствование Екатерины”?

46 В каком жанре написаны “Мертвые души” Н.В.Гоголя?

47 В каком произведении Гоголя звучат слова: “Приехавший по именному повелению из Петербурга чиновник требует вас сей же час к себе. Он остановился в гостинице”?

48 В каком жанре создан “Евгений Онегин” А.С.Пушкина?

49 В каком году написана поэма М.Ю.Лермонтова “Мцыри”?

50 Кто был принят за “важную персону” в уездном городке в комедии Н.В.Гоголя “Ревизор”?

51 Когда и где А.С. Пушкин написал романтическая поэма «Цыганы»?

52 К какому произведению русской литературы XIX в. в качестве эпиграфа взята пословица: “Береги честь смолоду”?

53 Какое стихотворение М.Ю. Лермонтова начинается с обращения младшего поколения к старшему?

“-Скажи-ка, дядя, ведь не даром
Москва, спаленная пожаром
Французу отдана?..”

54 О ком из героев произведений А.С.Пушкина В.Г.Белинский писал: “Он романтик и по натуре и по духу времени”?

55 Кто из критиков заметил: “...Евгений Онегин есть самое задушевное произведение Пушкина”?

56 Эпиграфом какого стихотворения служит название оды Горация “Я воздвиг памятник” (“Exegimonumentum”)?

57 Кто из русских поэтов обращается к декабристам с посланием “В Сибирь”?

58 Кому из поэтов XIX в. принадлежат строки:

“Москва, Москва! Люблю тебя, как сын,
Как русский, - сильно, пламенно и нежно!”?

60 Кто из персонажей пьесы Н.В.Гоголя “Ревизор” В.Г.Белинским охарактеризован”, “то городские шуты, уездные сплетники”?

61 Из какого произведения русской литературы взяты строки:

“Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная боязлива.
Она в семье своей родной,
Казалась девочкой чужой”

62 С образа какого героя в русской литературе XIX в. начинается плеяда “лишних людей”?

63 Кто был основоположником журнала “Современник”?

64 О ком Белинский В.Г. сказал слова: «Он поэт русский в душе»

65 Какое из этих произведений относится к жанру драмы?

66 К какому направлению в литературе принадлежит роман «Герой нашего времени»?

67 В каком из следующих произведений А.С. Пушкина героиню зовут не Мария?

68 Из какой басни И.А.Крылова взяты строки: «От радости в зобу дыханье спёрло»?

69 Кто из русских поэтов XIX века создал «Подражания Корану»?

71 Кто из этих людей предсказывал про комедию Грибоедова «Горе от ума», что «половина стихов должна войти в пословицу»?

72 Как называлось первое напечатанное стихотворение А.С. Пушкина?

73 Как названа наиболее творческая и продуктивная пора в жизни А.С. Пушкина, связанная с эпидемией холеры?

74 Двух сестер в романе «Евгений Онегин» зовут Татьяна и Ольга Ларины. Как звали их отца?

75 Какая зовут главного героя гоголевской «Шинели»?

76 Как звали прекрасную красавицу(в некоторых редакциях она монахиня), искушаемую злым духом, в поэме Лермонтова «Демон»?

77 Как звали убийцу Михаила Юрьевича Лермонтова?

78 Под каким псевдонимом Гоголь издает цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки»?

79 Кто из русских поэтов романистов первым перевёл «Одиссею» Гомера?

80 К какому жанру драматических произведений относится пьеса «Горе от ума»?

81 О ком М.В.Гоголь говорил:
«Всё, что есть у меня хорошего, всем этим я обязан ему»?

82 Определите недостающий род художественной литературы: Эпос - …. – драма?

83 Кто назвал М.В.Ломоносова «самобытным сподвижником просвещения» и «первым нашим университетом»?

84 Что не является составным элементом понятия «композиция»?

85 Определите термин означающий «резко выражённое противопоставление понятий или явлений»

86 В каком (стихотворении) произведении М.Ю.Лермонтова основная тема-изображение сильной, смелой, свободолюбивой личности юноша рвущегося на волю, на родину из чуждой враждебной ему среды?

87 О ком Екатерина II выразила свои чувства так: «Бунтовщик хуже Пугачёва»

88 И.А. Крылов известен как автор многочисленных…

89 В каком произведении Н.В.Гоголя показана картина «Морального упадка помещичьего класса».

90 Кто из героев русской литературы 19 в. скрывался под именем Деформ?

91 Произведения, которые повествуют о событиях.

92 Произведения, которые предназначены для постановки на сцене.

93 Произведения, которые отражают жизнь передавая чувства мысли автора

94 Героическим началом борьбы М.Ю.Лермонтова со «светом» было стихотворение

95 Каким стихотворным размером написан роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин»?

96 Кто увидел в герое романа М.Ю.Лермонтова правдивое художественное обобщение: «Печорин – это Онегин нашего времени, герой нашего времени».

97 Какая из перечисленных сцен комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» является кульминационной?

98 Кто из поэтов является родоначальником русского романтизма?

99 Какие события русской истории положены в основу повести «Капитанская дочка».

100 Главный герой повести «Капитанская дочка».

101 О каком произведении Н.В.Гоголь писал «Я решился собрать в одну кучу всё дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости … и за один раз посмеяться над всем?

102 В какой поэме А.С.Пушкина герой не смог преодолеть своего эгоизма, что и привело его к трагическому финалу?

103 Кто из русских поэтов 19 в. утверждая общественную роль поэзии, обращается с призывом к читателям? Будь гражданин! Служа искусству, для блага ближнего живи.

104 В какой басне И.А.Крылова показана гениальная стратегия Кутузова?

105 Какое литературное направление в России достигло наивысшего расцвета во второй половине 18 века?

106 Когда «вышел» роман М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

107 Назовите стихотворения А.С.Пушкина, в которых выражаются авторские представления о поэте и поэзии.

108 К какому направлению в литературе принадлежит роман «Герой нашего времени»?

109 В какой басне И.А.Крылова иносказательно переданы события 1812 года?

110 Найдите и укажите строку стихотворений Пушкина.

111 Что характерно для поэтического стиля Фета?

112 Что такое роман?

113 Кто так высоко оценил творчество И.С. Тургенева: «Вы воздвигли себе прочный памятник…- «Записки охотника»?

113 В каком году родился Тургенев?

114 К какому виду романов относится роман И. Тургенева «Рудин»?

115 Укажите годы жизни Ф. И. Тютчева

116 В каком цикле рассказов И.С.Тургенев показал высокие духовные качества и одаренность русского крестьянина, поэзию природы?

117 Укажите, как назывался первый сборник стихотворений А. А. Фета

118 Где в России во второй половине 18 века зародились идеи Просвещения?

119 Как назывался просветительский журнал, который издавала императрица Екатерина II?

120 Кто был издателем журналов «Трутень» и «Живописец», на страницах которых критиковались праздность и невежество русских дворян?

121 Назовите имя литературного деятеля, которого Екатерина II назвала «бунтовщиком хуже Пугачева»:

122 Определите главную тему «Путешествия из Петербурга в Москву»

123 Сентиментализм как литературное направление отличает взгляд на человека как на существо:

124 К какому литературному направлению 18 века относится «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина?

125 В каком году была написана «Бедная Лиза»?

126 «Бедная Лиза» написана в жанре:

127 Какое литературное направление возникло в России во второй четверти 18 века?

128 Кому принадлежат эти строчки?

129 А умирать поедем в Самарканд,
На родину бессмертных роз…

130 Кому из поэтов второй пол. XX в. принадлежат эти строчки?
Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли с войны.
В том, что они – кто старше, кто моложе -
Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь, -
Речь не о том, но все же, все же…

131 Определите автора этих строк, чье творчество относится к т.н. «тихой лирике».
С каждой избою и тучею,
С громом, готовым упасть,
Чувствую самую жгучую,
Самую смертную связь

132 Определите автора данных поэтических строк.
Из года сорокового,
Как будто прощаюсь снова
С тем, с чем давно простилась,
Как будто перекрестилась
И под темные своды схожу.

133 Кому принадлежат эти строки?
Хотелось бы всех поименно назвать,
Да отняли список, и негде узнать.
Для них соткала я широкий покров
Из бедных, у них же подслушанных слов.
О них вспоминаю всегда и везде,
О них не забуду и в новой беде.

134 Определите автора поэтических строк.

Я не знаю, как остальные,
но я чувствую жесточайшую
не по прошлому ностальгию –
ностальгию по настоящему…

Одиночества не искупит
в сад распахнутая столярка.
Я тоскую не по искусству,
задыхаюсь по-настоящему

135 Определите автора данных строк.
Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат,
Всего, друзья, солдат простой,
Без званий и наград.

136 Определите русского писателя – эмигранта, автора повести «В окопах Сталинграда».

137 Какое произведение не принадлежит перу А. Солженицына?

138 Какое произведение не относится к т.н. «возращенной литературе»?

139 Укажите лишний вариант.

140 Определите русского писателя – эмигранта, автора повести «В окопах Сталинграда», «Маленькая печальная повесть».

141 Укажите писателя, который в своих произведениях о крестьянстве 60-70-х гг. XX в. создал ряд оригинальных народных характеров.

142 «… и не жалость – мало жил, и не горечь – мало дал, - много жил – кто в наши дни жил, все дал – кто песню дал». Эти строки посвящены памяти С. Есенина. Определите автора, ушедшего из жизни 31 августа 1941 гг.

143 Определит автора строк:
«Два на миру у меня врага.
Два близнеца – неразрывно – слитых:
Голод голодных – и сытость сытых!

144 Кто из данных поэтов относится к т.н. «тихой лирике»?

145 Какое произведение не принадлежит перу Ю.Трифонова?

146 Определите автобиографическую повесть А. Жигулина на лагерную тему.

147 Определите русского писателя XX в, автора романа «Любавины», киноповести «Калина красная».

148 Определите автора романа «Мужики и бабы», повествующего о событиях 20-30-х гг. XX в.

149 В конце 50-х – нач. 60-х гг. появились первые военные повести Ю. Бондарева, Г. Бакланова, В. Быкова, К. Воробьева. Определите автора романов «Берег», «Выбор», «Игра».

150 Определите автора повестей «Волчья стая», «Обелиск», «Его батальон».

151 Творчество какого писателя не относится к т.н. «деревенской прозе».

152 Творчество какого писателя относится к военной прозе?

153 Какой рассказ А. Солженицына назывался вначале «Щ-854»?

154 "Мы одного поля ягоды". Какие герои из романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" скрываются за этой цитатой?

155 "К чему такие пустые вопросы? Как может случиться, чтоб это от моего решения зависело? И кто меня тут судьей поставил: кому жить, кому не жить?". Кто из героев романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" задавался такими вопросами?

156 "Я люблю эту бедную природу, может быть, потому, что какова она ни есть, она все-таки принадлежит мне", -признается автор "Губернских очерков". Кто этот писатель?

157 "Письмо матери вдруг как громом в него ударило, ясно, что теперь надо было не тосковать, не страдать пассивно, одними рассуждениями, а непременно что-нибудь сделать, и сейчас же, и поскорее" - кто так решил?

158 В каком произведении А.П.Чехова отражена тема «деспотизма в России»?

159 В каком произведении А.П.Чехова отражена тема «обывательской жизни, разлагающей человеческую душу»?

160 С каким театром тесно сотрудничал А.П.Чехов?

161 Герой какого произведения жаловался, что «жена бросила, изменила», а сын «вышел негодяй, мот, наглец, без сердца, без чести, без совести…»?

162 «Был праздник в честь мою, и был увенчан я венком лавровым, изумрудным», – писал ОН, вспоминая 1933 год. Назовите Автора ?

163 23 февраля 1916 года Бунин записал в нём , что «ОН – одна из самых прекрасных литературных форм и в недалеком будущем вытеснит все прочие формы.» Что имел ввиду Бунин?

164 «Умело коротко говорить о длинных вещах». Определите по цитате имя писателя, чьи произведения, несмотря на малый жанр, поднимали огромные пласты жизни общества?

165 «А где же любовь-то? Любовь бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды? Та, про которую сказано – «сильна, как смерть»? … такая любовь, для которой совершить любой подвиг, отдать жизнь, пойти на мучение – вовсе не труд, а одна радость». Чьи слова?

166 В какой сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина героя постигает позднее прозрение, когда он осознаёт, что жизнь прожита зря?

167 «Правда - вот первое и главное условие воспитания. Но чтобы не стыдно было показать детям всю правду своей жизни, надо сделать свою жизнь хорошей или, по крайней мере, менее дурной». Таковы основы религиозно – этического учения ….

168 Пьеса «Вишнёвый сад» насыщена символами: вишнёвый сад, город, угадывающийся вдали, прохожий ____? , __?__ Дополните этот ряд: (Возможны несколько вариантов)?

169 В каком городе впервые встретились герои рассказа « Дама с собачкой»?

170 А.П.Чехов окончил Московский университет. Какой факультет?

171 С какого произведения описание? «…во-первых, он был богат, а во-вторых, только что приступал к жизни, несмотря на свои пятьдесят восемь лет»?

172 "Признаюсь вам, Петербург, не знаю почему, для меня всегда казался какой-то тайною. Еще с детства, почти затерянный, заброшенный в Петербурге, я как-то всё боялся его..." - писал известный литератор XIX века. Герои его повестей и романов так же были "затеряны" вроссийской столице. Укажите его имя.?

173 В какой сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина жизнь героя за счет народа превратила его в паразита?

174 В каком городе родился А.П.Чехов?

175 В 1845 г. Некрасов, вбежав в квартиру В.Г. Белинского, с радостью известил: "Новый Гоголь явился!". Кого имел в виду поэт?

176 В каком году А.И.Куприн покинул Россию и оказался в эмиграции?

177 В какой сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина особенно ярко показан каторжный труд крестьян?

178 В каком герое повести И.А. Бунина «Деревня» воплощена идея поисков правды и красоты?

179 Кто из героев Ф.М. Достоевского в романе "Преступление и наказание" умел за себя постоять и близких себе защитить. В его душе была идея, смысл которой: не надо искать общих решений, надо оказывать помощь отдельным людям, терпящим бедствие в жизни?

180 Укажите ведущую тему в творчестве А. А. Фета.

181 Впервые стихотворения Ф. И. Тютчева были опубликованы:

182 Укажите, какое из литературных мест России связано с именем Ф. И. Тютчева

183 Укажите стихотворение А. А. Фета, которое первым было положено на музыку

184 Напишите название последнего сборника стихотворений А. А. Фета.

185 Напишите название журнала, с которым в активно сотрудничал А. А. Фет.

186 В посольстве какой страны около 20 лет проработал Ф. И. Тютчев.

187 Укажите стихотворение А. А. Фета, вызвавшее многочисленные пародии и подражания.

188 Чтобы заслужить дворянский титул, А. А. Фет служил:

189 Укажите стихотворение Ф. И. Тютчева, посвящённое Е. А. Денисьевой

190 Роман И.А.Гончарова «Обломов» вышел в свет

191 Укажите фамилию великого русского композитора, на музыку которого был написан романс на стихи А. А. Фета «На заре ты её не буди …»

192 Укажите, традиционное название цикла любовной лирики Ф. И. Тютчева.

193 за какое время был написан роман И.А.Гончарова «Обломов»?

194 Годы жизни И. Гончарова:

195 В каком городе родился И.А. Гончаров?

196 Гончаров учился …

197 Произведение «Обломов»

198 Какому направлению принадлежат произведения Тургенева, Гончарова и Островского:

199 Назовите адресата любовной лирики А.А.Фета:

200 Что символизирует диван Обломова в романе И.А. Гончарова «Обломов»?

Основная литература:

1. Миркурбанов Н., Григорьева О. «История русской литературы XIX века» (2-я половина) Ташкент, 2008г. - электронная версия

Дополнительная литература

1. Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой в деятельности каждого руководителя. – Т.: «Узбекистон», 2017. – 104 с.
2. Мирзиёев Ш.М. О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан – URL: http://uza.uz/ru/documents/o-strategii-deystviy-po-dalneyshemu-razvitiyu-respubliki-uzb-08-02-2017
3. Мирзиёев Ш.М. Вместе создадим благополучное и свободное демократическое государство – Узбекистан. - URL: http://uza.uz
4. Мирзиёев Ш.М. Великое будущее построим вместе с отважным и благородным народом. – URL: http://uza.uz
5. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. – М.: 1998.
6. Лихачев Д.С. История русской литературы X-XVII веков. – М.: Русское слово, 1998.
7. Орлов П.А. История русской литературы XVIII века. – М.: 1998.
8. Постнов О.Г. Эстетика И.А. Гончарова. Новосибирск, наука, 1997 г.
9. Соколов А. История русской литературы конца XIX – начала XX века. – М.: 2000 – 313 стр.

Источник информации:

1. Дербенев М. Ф.Достоевский – Интернет: dostoevskey.riv.ru/text. - 2006
2. Сайт о Л.Толстом – Интернет: www.levtolstoy.ru – 2002
3. Сайт о Чехове – Интернет: www.chehov.ru – 2004
4. www.tdpu.uz
5. www.pedagog.uz
6. www.ziyonet.uz
7. www.edu.uz

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Содержание дисциплины

Методика преподавания русской литературы. Теория и методика преподавания литературы как наука. Методы и приемы преподавания литературы. Этапы изучения литературного произведения. Цели и задачи вступительного занятия. Чтение и работа над текстом. Анализ литературного произведений. Цели и задачи заключительных занятий. Урок литературы. Классификация. Требования к нему. Развитие связной устной и письменной речи обучаемого. Изучение художественных произведений в их родовой специфике: лирических, эпических, драматических. Изучение теоретико-литературных понятий.

2. Вопросы государственной аттестации по дисциплине «Методика преподавания литературы»

1.Как называются школьные курсы русской литературы в национальной школе?

2.Какой процесс изучает «Методика литературы» как наука?

3.Кто автор книги «Очерки по методике литературного чтения»?

4.Кто автор книг «Деление поэзии на роды и виды»?

5.Кто автор первой программы для школ 20-30-х годов XX века?

6.Какой вид чтения считается самой распространенной в средних классах национальной школы?

7.В каких классах больше применяется исследовательский метод обучения?

8.Кто из методистов считает «выразительное чтение половиной анализа произведения»?

9.Какая литература называется «классической»?

10. Правильно определи этапы работы над произведением?

11. Кто разработал и научно обосновал классификацию методов обучения?

12. Когда вышла из печати книга «Очерки по методике литературного чтения»?

13. Кто из методистов делит все виды уроков на 3 группы

14. Кто автор работы: «Проблемное изучение литературного произведения в школе»?

15.В чем суть репродуктивного метода обучения?

16. Что вы понимаете под «критическим реализмом»?

17. Кто первым ввел в методику понятие выразительного чтения?

18. Назови основные этапы работы над изложением?
19.Можно ли изучать «Евгений Онегин» без вводного занятия ?
20. Что необходимо, чтобы создать в классе проблемную ситуацию?
21.Назови порядок приемов работы по развитию связной речи?
22. На сколько типов делятся наглядные пособия по литературе?
23. Какие-типы наглядных пособий ты знаешь?
24. Кто читает первым в классе незнакомый текст?
25. Что такое «литературная критика»?
26. Каковы приемы изучения педагогического процесса в школе?
27. Возможен ли лекционный метод в младших классах?
28. Определите порядок применения методов обучения в школе
29. Определите порядок и принципы отбора слов для объяснение?
30. Когда была создана первая программа по русской литературе для каракалпакских школ?
31. Когда был принят Закон «Об образовании» в Республике Узбекистан?
32. Кто автор книги «Очерки по методике преподавания русской литературы в 5-8 классах узбекской школы?
33.Кто такие: Амоношвили, Шаталов?
34. Что относится к статичным экранным пособиям?
35. Правомерно ли рассказывание стиха /стихотворения/?
36.Что относится к вспомогательным видам письменных работ по литературе?
37.Кто автор первого вузовского учебника по «Методике литературы»?
38.Как называется центральный журнал для методистов и учителей Узбекистана?
39.Кто назвал литературу «учебником жизни»?
40.Как называется книга, где изложены методические взгляды Буслаева?
41.Кто первые в методике установил порядок работы над произведением?

42.Назови основные методы обучения учащихся русской литературе?

43.Какова последовательность работы учителя над большим произведением в школе?

44. Назови структуру школьной программы по русской литературе для каракалпакских школ?
45. Когда был принят Закон Республики Узбекистан «Об образовании»?
46. Когда была утверждена и принята «Национальная программа по подготовке кадров»?
47. Как называется первая статья Закона «Об образовании»?
48.В каком разделе «Закона» идет речь о системе и видах образования?
49. Какая статья Закона «Об образовании» посвящена проблемам общего среднего образования?
50.Когда был опубликован «Проект о Рейтинговой системе знаний учащихся»?
51. Какие формы контроля знаний учащихся вводятся в связи с «Положением» о рейтинговой системе?
52. Кто должен читать незнакомый текст первым в классе?
53. Можно ли приступить к анализу, не прочитав произведение?
54. Назови формы проведения вводных занятий?
55. Что тебе больше всего импонирует в профессии учителя школы?
56.Какой этап является первым при изучении крупных произведений?
57.Назови «нестандартные» уроки, где упор делается на самостоятельность учащихся?
58. Назови самый распространенный прием работы при объяснительно иллюстративном методе обучения?
59. Кто из методистов больше всех выступал в защиту изучения теории литературы в школе?
60. Назови имена учителей-новаторов?
61. Назови приемы «творческого» чтения?
62. Сколько принципов применяется при изучении теоретико-литературных понятий?
63.Что является главной целью ИК?
64.Какой формой работы завершается окончание средней школы учениками?
65. Сколько времени хранятся письменные работы учеников по ПК и ИК?
66. Сколько времени хранятся материалы Государственной аттестации учеников?
67. Сколько процентов максимального балла по предмету отводится ТК?
68.Что такое педагогическая инновация?
69. Назови основные методы обучения учащихся русской литературе?
70. Какую роль играет словесник при рецептивном методе обучения учащихся?
71. Назови недостатки экссоветской системы образования?

72. Что является главным объектом методики литературы как науки?
73. Назови авторов классификации методов обучения учащихся?
74. Кто научно обосновал существующую классификацию уроков литературы?
75.Чья система классификации уроков литературы принята сейчас на вооружение?
76. На сколько этапов делится реализация «Национальной программы по подготовке кадров»?
77. Какая форма работы в школе / в национальной/ считается самой популярной?
78.Нужно ли поощрять учеников в процессе занятия?
79.Заинтересован ли ученик в оценке своего труда?
80. Какие взаимоотношения должны складываться в ходе урока между учителем и учащимися?
81. Кто автор первого учебника по методике литературы? /вузовского/
82.Назови авторов учебника «Методика преподавания русской литературы», изданного в Узбекистане?

83. Сколько семестров изучается курс «Методика преподавания русской литературы»?
84. Вносится ли оценка по «Методике литературы» в «Приложение» к диплому выпускника вуза?
85. Кто автор книги «Практику по методике преподавания русской литературы в национальной школе»?
86. Когда была создана первая программа по русской литературе для каракалпакских школ?
87. Какая система определения знаний учеников устанавливается при ТК?
88. Какая система определения знаний учеников устанавливается при ПК?
89.Сколько процентов максимального балла по предмету отводится ТК?
90. Кем устанавливаются количество и формы ТК и ПК?
91. Кто осуществляет контроль за проведением мероприятий по Рейтингу?
92. Какие виды пересказа ты знаешь?
93. Кто автор книги «Очерки по методике преподавания русской литературы в узбекской школе»?
94. Кто автор книги «Теория литературы в школе»?
95. .Кто автор книги «Проблемы преподавания русской литературы а каракалпакской школе?
96. В каком разделе «Закона» речь идет о системе и видах образования?
97.Когда был принят Закон «об образовании»?

98. Нужно ли учитывать при анализе произведения его жанровые особенности?
97. Какие существует приемы изучения педагогического процесса?
98. Когда было принята Национальная программа по подготовке кадров?
99.. Как называется первая статья Закона «Об образовании»?
100. В каком разделе «Закона» идет речь о системе и видах образования?
101. Какая статья Закона «Об образовании» посвящена проблемам общего среднего образования?
102. Когда был опубликован «Проект о Рейтинговой системе знаний учащихся»?

103. Какие формы контроля знаний учащихся вводятся в связи с «Положением» о рейтинговой системе?
104. Кто должен читать незнакомый текст первым в классе?
105.Можно ли приступить к анализу, не прочитав произведение?
106. Назови формы проведения вводных занятий?
107.Что тебе больше всего импонирует в профессии учителя школы?
109.Назови «нестандартные» уроки, где упор делается на самостоятельность учащихся?
110. Назови самый распространенный прием работы при объяснительно иллюстративном методе обучения?
111. Кто из методистов больше всех выступал в защиту изучения теории литературы в школе?
112.Назови имена учителей-новаторов
113. Назови приемы «творческого» чтения?
114. Сколько принципов применяется при изучении теоретико-литературных понятий?
115. Что является главной целью ИК?
116. Какой формой работы завершается окончание средней школы учениками?
117. Сколько времени хранятся письменные работы учеников по ПК и ИК?
118.Сколько времени хранятся материалы Государственной аттестации учеников?
119. Сколько процентов максимального балла по предмету отводится ТК?
120. Что такое педагогическая инновация?
121.Назови основные методы обучения учащихся русской литературе?
122. Какую роль играет словесник при рецептивном методе обучения учащихся?
123. Назови недостатки экссоветской системы образования?
124. Что является главным объектом методики литературы как науки?
125. Назови авторов классификации методов обучения учащихся?

126.Кто научно обосновал существующую классификацию уроков литературы?
127. Чья система классификации уроков литературы принята сейчас на вооружение?
128. На сколько этапов делится реализация «Национальной программы по подготовке кадров»?
129. Какая форма работы в школе / в национальной/ считается самой популярной?
130. Нужно ли поощрять учеников в процессе занятия?
131.Заинтересован ли ученик в оценке своего труда?
132. Какие взаимоотношения должны складываться в ходе урока между учителем и учащимися?
133. Кто автор первого учебника по методике литературы? /вузовского/
134. Назови авторов учебника «Методика преподавания русской литературы», изданного в Узбекистане?
135.Сколько семестров изучается курс «Методика преподавания русской литературы»?
136.Вносится ли оценка по «Методике литературы» в «Приложение» к диплому выпускника вуза?
137.Кто автор книги «Практику по методике преподавания русской литературы в национальной школе»?
138.Когда была создана первая программа по русской литературе для каракалпакских школ?
139.Какая система определения знаний учеников устанавливается при ТК?
140. Какая система определения знаний учеников устанавливается при ПК?
141. Сколько процентов максимального балла по предмету отводится ТК?
142. Кем устанавливаются количество и формы ТК и ПК?
143. Кто осуществляет контроль за проведением мероприятий по Рейтингу?
144.Какие виды пересказа ты знаешь?
145. Кто автор книги «Очерки по методике преподавания русской литературы в узбекской школе»?
146. Кто автор книги «Теория литературы в школе»?
147. Кто автор книги «Проблемы преподавания русской литературы а каракалпакской школе?
148. В каком разделе «Закона» речь идет о системе и видах образования?
149. Когда был принят Закон «об образовании»?
150. Нужно ли учитывать при анализе произведения его жанровые особенности?
151.Какие существует приемы изучения педагогического процесса?
152.Когда было принята Национальная программа по подготовке кадров?
153. Как называется первая статья Закона «Об образовании»?

154. Назови формы проведения вводных занятий?
155. Который из методов не является методом обучения?
158. Какие виды речевой деятельности относятся к продуктивным?
159.Какие виды фонетических упражнений существует в методике обучения иностранным языкам?
160. Положительное влияние родного языка на изучаемый язык это?
161. Какая из ниже перечисленных целей обучения не является методической?
162. Какие составные части входят в содержание обучения?
163. В каком ряду указан правильный вариант методических категорий?
164. Какой лексический минимум должен знать ученик в соответствии с требованиями программы по окончании 9 класса?
165. Какие методы используются для раскрытия значения слов на иностранном языке?

166. На сколько групп делятся звуки, выберите ряд с правильными названиями групп?
167. Какие виды чтения существуют методике?
168.Какие основные этапы работы над лексическим материалом?
169.Какие виды упражнения обучения говорению существуют?
170.В какой речевой деятельности употребляется пассивный лексический минимум?
171. Который из методов не является методом исследования?
172. Который из принципов не является дидактическим?
173. В обучении какому звуку происходит интерференция?
174.Что такое принцип аппроксимации?
175. Выберите подготовительные упражнения при обучении чтению.
176. Выберите вид чтения, который не используется в обучении в средней школе.
177. Что вы понимаете под письмом?
178. Какие формы есть в говорении?
179.Чем пользуется учитель при планировании урока?
180. Что учитель определяет первым при планировании поурочного плана?
181. В чем определяется задача планирования?
182. В чем заключаются цели контроля и оценки?
183. Когда не происходит коммуникативность?
184.Какая часть поурочного плана не может изменить своего места?
185. В какой части урока создается языковая атмосфера?
186.К какому виду упражнений относится следующее задание: «Выберите свое отношение к главному герою текста».
187.Какой из следующих методов не является современным?
188. Какой из следующих факторов затрудняет аудирование?
190. Дополните следующую фразу: «Фонетическая интерференция это …»
191. Определите правильную логическую последовательность видов речевой деятельности.

192. Что входит в обязательный курс?
193. Семантизация это …
194. Что входит в письменную речь?
195.Определите отношения речь учителя и учеников на уроке?
197.Какое предназначение факультативного занятия?
198. На каком этапе урока оцениваются знания ученика?
199. Методика это -
200.. Диаграмма Венна используется для …
201.Метод «К счастью/К несчастью» преимущественно используется при обучении …

Основная литература:

1. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы., М., 2002

2. Практикум по методике преподавания литературы., Под ред. Богдановой О.Ю., М.,1999

3. Методика преподавания литературы. Под ред. Богдановой О.Ю. Маранцмана В.Г.,М. 1995

4. КудашеваЗ.К., Магдиева С.С., Методика преподавания литературы. Учебное пособие для студентов педвузов., Т., 1995

Дополнительная литература:

1. Активные формы преподавания литературы., Под. Ред. Альтбековой Р.И.,М.,1991

2. Андриянова В.И., Рузиева Д.И., развитие русской речи узбекских школьников в условиях индивидуализации и дифференциации обучения.,Т., 1996

3. Кан-Калик В.А., Хазан В.И., Психолого-педагогические основы преподавания литературы., М., 1998

4. Качурин М.Г., Мотольская Д.К., Изучение русской литературы в 9 классе, М., 1998

5. Маранцман В.Г., Изучение литературы в 8 классе., М., 1997

6. Полат Е.С., Новые педагогические технологии. Пособие для учителя., М., 1997

7. Нурманов А.Т. Методика преподавания литературы., Тексты лекций., Джизак., 2007.

Источник информации:

www.ziyonet.uz
www.pedagog.uz
www.tdpu.uz
www.edu.uz.
www.tdpu-INTRANET.ped
www.philology.ru
www.slovari.ru

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Содержание дисциплины

Методика преподавания русского языка. Теория и методика преподавания русского языка как научной дисциплины. Русский язык как учебный предмет. Методы и приемы обучения русскому языку. Средства обучения русскому языку. Урок как основная форма учебной работы. Виды письменных

Работ и методика работы над связной речью. Методика преподавания фонетики, лексики и словообразования. Методика преподавания морфологии. Методика преподавания синтаксиса. Методика преподавания орфографии и пунктуации. Методика преподавания стилистики. Методика обучения сложному синтаксическому целому.

3. Вопросы государственной аттестации по дисциплине «Методика преподавания русского языка»

1. Методика русского языка как наука. Её содержание и задачи. Из истории методики русского языка.
2. Научные основы методики русского языка (лингвистическая, педагогическая, психологическая), опыт работы школ и учителей.
3. Русский язык как учебный предмет. Место и особенности русского языка в ряду других учебных дисциплин. Образовательное значение русского языка, его воспитательные и развивающие возможности.
4. Общедидактические принципы обучения в применении к преподаванию русского языка.
5. Собственно методические принципы обучения русскому языку.
6. Методы и приёмы преподавания русского языка, их характеристика и классификация.

7. Сопоставительная характеристика программ по русскому языку, принципы построения, структура. Основные этапы в истории программ по русскому языку.
8. Планирование учебного материала по русскому языку. Виды планов: календарные, тематические, поурочные (технологическая карта урока).
9. Урок – основная форма организации учебной работы по русскому языку. Структура уроков русского языка в свете системнодеятельностного подхода.
10. Нетрадиционные формы организации учебной работы по русскому языку (аудиторные, игровые и др.).
11. Варианты проверки домашнего задания: фронтальный, индивидуальный и уплотнённый опрос, методика их проведения; проверка письменных упражнений.
12. Урок объяснения нового материала, его структура. Урок в свете теории развивающего обучения.
13. Синтетический (комбинированный) урок, его структура.
14. Структура урока закрепления. Система тренировочных упражнений на уроках русского языка.
15. Учебник русского языка. Основные требования к учебнику. Характеристика действующих учебников. Методика работы с учебником.
16. Средства наглядности и технические средства обучения русскому языку. Роль и место их в системе работы по русскому языку, методика использования.
17. Методика изучения раздела «Фонетика и графика».
18. Методика изучения раздела «Лексика и фразеология».
19. Методика изучения раздела «Морфемика».
20. Методика изучения раздела «Морфология».
21. Методика изучения раздела синтаксиса словосочетания и простого предложения.
22. Методика изучения синтаксиса сложного предложения.
23. Основные виды диктантов. Методика их проведения.
24. Грамматический разбор, его виды. Правила (методика) грамматического разбора.
25. Основные направления работы по развитию речи в школе.
26. Словарная работа, значение и задачи словарной работы в школе. Пути обогащения словаря учащихся. Типология словарных упражнений.
27. Значение, задачи и содержание работы по культуре речи в школе.
28. Задачи работы по развитию устной речи учащихся. Виды работ по развитию диалогической и монологической речи.
29. Методика работы над письменной речью учащихся. Место сочинения в развитии письменной речи.
30. Методика работы над письменной речью учащихся. Место изложения в развитии письменной речи учащихся.
31. Речевые и грамматические ошибки в творческих работах учащихся. Работа по их предупреждению и исправлению.

32. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.
33. Работа над базовыми речеведческими понятиями в школе (текст, стили речи, функционально-смысловые типы речи).
34. Работа с текстом на уроках русского языка.
35. Внеклассная работа по русскому языку. Содержание, виды занятий, методика организации.
36. Профессиональное творчество учителя.
37. Интерактивные технологии обучения русскому языку (характеристика одной из них).
38. Современные средства оценивания достижений учащихся по русскому языку.
39. Концепция обучения русскому языку в школах с русским языком обучения на современном этапе.
40. «Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года».
41. Цели и задачи обучения русскому языку в современных условиях.
42. Цели и задачи обучения русскому языку в школах с узбекским и другими языками обучения.
43. Основные направления методики преподавания русского языка.
44. Средства обучения русскому языку.
45. Основные типы уроков в зависимости от этапов усвоения материала. Особенности урока русского языка.
46. Типы уроков русского языка в зависимости от их целей и содержания урока.
47. Структура урока русского языка.
48. Понятие современного урока и его особенности.
49. Планирование работы по русскому языку. Виды планирования.
50. Этапы подготовки учителя к уроку.
51. Понятие об учебной программе.
52. Годовые или календарные планы. Тематические планы. Поурочные планы по подготовке учителя.
53. Учет необходимости формирования орфографических навыков при планировании модуля.
54. Цели и задачи изучения курса русского языка в школах с узбекским и другими языками обучения.
55. Учебники по русскому языку для школ с узбекским и другими языками обучения.
56. Современные тенденции языкового образования.
57. Речевая деятельность и ее особенности.
58. Основные подходы в методике преподавания русского языка на современном этапе.
59. Сущность личностно-ориентированного подхода к изучению русского языка.
60. Сущность функционального подхода к изучению русского языка.
61. Компетентностный подход в методике преподавания русского языка.

62. Ключевые компетенции в изучении русского языка.
63. Формирование коммуникативной компетенции – основная цель в методике преподавания русского языка.
64. Виды речевой деятельности.
65. Эффективное общение.
66. Коммуникативные качества речи учителя.
67. Технология и техника эффективного общения.
68. Основные требования к учителю русского языка на современном этапе.
69. Вербальные и невербальные средства общения.
70. Понятие техника речи.
71. Современные ИКТ на уроках русского языка.
72. Классификация педагогических технологий.
73. Международные стандарты оценки качества образования.
74. Содержание обучения русскому языку в школе.
75. Новые тенденции в преподавании русского языка, определяющие современное состояние лингвистического образования в средних общеобразовательных учебных заведениях.
76. Классификация методов обучения русскому языку.
77. Виды контроля и методика их проведения: опрос, тестирование, контрольная работа.
78. Поурочный контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль. Письменная и устная форма контроля.
79. Нормы оценки изложений, сочинений, устных высказываний учащихся.
80. Ошибки речевые, стилистические, фактические, логические.
81. Контроль за сформированностью знаний, умений, навыков. Контроль за сформированностью речевых умений учащихся.
82. Тестирование как средство проверки уровня грамотности. Особенности оценки тестирования.
83. Учет ошибок, их классификация и работа над ним.
84. Методика работы над словом и обогащением словарного запаса учащихся.
85. Стилистический аспект, стилистическая направленность обучения русскому языку в школе.
86. Значение, задачи, место и содержание работы по стилистике.
87. Методика формирования основных стилистических понятий и изучения функциональных стилей: научного, делового, публицистического, художественного и разговорного.
88. Понятие о сфере употребления, задача, целях и условиях общения; стилевых чертах, языковых средствах.
89. Виды стилистических упражнений, их типология, последовательность проведения.
90. Методика обучения речеведческим понятиям.
91. Связная речь как методическое понятие. Значение, задачи, содержание и этапы работы по развитию связной речи учащихся.

92. Системное формирование у учащихся рецептивных, репродуктивных и продуктивных текстовых умений (содержательных, композиционных, стилистико-языковых).
93. Лингвистические основы работы над связной речью. Усвоение основных речеведческих понятий («текст», «типы текста» и др.).
94. Основные характеристики текста, тема и основная мысль; развитие мысли в тексте, «данное» и «новое» в предложениях текста, цепной и параллельный способы связи предложений, деление текста на абзацы; строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка; план текста простой и сложный; композиция целого текста.
95. Методика пунктуации. Значение, место и задачи пунктуационной работы в школе, ее содержание.
96. Основы русской пунктуации и ее принципы: смысловой, интонационный, грамматический. Взаимосвязь между пунктуационными правилами и синтаксической структурой предложения.
97. Понятие о пунктограмме и ее типах.
98. Пунктуационные правила в методике преподавания русского языка.
99. Методика их изучения и работы над формированием пунктуационных навыков.
100. Система упражнений (упражнения аналитические и синтетические), отбор дидактического материала для них. Пунктуационный разбор.
101. Методика русского языка как наука. Её содержание и задачи.
102. Виды стилистических упражнений, их типология, последовательность проведения.
103. Тестирование как средство проверки уровня грамотности. Особенности оценки тестирования.
104. Учет ошибок, их классификация и работа над ним.
105. Методика работы над словом и обогащением словарного запаса учащихся.
106. Коммуникативные качества речи учителя русского языка.
107. Технология и техника эффективного общения.
108. Основные требования к учителю русского языка на современном этапе.
109. Вербальные и невербальные средства общения.
110. Понятие техника речи.
111. Современные ИКТ на уроках русского языка.
112. Классификация педагогических технологий.
113. Цели и задачи обучения русскому языку в современных условиях.
114. Цели и задачи обучения русскому языку в школах с узбекским и другими языками обучения.
115. Основные направления методики преподавания русского языка.

СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ
ПО ПРЕДМЕТУ Методика и технология преподавания русского языка

Основная литература

№ Муаллиф Адабиет номи Нашр йили Адабиетнинг АРМдаги шифри Адабиетнинг АРМ даги инвентарь раками

Ахмедова Л.Т., Кон О.В. Практикум по методике преподавания русского языка. Т.: VORIS NASHRIYO T, 2006. 74.261.3 А 954 у-6537

Дополнительная литература:

1. Обучение русскому языку в школах Узбекистана на современном этапе (Очерки по методике) Под общ. ред. В.И. Андрияновой. Т.: 1996.
2. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы (Литература). Т.: 2011

СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
Содержание дисциплины

Современный русский язык. Фонетика и фонология. Сегментные и суперсегментные единицы речи. Классификация гласных и согласных звуков. Фонетические законы в области гласных и согласных. Понятие фонемы. Состав фонем русского языка.

Фразеология. Лексикология как раздел современного русского языка. Системные отношения в лексике. Типы лексических значений. Многозначность слова. Типы переносных значений слов. Омонимы. Синонимы. Их разновидности. Антонимы. Паронимы. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: старославянизмы, иноязычная лексика. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса: общеупотребительная лексика, разговорные слова и просторечия; эмоционально-экспрессивная лексика; архаизмы и историзмы, термины и профессионализмы. Фразеология. Состав фразеологизмов. Происхождение фразеологизмов. Классификация фразеологизмов по степени семантической спаянности компонентов.

Орфоэпия. Графика. Орфография. Понятие об орфоэпии. Орфоэпиче¬ские нормы. Устаревшие и современные орфоэпические нормы. Графика. Основной принцип русской графики. Отступления от основного принципа русской графики. Орфография. Принципы русской орфографии. Отступления от основного принципа русской орфографии.

Словообразование. Словообразование как учебная дисциплина. Деривация и морфемный состав слова. Морфонологические изменения в морфемных швах. Типы основ. Исторические изменения в морфологической структуре слова. Собственно деривация и ее разновидности. Словообразовательные типы и модели.

Морфология. Понятие морфологии. Понятие парадигмы, типы парадигм. Понятие частей речи. Принципы распределения слов по частям речи. Имя существительное как часть речи. Семантико-грамматические классы существительных. Грамматические категории, типы склонения. Прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды при¬лагательных в аспекте грамматических форм. Грамматические категории при¬лагательных, варианты склонения. Числительное как часть речи. Разряды числительных. Склонение. Местоимение как часть речи. Лексико- грамматические и структурно-грамматические разряды местоимений. Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола. Причастие и деепричастие как неспрягаемые глагольные формы. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Категория состояния как часть речи. Разряды слов категории состояния по семантике и по соотношению с другими частями речи. Служебные части речи, их разряды и функции.

Синтаксис. Синтаксические единицы русского языка. Словосочетания и их классификация. Структурно-семантические типы простого предложения. Парадигматика простого предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Простые и осложненные предложения. Сложные предложения. Классификация сложных предложений. Логико-грамматическая и структурно-семантическая классификация сложного предложения. Понятие сложного синтаксического целого. Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи. Русская пунктуация и ее принципы. Система знаков препинания и их функции.

4. Вопросы государственной аттестации по дисциплине «Современный русский литературный язык (практические задания)»

1. Просклоняйте имена существительные: машина, земля, София, роман, здание, перо, океаны, армии, братья, углы.
2. Просклоняйте словосочетания: новая тема, кирпичный дом, дедов совет, весенние дожди.
3. Просклоняйте числительное: две тысячи пятьсот шестьдесят три книги.
4. Просклоняйте и составьте 6 предложений с каждой падежной формой словосочетания «хорошая новость».
5. Просклоняйте имена существительные: парта, вишня, армия, роль, день, решение, перо, места, имена, дочери.
6. Просклоняйте словосочетания: холодный борщ, солдатская смелость, лисья нора, старые книги.

7. Просклоняйте числительные с существительными: один день, семь недель, триста восемь штук.
8. Просклоняйте и составьте 6 предложений с каждой падежной формой словосочетания «новая статья».
9. Просклоняйте местоимения: ты, они, наша, твой, себя.
10. Просклоняйте словосочетания: пятый шаг, шестое место, двадцать семь стульев.
11. Определите вид и образуйте формы времени глаголов: прыгать, сверкать, толкать, изучить, размять, переписать, сдать, встать, раскрыть, обуть.

Образец: искать (н.в.): искал, ищу, буду искать; спрятать(с.в): спрятал, ---- , спрячу.

12. Проспрягайте глаголы, определите тип спряжения: встречать, встретить, звонить, собраться, лить, обуть, продувать, продуть, вставать, встать.
13. Образуйте все возможные причастия от следующих глаголов: изготовить, изготовлять, поднимать, искать, пускать, передавать, пугаться, исследовать.
14. Определите вид и образуйте формы времени глаголов: ловить, лечь, послать, отозвать, засыпать, показать, глядеть, смеяться, пересдать, искать.

Образец: искать (н.в.): искал, ищу, буду искать; спрятать(с.в): спрятал, ---- , спрячу.

15. Определите вид глаголов и подберите к ним видовые пары: прыгать, переписать, ловить, лечь, принести, послать, удивить, отстать, ответить, давать.
16. Составьте 3 предложения со словом «хорошо» как краткое прилагательное среднего рода, наречие и слово категории состояния.
17. Образуйте деепричастия от следующих глаголов, определите их вид: пустить, понять, понимать, встать, скучать, согнуться, появиться, атаковать, сеять, засыхать.
18. Проспрягайте глаголы и определите тип спряжения: двигать, прочитать, прочесть, сесть, раздать, захотеть, мыслить, открыть, петь, лететь.
19. Составьте 3 предложения со словом «плохо» как краткое прилагательное среднего рода, наречие и слово категории состояния.
20. Образуйте все возможные причастия от следующих глаголов: подарить, искать, обдумать, снимать, отучиться, жить, бороться, расследовать.
21. Произведите полный синтаксический разбор: Мое решение – ударить по шайке с тыла.
22. Произведите полный синтаксический разбор: На улице было уже светло.
23. Произведите полный синтаксический разбор: Узенькая полоска света, пробившись сквозь тучи, тускло блестело в небе.
24. Составьте 5 предложения со следующими словами в роли сказуемого, не меняя формы слов: был призван, считается студентом, играет роль, хочу подарить, пять метров.
25. Произведите полный синтаксический разбор: Свободу слова никогда еще не выпрашивали и не вымаливали, а только брали.

26. Составьте 5 предложений со следующими словами в роли подлежащего, не меняя формы слов: я с отцом, отдыхать, три подруги, Новая земля, трое друзей.
27. Произведите полный синтаксический разбор: Благодаря Лермонтову русский язык далеко подвинулся вперед после Пушкина.
28. Произведите полный синтаксический разбор: Анна перестала говорить, засмотревшись на раскопки.
29. Произведите полный синтаксический разбор: После драки кулаками не машут.
30. Составьте 5 предложения со следующими словами в роли сказуемого, не меняя формы слов: проиграли бы, был закрыт, защитник, хотел открыть, солдат.
31. Произведите полный синтаксический разбор: Люди постоянно искали, но не находили ответа на этот вопрос.
32. Произведите полный синтаксический разбор: Славься, Узбекистан, иди всегда вперед!
33. Произведите полный синтаксический разбор: Ученик, напуганный внезапным появлением людей в форме, спрятался под столом.
34. Произведите полный синтаксический разбор: Играли за рекой на гармошке, бравшей за душу своей добротой.
35. Произведите полный синтаксический разбор сложного предложения:
По полу надо было ступать осторожно, чтобы не стало больно матери.

36. Произведите полный синтаксический разбор сложного предложения:
Стало холодно и сыро, то и дело шел дождь над мокрыми деревьями.

37. Составьте 5 сложных предложений с союзами: а, или, что, чтобы, откуда.
38. Произведите полный синтаксический разбор сложного предложения:
Если я скажу ей эти слова, нам будет стыдно: она не может любить меня.

39. Произведите полный синтаксический разбор сложного предложения:
Когда мы пришли, отец показал мне несколько рыб, которых он поймал без меня.

40. Произведите полный синтаксический разбор сложного предложения:
Пока все спали очень крепко, мы ушли в лес.

41. Произведите полный синтаксический разбор сложного предложения:
Я понял, что летчик должен знать свойства воздуха.

42. Произведите полный синтаксический разбор сложного предложения:
Я обернулся на хохот: усатый солдат стоял на пороге.

43. Составьте 5 сложных предложений с союзами после того как, который, потому что, то…то, но.
44. Произведите полный синтаксический разбор сложного предложения:

Туристы очень устали, кони тоже нуждались в отдыхе.

45. Произведите полный синтаксический разбор сложного предложения:
Чтобы правильно писать, надо хорошо знать орфографию.

46. Произведите морфемный анализ слов: системный, разносчик, искатель, отбросить, отлично, домовитый, утренник, надуманный, свойская, предатель.
47. Определите производящую основу и способ образования данных слов: разрешение, закончить, подарочный, переход, заочный, быстро, деревянный, ТЮЗ, налево, оздоровление.
48. Произведите морфемный анализ слов: ночной, обострить, легко, читающий, волчий, проиграв, увлажнитель, привлек, значение, мертвец.
49. Определите производящую основу и способ образования данных слов: подосиновик, расписать, жизнь, спуск, по-русски, плохо, почернеть, полесье, МГУ.
50. Произведите морфемный и словообразовательный анализ слов: приукрашенный, запуск, холодно, прилип, запутавший.
51. Определите тип данных омонимов.
Печь пироги – нетопленая печь, глубокая пропасть – пропасть в тумане, старинный род – беззубый рот.
52. Составьте по два предложения с данными словами, используя их в прямом и переносном значении: дорога, потолок.
53. Подберите синонимы к следующим словам: говорить, смеяться, радоваться, лицо, глаза, приятель, красивый.
54. Найдите слова с мотивированным значением, объясните значение этих слов, и сходя из состава морфем.
Дом, пятница, окно, два, подберёзовик, кот, кукушка, лес, подоконник.

55. Определите, какие слова относятся к исконно русским, а какие к заимствованным.
Болеть, январь, зверь, газета, алфавит, бумага, картофель, азбука, детвора, идея.

56. Произведите полный синтаксический разбор предложения: узенькая полоска света, пробившись сквозь тучи, тускло блестела в небе.
57. Произведите полный синтаксический разбор предложения: По полу надо было ступать осторожно, чтобы не стало больно матери.
58. Составьте 3 сложных предложения с союзами: который, где, если.
59. Произведите полный синтаксический разбор предложения: Мое предложение – ударить по шайке с тыла.
60. Выберите выражения, которые не являются словосочетаниями: газеты и журналы, петь звонко, возле театра, сильные и смелые, спортивная площадка, благодаря другу, стал юношей, вытирать досуха, страницы книги, неизвестные герои, закончили урок.

61. К данным словам подберите обстоятельства разных видов. Образец: Шел по дороге (быстро, вчера, не торопясь, размышляя, в деревню). Читать, смотреть, учиться, путешествовать.
62. Составьте и запишите предложения, употребляя в них следующие фразеологизмы: высунув язык, затаив дыхание, не помня себя, не смыкая глаз, сломя голову.
63. Выполнить фонетическую транскрипцию выделенных слов.
В этом лесу растут только хвойные деревья.

64. Выполнить фонетическую транскрипцию выделенных слов.
Девушки стали вышивать узор золотыми нитями.

65. Выполнить фонетическую транскрипцию выделенных слов.
Мама резала хлеб острым ножом.

66. Выполнить фонетическую транскрипцию выделенных слов.
Сколько ты должен прочесть слов в минуту?

67. Выполнить фонетическую транскрипцию выделенных слов.
Как хороши ёлки растущие возле нашей террасы!

68. Выполнить фонетическую транскрипцию выделенных слов.
На его месте мог оказаться каждый.

69. Сделать морфологический разбор выделенного слова: Сценарий не был закончен автором.
70. Сделать морфологический разбор выделенного слова: Мы победим все тяжёлые болезни.
71. Сделать морфологический разбор выделенного слова: Атомная энергия совершит революцию в технике.
72. Сделать морфологический разбор выделенного слова: Атомная энергия совершит революцию в технике.
73. Сделать морфологический разбор выделенного слова: Мы медленно стали приближаться к вершине горы.
74. Сделать морфологический разбор выделенного слова: В лунном серебряном море не было ни корабля, ни шлюпки.
75. Сделать морфологический разбор выделенного слова: Атомная энергия совершит революцию в технике.
76. Определите род существительных.
Жена, дитя, книга, бедняга, сирота, злюка, время, дедушка, вояка, косуля, слониха, жаба, акула, тихоня, стремя, мачеха, Бетси, буржуа, имя, семя, существо, домишко.
77. Определите род существительных.
Авеню, рояль, шампунь, диагональ, тюль, вуаль, жалюзи, макароны, ясли, толки, нападки, носилки, часы, тряпьё, зверьё, мёд, фарфор, бархат.
78. Определите род существительных.

Какао, кофе, окно, божество, животное, страшилище, брюки, депо, портье, гусь, гусак, гусыня, родитель, врач, директор.

79. Вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы: хлопоч..щий, трепещ..щий, др..мл..щий, хлещ..щий, волну..щий, плещ..щийся, стел..щийся, ре..щий, се..щий, кол..щий, бор..щийся, ро..щий, люб..щий, знач..щий.

80. Вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы: готов..щийся, кле..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый.

81. Вставьте пропущенные в суффиксах причастий гласные буквы: незабыва..мый, реша..мый, замеча..мый, оклеива..мый, изменя..мый, оканчива..мый, слыш..мый, вид..мый, ненавид..мый, вспах..нный, задерж..нный, прочит..нный.

82. Определите типы предложений (односоставные или двусоставные).

Удивительно голое место. Только несколько минных воронок. Ни одного окопа. «Будут спрашивать, – говорю Васину, – отдувайся за двоих!» Выскакиваю из окопа и бегу. Ветер кидается мне навстречу. Трудно дышать. Впереди – воронка. Только бы добежать до неё! И тут словно плетью хлестнули по земле. Обстрел. Не надо было шевелиться. (Бакланов)

83. Определите типы предложений (односоставные или двусоставные).

Знойно. Мухи. В поварне стучат ножами. Сквозь марево видны бесконечные купола Москвы. Поближе – иглы немецкой кирхи. (А.Н. Толстой)

84. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

Чтобы вообразить Верину жизнь он должен был перенестись на четверть века назад в то время когда он был студентом худым подвижным (Нагибин).

85. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

Когда все вышли обедать и она осталась одна с Ульяшей Женя вспомнила как рассмеялись все тогда на кухне её глупому вопросу (Пастернак).

86. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

Когда впоследствии Женя припомнила тот день на Осинской улице где они тогда жили он представлялся ей всегда таким каким она его увидела в тот второй долгий день на исходе (Пастернак).

87. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

Они сидели у одного из окон которые были так пыльны чопорны и огромны что казались какими-то учреждениями из бутылочного стекла где нельзя оставаться в шапке (Пастернак).

88. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

Если он [Паустовский] напишет что от далёкого ледника смутно тянуло фиалками то это ещё не значит что запах фиалок действительно был слышен на расстоянии нескольких километров (Солоухин).

89. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

В корпусе говорили что сам по себе генерал был бы ещё более зол что неодолимую его лютость укрощала тихая как ангел генеральша которой ни один из кадет не видел потому что она была постоянно больна но которую все считали добрым гением охранявшим кадетов от конечной лютости генерала (Лесков).

90. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

Пьер на которого смотрели снисходительно когда он был незаконным сыном которого ласкали и прославляли когда он был лучшим женихом Российской империи после своей женитьбы когда невестам и матерям нечего было ожидать от него сильно потерял во мнении общества (Л. Толстой).

91. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

Кутузов приказал готовиться на новый бой чтобы добить неприятеля не потому чтобы он хотел кого-нибудь обманывать но потому что знал что враг побеждён (Л. Толстой).

92. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

В тихий августовский полдень когда всё в природе сверкало и лоснилось но по каким-то ещё незаметным признакам уже чувствовалась в горячем воздухе тихая грусть увядания на берегу крохотной речонки извивающейся с мягким журчанием между кустами на маленьком песчаном пляже загорало несколько лётчиков (Полевой).

93. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

Зуеву понравился Степан Буков чувством внутреннего достоинства которое присуще людям, никогда ничем не поступавшимся ради того чтобы им было легче когда другим трудно (Кожевников).

94. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

И папа прочёл заметку о том что прошлой ночью сейсмическая станция обсерватории отметила в нашем городе небольшие подземные толчки следствие отдалённого землетрясения эпицентр которого расположен на малоазиатском берегу Чёрного моря в Турции где разрушено несколько селений (Катаев).

95. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

Но оттого-то Литвинов так спокоен и прост оттого-то так самоуверенно глядит кругом что жизнь его отчётливо ясно лежит перед ним что судьба его определилась и что он гордится этой судьбой и радуется ей (Тургенев).

96. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

Охотники неоднократно замечали что как только на солонцах побывают изюбры то козули покидают их на более или менее продолжительное время (Арсеньев).

97. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

Что бы ни ждало впереди каким бы ни был завтрашний день он рад что вернулся и что этот день встретит с товарищами (Бакланов).

98. Произведите полный синтаксический разбор сложного предложения:

По полу надо было ступать осторожно, чтобы не стало больно матери.

99. Произведите полный синтаксический разбор сложного предложения:

Стало холодно и сыро, то и дело шел дождь над мокрыми деревьями.

100. Составьте 5 сложных предложений с союзами: а, или, что, чтобы, откуда.

101. Произведите полный синтаксический разбор сложного предложения:

Если я скажу ей эти слова, нам будет стыдно: она не может любить меня.

102. Произведите полный синтаксический разбор сложного предложения:

Когда мы пришли, отец показал мне несколько рыб, которых он поймал без меня.

103. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

Сопровождаемые телефонистом с катушкой кабеля и двумя связными они оказались на вершине когда солнце подходило уже к горизонту и первые его лучи пытались пробить затянутое облаками и пеленой дыма небо (Чаковский).

104. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

Звягинцев не мог понять где он находится хотя хорошо знал этот район не раз бывал здесь (Чаковский).

105. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

Если вначале он думал, что он теряет драгоценное время что ему надлежит чем-то распоряжаться чем-то командовать то теперь он убеждался в том что противовоздушная оборона организована отлично и ему очень полезно детальнее ознакомиться с постановкой дела (Чаковский).

106. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

Я думаю что если бы я попал на Северный полюс или скажем на полюс магнитный то там обязательно бы сидел и шмыгал носом мальчишка с удочкой караулил бы у проруби треску а на магнитном полюсе выковыривал бы из земли сломанным ножом кусочек магнита (Паустовский).

107. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

Синцов объяснил ему что прежде чем ехать в армию хочет завтра вдвоём с корреспондентом побывать за Днепром в том полку где сегодня подбили много немецких танков (Симонов).

108. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

Доложив генералу всё что нужно было он прошёл в свою комнату в которой уже давно вернувшись и дожидаясь его сидел князь Гальцин, читая роман который нашёл на столе Калугина (Л. Толстой).

109. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

Он был счастлив встретить Ивана Максимовича не только потому что со времени боёв на Луге не видел Королёва и ничего не знал о его судьбе но и потому что с неожиданным появлением Королёва у Звягинцева исчезло

прошло без следа владевшее им чувство некоторой отчуждённости неуверенности в том что он сумеет быстро найти своё место в этом невоенном коллективе (Чаковский).

110. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

И конечно они не заметили что на одной из страниц этой газеты напечатано то самое стихотворение которое мысленно декламировал Байрон когда в карете увозившей его в Лондон готовился к речи увы ничего не изменившей (Львов).

111. Определите вид глаголов и подберите к ним видовые пары: прыгать, переписать, ловить, лечь, принести, послать, удивить, отстать, ответить, давать.

112. Составьте 3 предложения со словом «хорошо» как краткое прилагательное среднего рода, наречие и слово категории состояния.

113. Образуйте деепричастия от следующих глаголов, определите их вид: пустить, понять, понимать, встать, скучать, согнуться, появиться, атаковать, сеять, засыхать.

114. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

Он моментально рассудил что пока его видят только три немца ему нет никакого расчёта первому лезть в драку а достигнув ближайшей рощи где немцев быть может нет он имеет шанс спастись даже в том случае если эти трое поднимут запоздалую тревогу (Казакевич).

115. Разберите предложение, постройте схему. Расставьте недостающие знаки препинания.

Мы рассчитали что если пойдём по тропе то выйдем на реку Найну к корейцам а если пойдём прямо то придём на берег моря (Арсеньев).

СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ ПО ПРЕДМЕТУ «Современный литературный язык»

Основная литература

	Автор	Название литературы	Год издания	Шифр литературы в ЦИР	Инвентарный номер АРМ литературы
	Дудников А. В.	Современный русский язык.	М,,1990. - 424 с.	81.411.2-923 Д815	У-4369

	Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А.	Современный русский язык.	М.:Рольф, 2003. - 448 с.	81.411.2 **Р** 645	У-5994

Дополнительная литература

1. Белошапкова В. А. Современный русский язык. Синтаксис. - М., 2004. - 560 с. (antic-r.narod.ru/bibll.htm).
2. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык. Фонетика. - * М., 2001.-352 с.
3. Большой толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. — СПб.: «Норинт», 2000. (http://antic-r.narod.ru/bibl2.htm).
4. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка // Учебник / Электронное издание. - М.: Центр дистанционного образования МГУП, 2002. - 432 е., (1991г. - 11 экземпляров в ЦИР).
5. Валгина Н. С. Современный русский язык. Пунктуация. - М.: Высшая школа, 1999.-200 с.
6. Виноградов В.В. Русский язык: (Грамматическое учение о слове). - М., 2001. - 640 с. (http://antic-r.narod.ru/bibl2.htm).
7. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. - М., 2002. (http://antic-r.narod.ru/bibl2.htm).
8. Жуков А.В. Лексико-фразеологический словарь русского языка. - М., 2008. (http://antic-r.narod.ru/bibl2.htm).
9. Камынина А.А. Современный русский язык. Морфология: Учебное пособие для студентов филологических факультетов государственных университетов. - М.: Изд-во МГУ, 1999. - 240 с. (http://antic-r.narod.ru/bibl2.htm).
10. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. - М., 2006. - 407 с. (http://antic-r.narod.ru/bibl2.htm).
11. Немченко В.Н. Современный русский язык. Словообразование. - М., **2002.**
12. Новиков А. Л. Современный русский язык. Синтаксис. - Харьков: ХНПУ, 2004. (http://antic-r.narod.ru/bibl2.htm).
13. Пономарева Н.В., Ташлыкова М.Б. Морфемика. Морфонология. Словообразование. Учебно-методич. пособие. —4.1. Морфемика. - Иркутск: Иркутск, ун-т, 2004. - 40 с.
14. Рахманова Л. И., Суздальцева В. Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология: Учебное пособие. - М.: Изд-во МГУ, Изд-во «ЧеРо», 1997.-318 с. (http://antic-r.narod.rabibl2.htm)
15. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов. - М.: Оникс, 2006. — 623 с. (http://antic- r.narod.ru/bibl 1 .htm).
16. Русская грамматика. - М., 1991. Т. I, II. (http://antic- r.narod.ru/bibl2 .htm)
17. Русский язык: Энциклопедия. - М., 1997. (http://antic-r.narod.ru/bibl2.htm)

18. Сиротинина О. Б. Лекции по синтаксису русского языка. М., 2001. -300 с.
19. Скобликова Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (теоретический курс) / Учебное пособие. - М.: Флинта, Наука, 2006.-320 с.
20. Современный русский язык: Учебник. / Под ред. Н.С. Валгиной. - М.: Логос, 2002. - 528 с. (http://antic-r.narod.ru/bibl2.htm).
21. Современный русский язык. Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация / Под ред. Л. А. Новикова. — Санкт-Петербург, Москва, Краснодар, 2003. — 864 с.
22. Тихонов А.Н., Ким Л.Л., Тихонов С.А. Современный русский язык. Лексикология. - Т., 1991. - 250 с.
23. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. 4.1: Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и Орфография. - М.: Просвещение, 2003.-275 с. (http://antic-r.narod.ru/bibl2.htm).
24. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык. 4.2: Словообразование. Морфология. - М.: Просвещение, 2003. - 270 с. (http://antic-r.narod.ru/bibl2.htm

Электронные образовательные ресурсы

www.ziyonet.uz
www. rusyaz. ru
www. mgu\ rusliter\ ru
www. moy-yazik. narod. ru www.zipsites.ru/human/rus_lang/ http://learning-russian.gramota.ru/ http://www.gramota.ru/mag_rub.html?id= 160 http://gramma.ru/RUS/?id=l .2 http://slovari.ru/lang/ru/ivoc/dal/index.h1ml http://slovari.ru/lang/ru/ivoc/sis/index.html http://antic-r.narod.ru/bibl2.htm

Вопросы

Государственной аттестации по дисциплине «Современный русский литературный язык»

1. Классификация частей речи в современном русском языке.
2. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных.
3. Категория рода имен существительных.
4. Категория числа имен существительных.
5. Типы склонения имен существительных.
6. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

7. Полные и краткие имена прилагательные, их морфологические особенности и синтаксическая функция.
8. Степени сравнения качественных имен прилагательных.
9. Типы склонения имен прилагательных.
10. Субстантивация.
11. Имя числительное, его разряды. Количественные имена числительные.
12. Сочетание имен числительных с именами числительными, правописание числительных.
13. Особенности употребления порядковых и собирательных числительных.
14. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.
15. Группы местоимений по соотнесенности с другими частями речи.
16. Личные местоимения: значение, морфологические особенности и синтаксическая функция.
17. Вопросительные и относительные местоимения и их употребление.
18. Особености употребления притяжательных местоимений.
19. Глагол. Значение, морфологические особенности и синтаксическая функция.
20. Морфологические категории глагола. Категория вида.
21. Категория вида и категория времени и их соотношение.
22. Неопределенная форма глагола (инфинитив). Две основы глагола.
23. Категория залога. Залог и переходность глагола.
24. Грамматическое значение действительного, страдательного и возвратного залога.
25. Категория наклонения глагола. Образование повелительного и страдательного залога.
26. Категория времени глагола. Формы настоящего времени, их значение и употребление.
27. Будущее время и вид глагола. Синтетические и аналитические формы будущего времени, их значение, образование и употребление.
28. Спряжение глаголов. Глаголы 1 и 2 спряжений.
29. Глаголы разноспрягаемые и особо спрягаемые.
30. Причастие. Признаки глаголов и прилагательных у причастий.
31. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени, их образование и употребление.
32. Страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, их образование и употребление.
33. Причастный оборот, его образование и употребление Краткие страдательные причастия.
34. Деепричастие. Глагольные и наречные признаки у деепричастий. Образование деепричастий. Деепричастный оборот.
35. Наречие как часть речи. Значение, морфологические признаки, синтаксическая функция.
36. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные.

37. Слова категории состояния (предикативы): морфологические особенности и синтаксическая функция.
38. Отличие слов категории состояния от наречий на -о и кратких прилагательных на –о.
39. Модальные слова как служебные. Разряды модальных слов.
40. Предлоги: значение и образование. Типы предлогов (простые, сложные, составные).
41. Союзы. Типы союзов по происхождению, по морфологическому составу и по характеру синтаксических отношений.
42. Частицы, их структура, семантика и функция в речи.
43. Междометия и звукоподражательные слова, их семантика и употребление.
44. Синтаксис. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение и сложное предложение.
45. Словосочетание. Типы словосочетаний по главному слову.
46. Три вида подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление и примыкание.
47. Типы простых предложений: утвердительные и отрицательные, распространенные и нераспространенные, по цели высказывания, полные и неполные.
48. Двусоставные и односоставные предложения. Определенно-личные и неопределенно-личные, обобщенно-личные односоставные предложения.
49. Безличные односоставные предложения. Способы выражения главного члена в безличных предложения.
50. Номинативные (назывные) односоставные предложения.
51. Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения.
52. Главные члены предложения. Сказуемое простое глагольное и составное глагольное.
53. Составное именное сказуемое. Сказуемое смешанное (сложное).
54. Второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное.
55. Второстепенные члены предложения. Дополнение прямое и косвенное.
56. Обстоятельства и способы их выражения.
57. Простое предложение, осложненное однородными членами.
58. Простое предложение, осложненное обособленными членами. Условия обособления.
59. Простое предложение, осложненное обращениями и вводными словами, словосочетаниями и предложениями.
60. Сложное предложение. Структурные типы сложных предложений.
61. Сложносочиненные предложения (ССП), двучленные и многочленные.
62. Типы сложносочиненных предложений по союзам.
63. Сложноподчиненные предложения (СПП) двучленные и одночленные.
64. Средства связи частей сложноподчиненных предложений. Позиция придаточных частей по отношению к главной.

65. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.
66. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.
67. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени.
68. Сложноподчиненные предложения с придаточными места.
69. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени.
70. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели.
71. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины.
72. Сложноподчиненные предложения с придаточными условия.
73. Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения.
74. Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия.
75. Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и присоединения.
76. Бессоюзные сложные предложения (БСП). Отношения между частями БСП.
77. Многочленные сложносочиненные и сложноподчиненные предложения и их разновидности.
78. Сложные предложения с разными типами связи и их разновидности.
79. Способы передачи чужой речи. Прямая речь.
80. Косвенная речь. Способы замены прямой речи косвенной.
81. Несобственно-прямая речь.
82. Пунктуация. Знаки препинания в русском языке и их основная функция.
83. Задачи морфемики и словообразования как раздела языкознания.
84. Типы анализа слов: морфемный, словообразовательный и этимологический.
85. Типы морфем русского языка: корневые и аффиксальные.
86. Морфемный анализ и его задачи. Горизонтальный и вертикальный анализы слов.
87. Задачи словообразовательного анализа слов.
88. Многозначность, омонимия и синонимия морфем.
89. Виды аффиксов. Префикс, его разновидности. Префиксоиды.
90. Суффикс, его разновидности. Суффиксоиды.
91. Интерфиксы. Соединительные гласные и их функция.
92. Окончание. Материально выраженное и нулевое.
93. Окончание. Значения окончаний в слове.
94. Постфиксы и их функция в слове.
95. Основа и окончание. Типы основ.
96. Способы словообразования (деривация). Неморфологические способы.
97. Морфологические способы словообразования. Аффиксальные способы.
98. Бессуффиксный способ образования слов.
99. Словосложение как морфологический способ словообразования.
100. Современная система согласных. Акустический и артикуляторный аспекты.

101. Исторические чередования гласных (беглые гласные, чередования Е//О) и согласных в русском языке.
102. Современная русская графика. Слоговой принцип. Отступления от слогового принципа. Актуальные проблемы современной русской графики.
103. Орфографические словари как отражение норм современного русского литературного языка.
104. Слово как базисная единица языка: основные признаки слова; функции слова и функциональные типы слов; проблема отдельности и тождества слова и разделы лексикологии.
105. Основные лексические категории (синонимия, гипонимия, антонимия, конверсия, омонимия, паронимия).
106. Фразеологические единицы русского языка, их основные свойства.
107. Способы формообразования в русском языке. Парадигма слова, ее типы.
108. Грамматические значения и их показатели. Форма слова. Учение о грамматической категории.
109. Глагол как часть речи в современном русском языке. Грамматические категории и формы глагола.
110. Категория времени. Система глагольных форм времени в современном русском языке.
111. Наречие как часть речи в современном русском языке.
112. Служебные части речи: состав, семантика, функции, структура.
113. Синтаксические средства русского языка. Типы связей в словосочетании и предложении.
114. Учение об односоставных и двусоставных предложениях. Классификация односоставных предложений.
115. Основные принципы современной русской пунктуации. Виды знаков препинания, их функции.

Основная литература

1. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М.: Рольф, 2003. – 448 с.2. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие. – Москва: Логос, 2001. – 304 с.

Дополнительная литература

4. Указ Президента республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», Собрание законодательства Республики Узбекистан. – № 6. –[Электронный ресурс]. URL: https://lex.uz/docs/3107042
5. Постановление Президента республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О дополнительных мерах по повышению качества образования в высших образовательных учреждениях и обеспечению их активного участия в осуществляемых в стране широкомасштабных реформах». – [Электронный ресурс]. URL: https://lex.uz/docs/3765584

6. Постановление Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования». – [Электронный ресурс]. URL: https://lex.uz/docs/3171587
7. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. – М.: Русские словари, 1999. Электронная версия: gramota.ru.
8.Аношкина Ж. Г. Словарь омонимичных словоформ русского языка. – М., 2001. – 420 с.
9.Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 2001.
10.Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык. Фонетика. – М., 2001. – 352 с.
11. Большой толковый словарь русского языка / Сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 2000.
12. Бутакова Л.О. Морфемика и словообразование современного русского языка. Учебное пособие. – Омск: ОмГУ, 2010. – 174 с.
13. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка // Учебник / Электронное издание. – М.: Центр дистанционного образования МГУП, 2002. – 432 с.
14. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации. – М.: Высшая школа, 2004.
15.Виноградов В.В. Русский язык: (Грамматическое учение о слове). – М. 2001. – 640 с.
16. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. Учебное пособие. – М.: Флинта. Наука. 2006. – 325.
17. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2005. (http://antic-r.narod.ru/bibl2.htm).
18. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русская лексикография. – М.: Дрофа, 2004. – 286 с.
19.Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – М., 2006. – 407 с.
20. Круковер В. Орфоэпический словарь русского языка. – М.: Виктория плюс, 2008.
21. Кустова Г. И. Синтаксис современного русского языка: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / Г. И. Кустова, К. И. Мишина, В. А. Федосеев. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 256 с. 2.
22.Лекант П. А. Современный русский язык. – М., 2003.
23.Молотков А. Фразеологический словарь русского языка. – М., 2007.
24.Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. 2-е изд. / Под общ. рук. акад. Ю. Д. Апресяна. – М.: Школа «Языки славянской культуры», 2003.
25.Немченко В.Н. Современный русский язык. Словообразование. – М., 2002.
26.Новиков А.А. Современный русский язык. Синтаксис. Учебное пособие. Харьков: ХНПУ, 2004. – 56 с
30.Ожегов С.И. Словарь русского языка / Редактор: Скворцов Л.И. – М.: Оникс, 2007. – 640 с.

31. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2015 – 944 с.
32. Словарь русского языка / Редактор: Скворцов Л.И. – М.: Оникс, 2007. – 640 с.
33. Пономарева Н.В., Ташлыкова М.Б. Морфемика. Морфонология.
34.Словообразование. Учебно-методич. пособие. – Ч. 1. Морфемика. – Иркутск: Иркутск. ун-т, 2004. – 40 с.
35. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (теоретический курс). Учебное пособие. – М.: Флинта, Наука, 2006. – 320 с.
36. Соболева П.А. Словообразовательная полисемия и омонимия. – М., 2001.
37. Современный русский язык. Морфология. Учеб. пособие для студ. фак. русской словесности / Сост. Т.В. Кузнецова. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. – 224 с.
38.Современный русский язык. Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. / Под ред. Л. А. Новикова. – Санкт-Петербург, Москва, Краснодар, 2003. – 864 с.
39. Современный русский язык: Учебник. / Под ред. Н.С. Валгиной. – М.:Логос, 2002. – 528 с.
40.Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография: Хрестоматия и учебные задания / Сост. Л. А. Ивашко и др. – СПб.: Фил. фак. СПбГУ, 2002.
41. Уваров Н.С. Морфология современного русского языка: Имена. Местоимение: учебно-методический комплекс для студентов по специальности 050301 (032900) «Русский язык и литература // Под ред. А.П. Кострикиной. – Куйбышев, 2010. – 260 с.
42. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. Ч.1. Введение. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и Орфография. – М.: Просвещение, 2003. – 275 с.
43. Шанский Н.М., Тихонов А.Н. Современный русский язык. Ч.2: Словообразование. Морфология. – М.: Просвещение, 2003. – 270 с.
Источники информации
13 44.www.ziyonet.uz
45. www. slovari. ru
46. www. rusyaz. ru
47. www. philology. ru
48.www. gramota.ru
49. www.learning-russian.gramota.ru
50.www. mgu\ rusliter\ ru

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

5111300 - Порядок и критерии проведения государственной аттестации в форме тестирования для студентов, изучающих русский язык и литературу

Каждый вариант состоит из 100 или 50 тестовых вопросов, если он проводится в форме теста с множественным выбором по русской литературе и методике ее преподавания, русскому языку и методике ее преподавания. Оценка теста производится по 5-балльной шкале.

Способы оценивания	**Тестовые задания**
Критерии оценивания	**5 (отлично)** – уметь в полной мере овладеть теоретико-методологическими концепциями науки; – уметь творчески мыслить при анализе научных показателей; – - самостоятельное наблюдение за изучаемыми процессами; – выявить и в полной мере оценить факторы, влияющие на исследуемый процесс; – точная и объективная оценка ситуации по результатам анализа; – анализировать изучаемые процессы с помощью аналитических таблиц и принимать соответствующие решения. **4 (хорошо)** – самостоятельное наблюдение за изучаемыми процессами; – уметь точно отражать результаты анализа; – выявить и в полной мере оценить факторы, влияющие на исследуемый процесс; - анализировать изучаемые процессы с помощью таблиц и принимать соответствующие решения. **3 (удовлетворительно)** – выявить и в полной мере оценить факторы, влияющие на исследуемый процесс; – анализ изучаемых процессов с помощью аналитических таблиц. – общие знания о принятии решений **2 (неудовлетворительно)** –незнание теоретико-методологических основ науки; не зная, как освоить законы науки

Общий показатель освоения государственной аттестации по общеобразовательным и специальным дисциплинам оценивается от 2 до 5 баллов (5 баллов - отлично, 4 балла - хорошо, 3 балла - удовлетворительно, 2 балла - неудовлетворительно) или оценивается по пятибалльной шкале. 100 переведены на шкалу подсчета баллов.

График выставления оценок от 5-бальной до 100-бальной шкалы

5 балльная	**100 балльная**	**5 балльная шкала**	**100 балльная**	**5 балльная шкала**	**100 балльная**

шкала	шкала		шкала		шкала
5,00 — 4,96	100	4,30 — 4,26	86	3,60 — 3,56	72
4,95 — 4,91	99	4,25 — 4,21	85	3,55 — 3,51	71
4,90 — 4,86	98	4,20 — 4,16	84	3,50 — 3,46	70
4,85 — 4,81	97	4,15 — 4,11	83	3,45 — 3,41	69
4,80 — 4,76	96	4,10 — 4,06	82	3,40 — 3,36	68
4,75 — 4,71	95	4,05 — 4,01	81	3,35 — 3,31	67
4,70 — 4,66	94	4,00 — 3,96	80	3,30 — 3,26	66
4,65 — 4,61	93	3,95 — 3,91	79	3,25 — 3,21	65
4,60 — 4,56	92	3,90 — 3,86	78	3,20 — 3,16	64
4,55 — 4,51	91	3,85 — 3,81	77	3,15 — 3,11	63
4,50 — 4,46	90	3,80 — 3,76	76	3,10 — 3,06	62
4,45 — 4,41	89	3,75 — 3,71	75	3,05 — 3,01	61
4,40 — 4,36	88	3,70 — 3,66	74	3,00	60
4,35 — 4,31	87	3,65 — 3,61	73	**меньше 3,0**	**меньше 60**

ПРИМЕЧАНИЕ: Выпускники, неудовлетворенные оценкой, выставленной в ходе итоговой государственной аттестации, имеют право обратиться в апелляционную комиссию в трехдневный срок со дня опубликования результатов итоговой государственной аттестации. Возможные проблемы между итоговой государственной аттестационной комиссией и обучающимся по аттестационным баллам будут рассматриваться специальной апелляционной комиссией и решаться по согласованию с председателем ВАК.